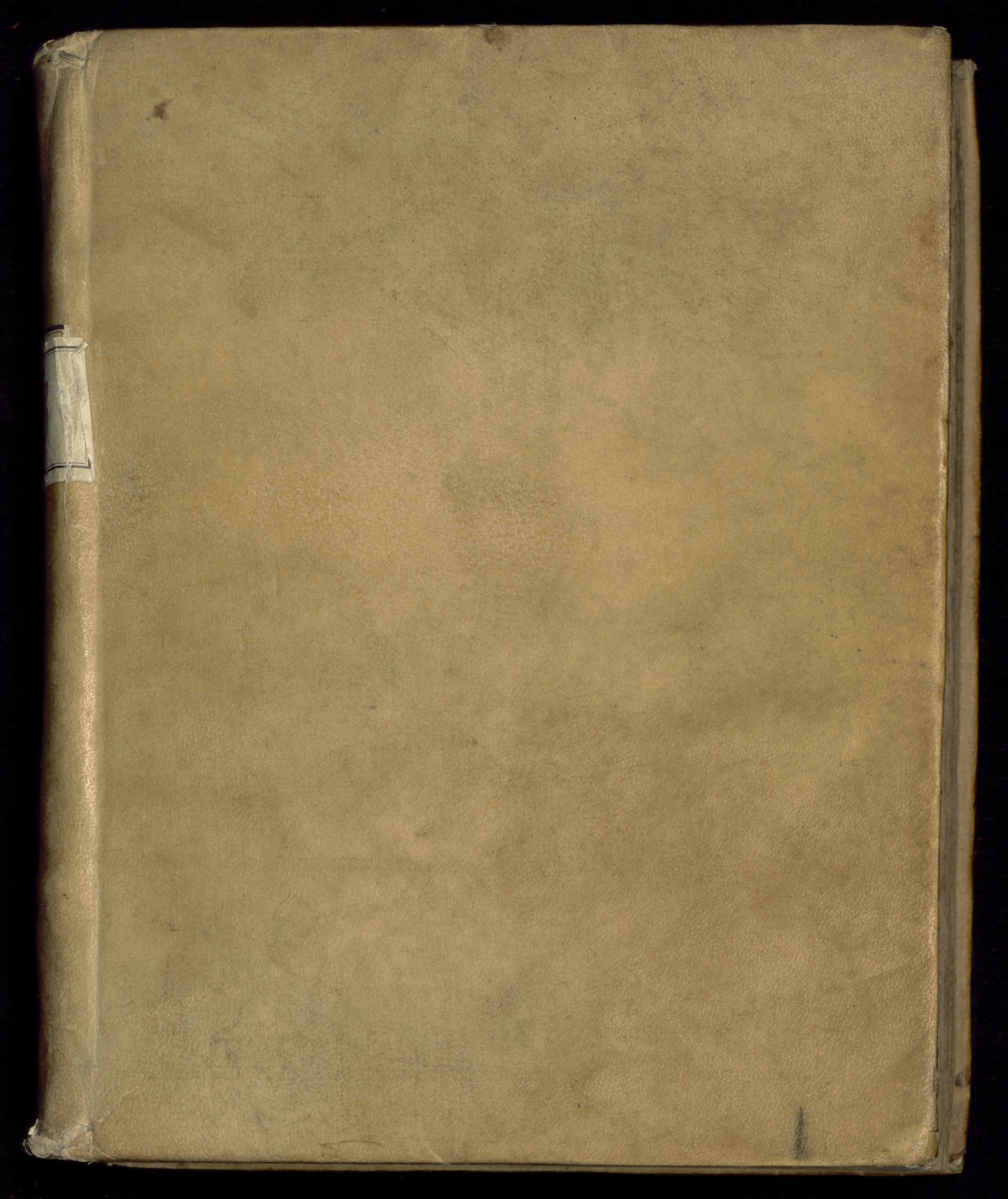
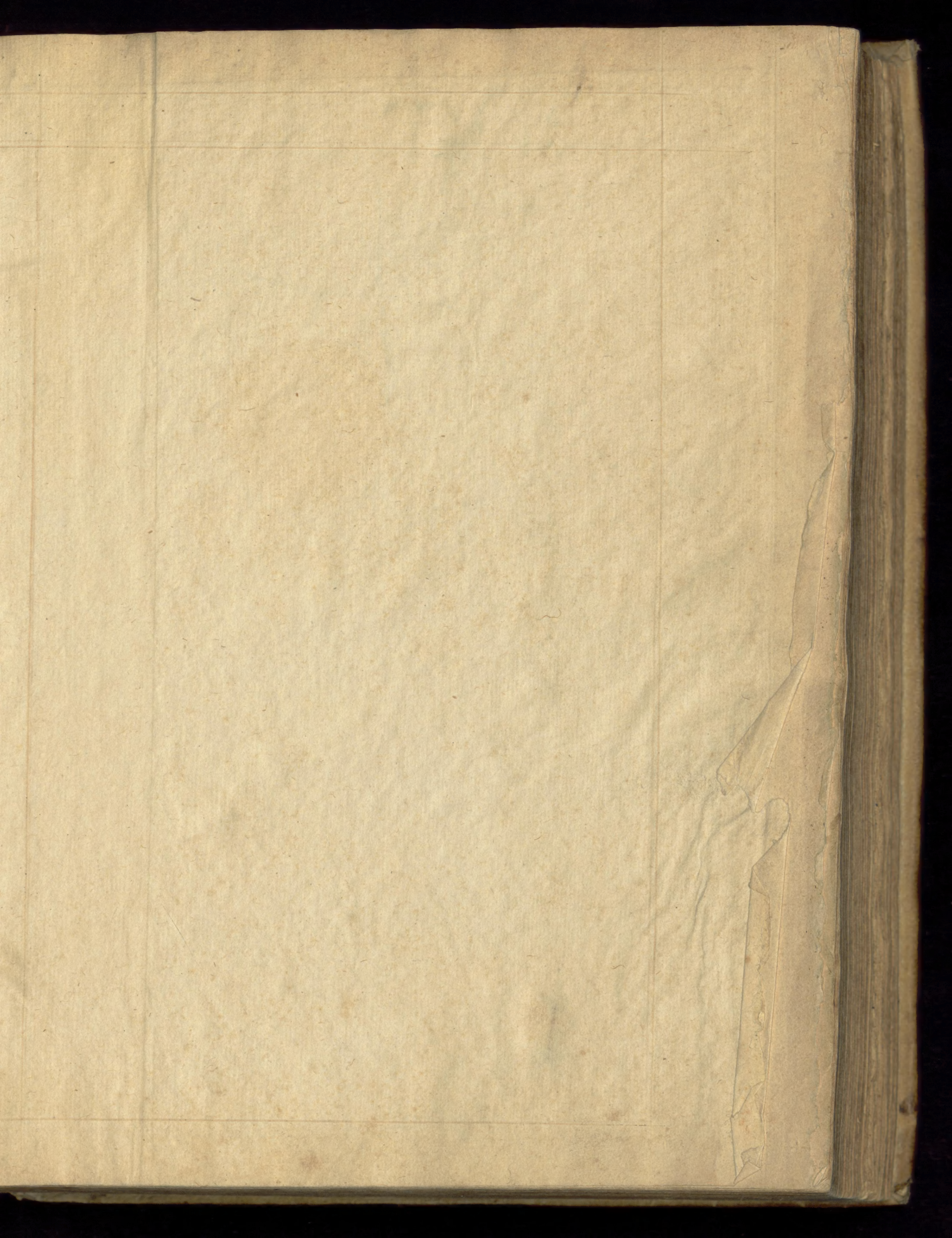
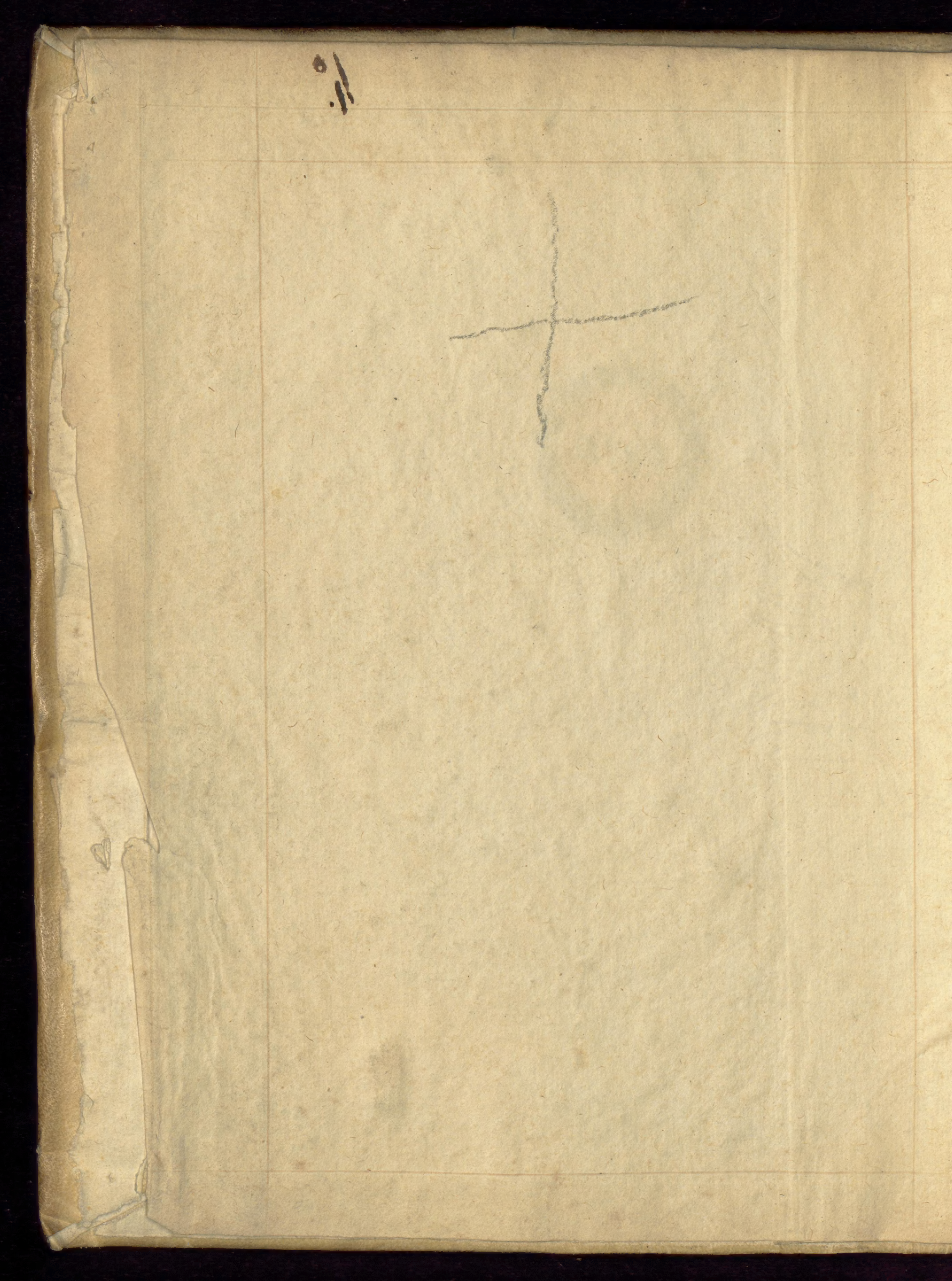
A. E.
A. F.

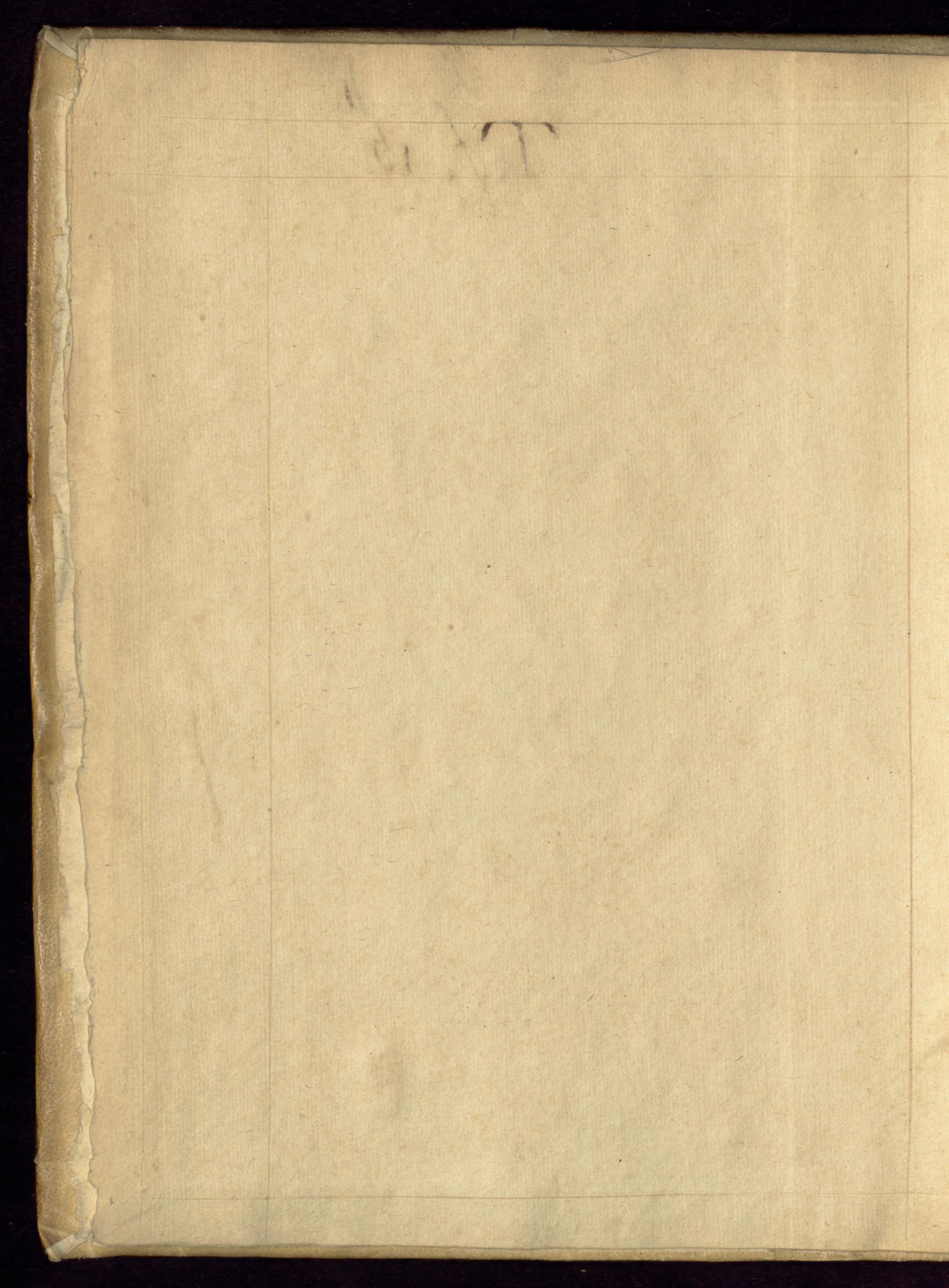




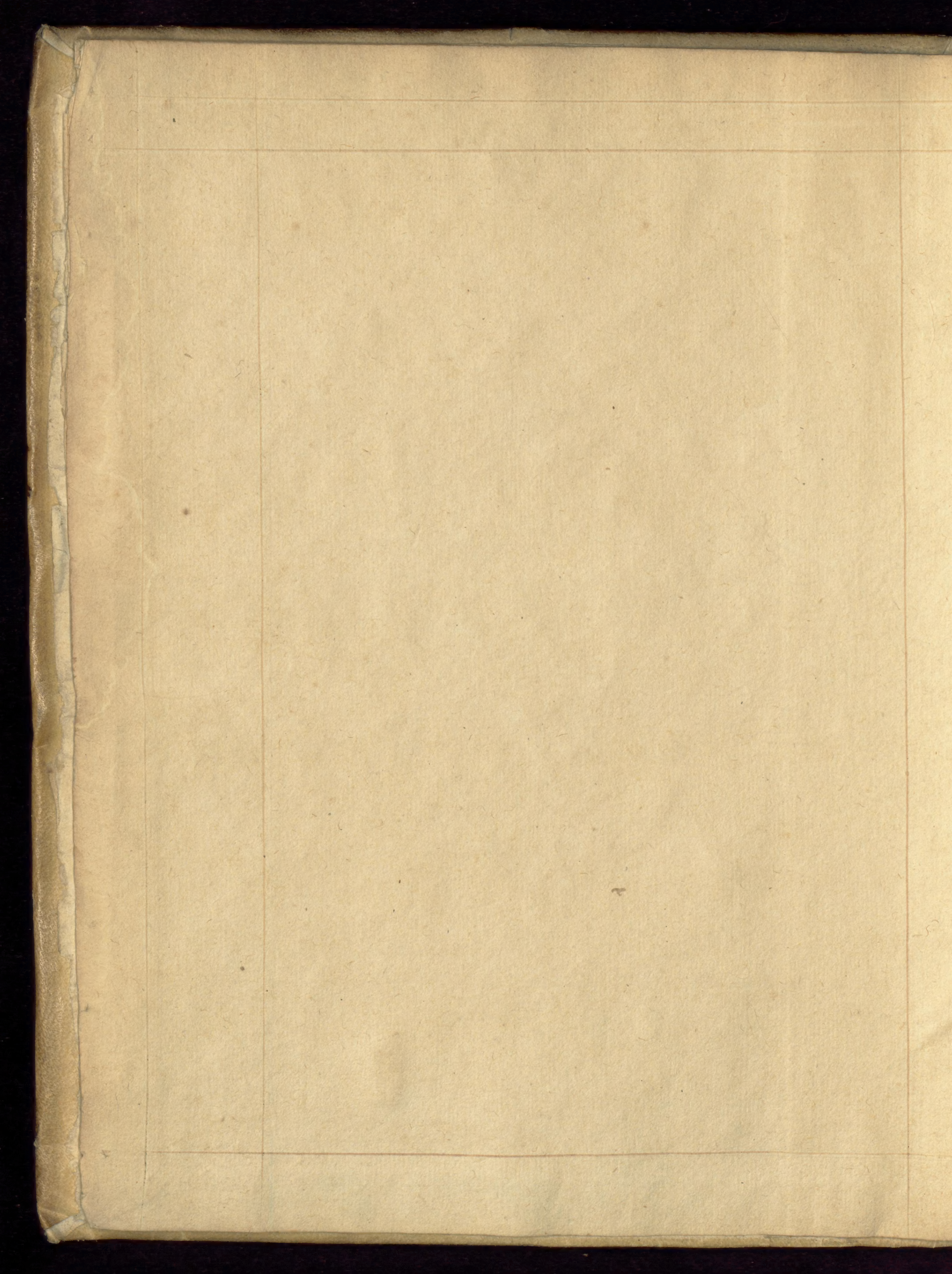


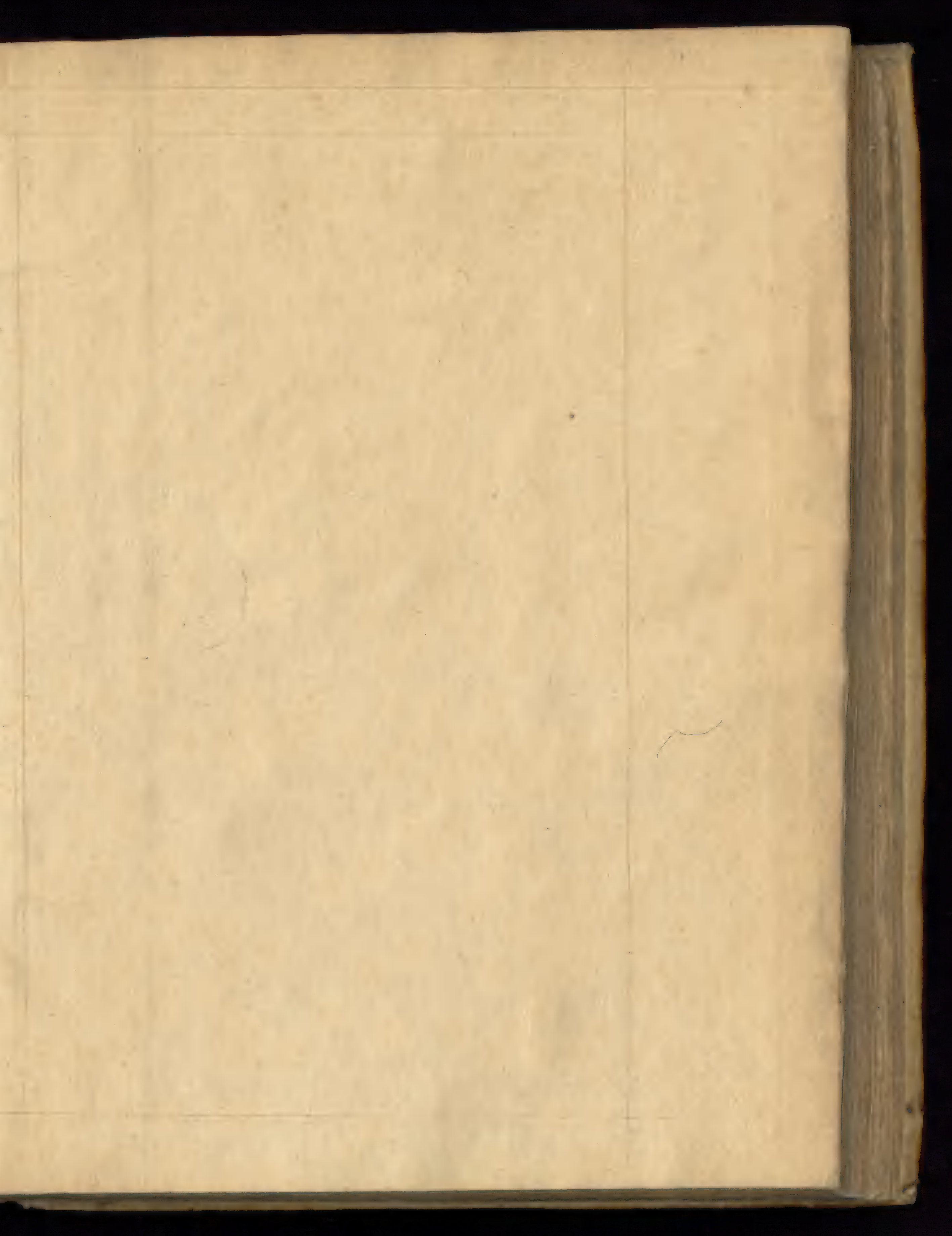


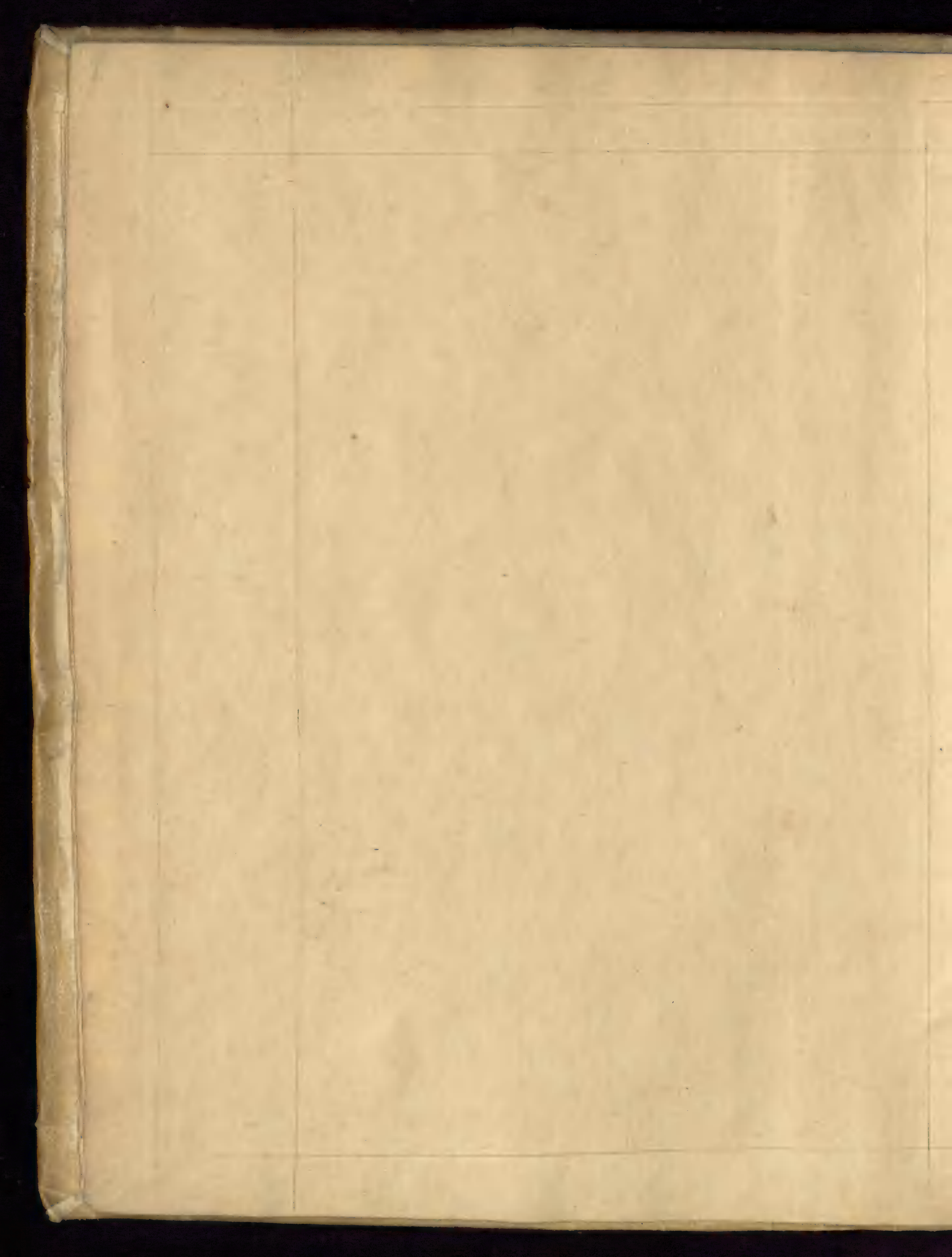


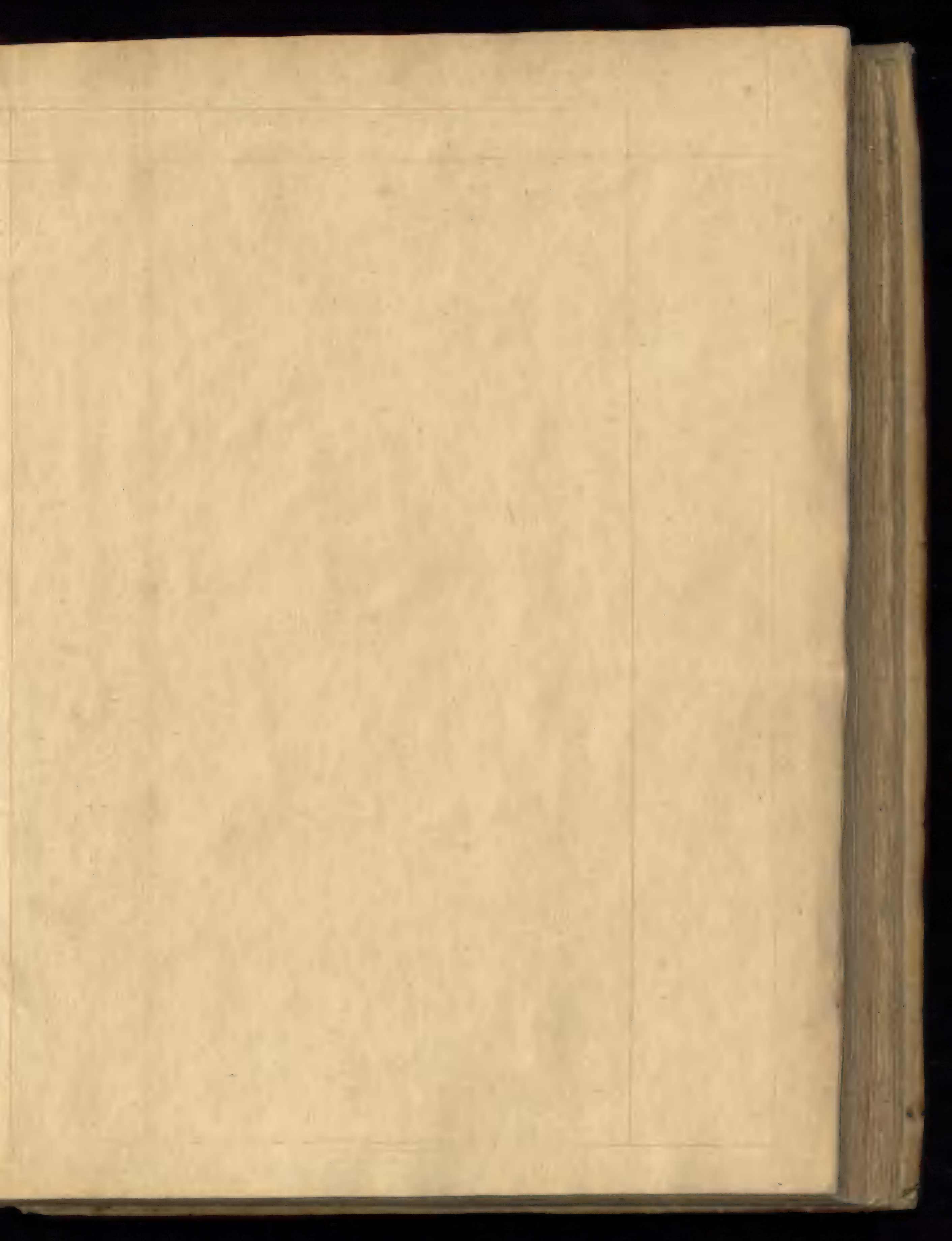


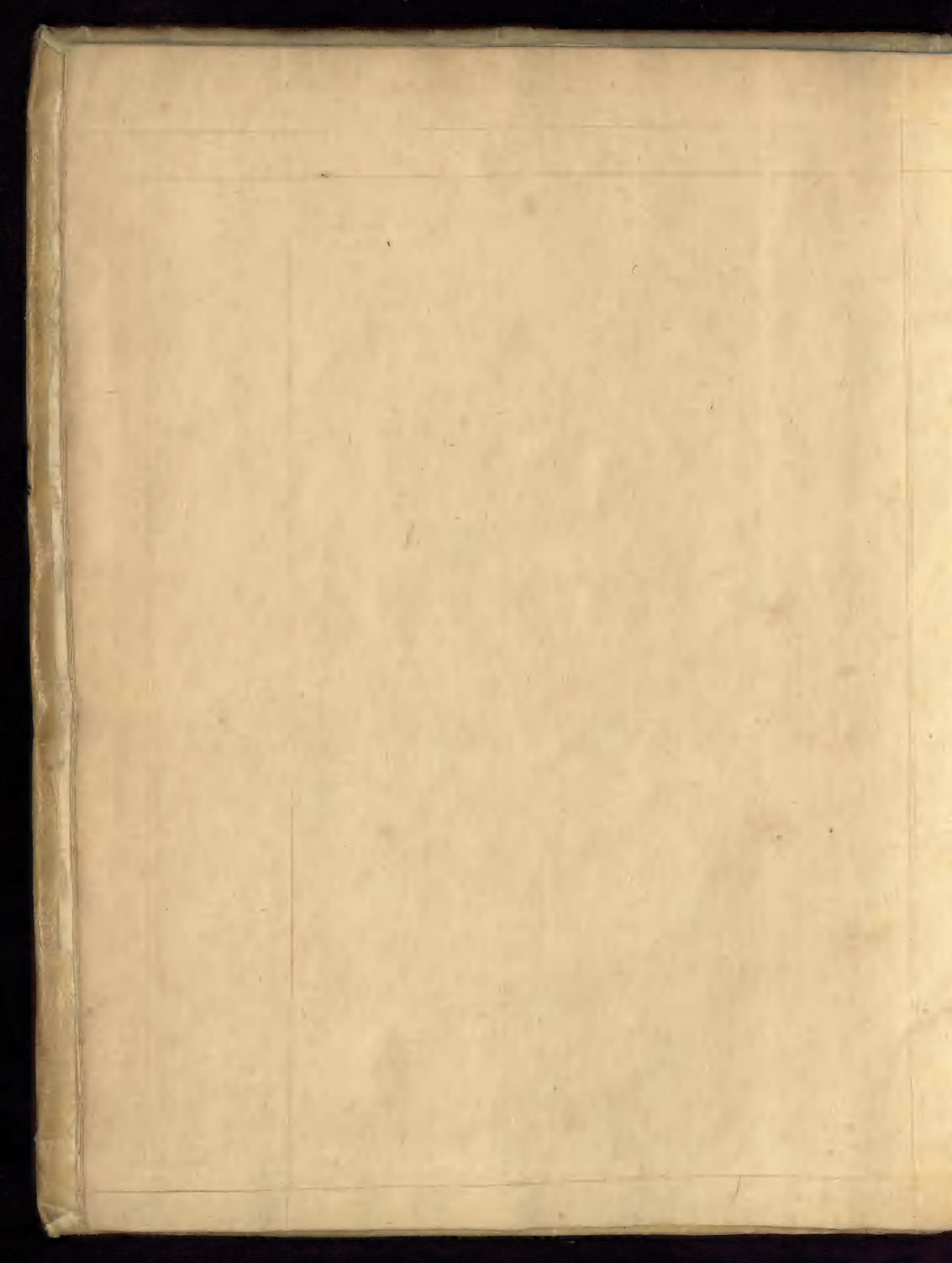


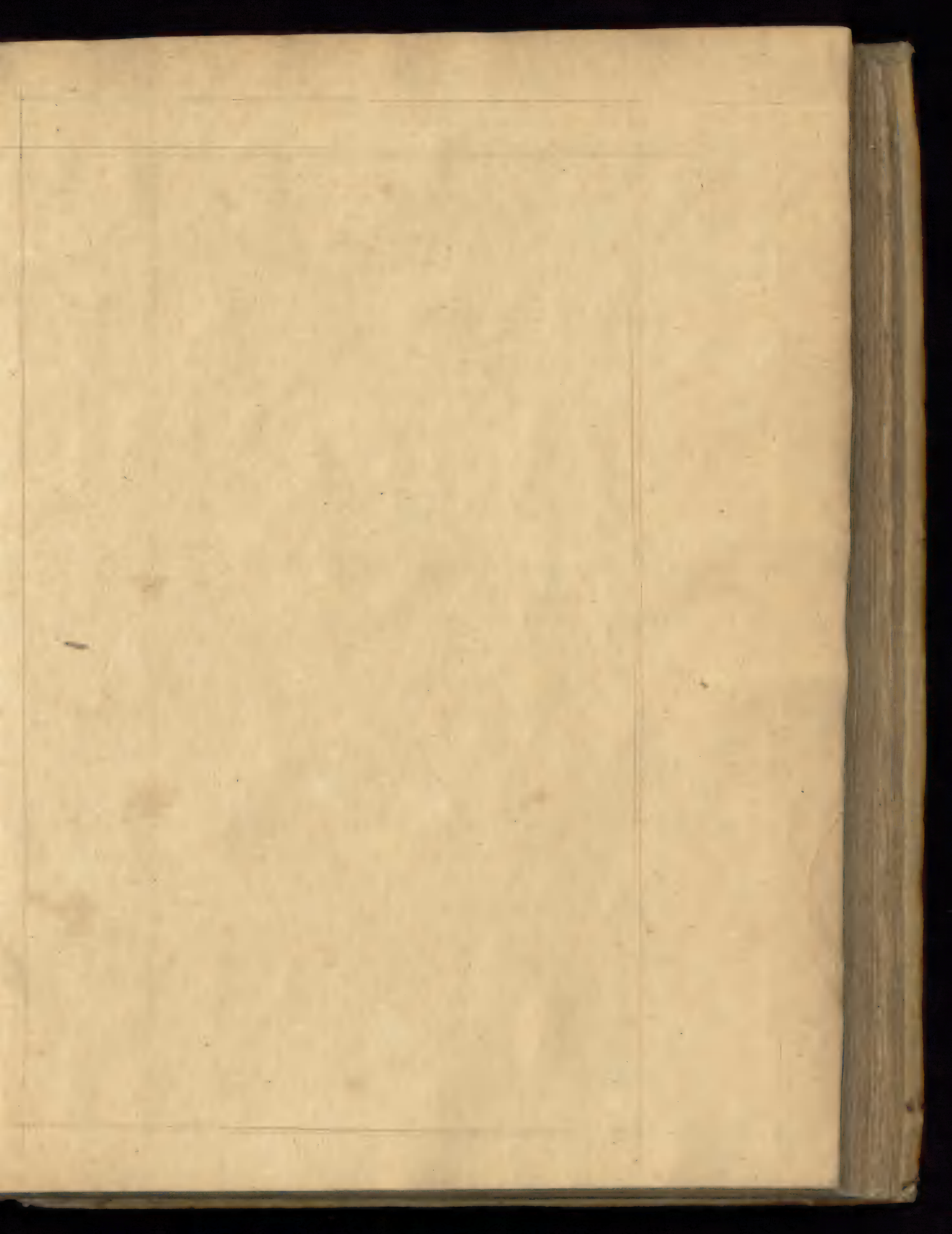


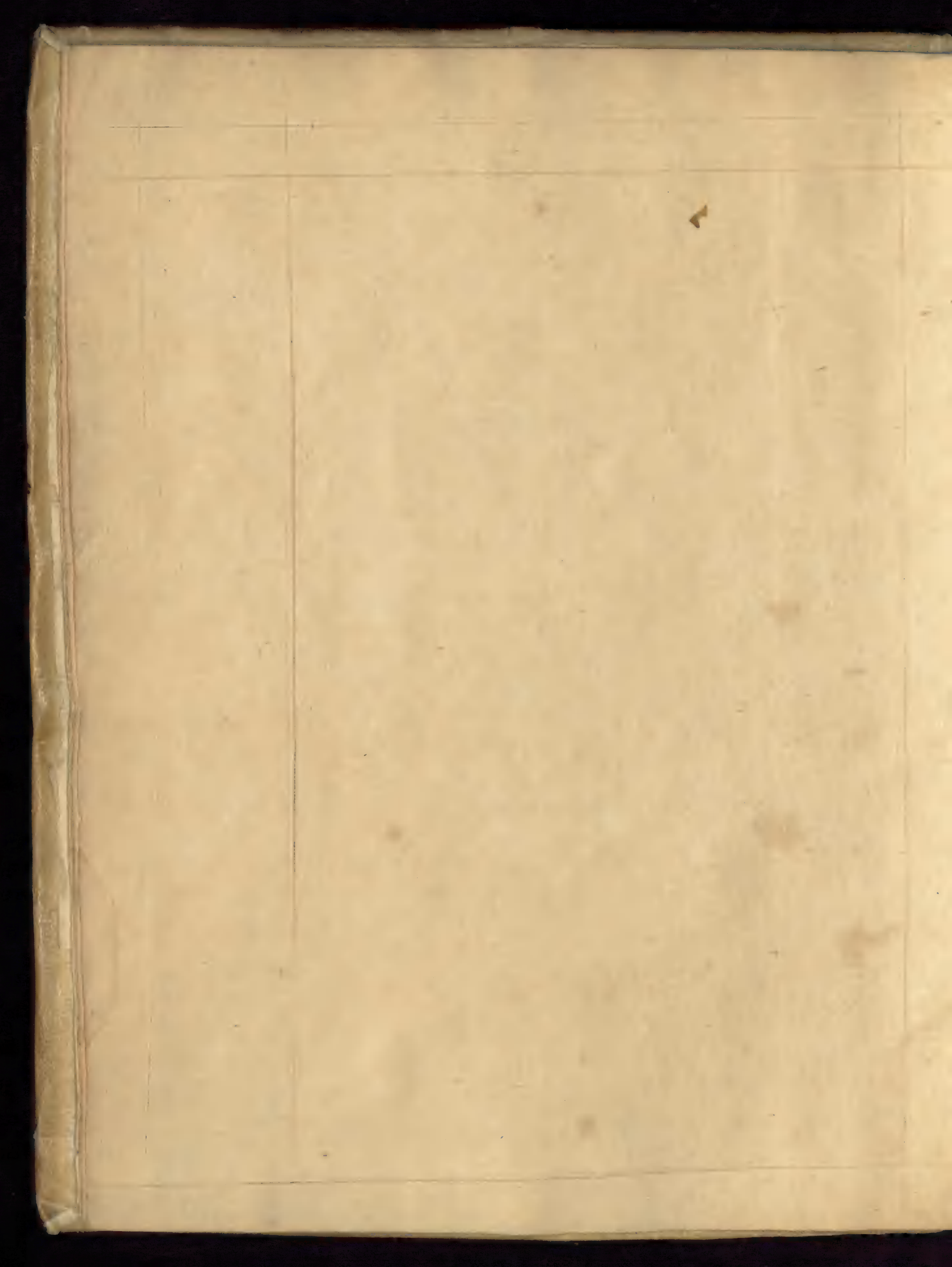


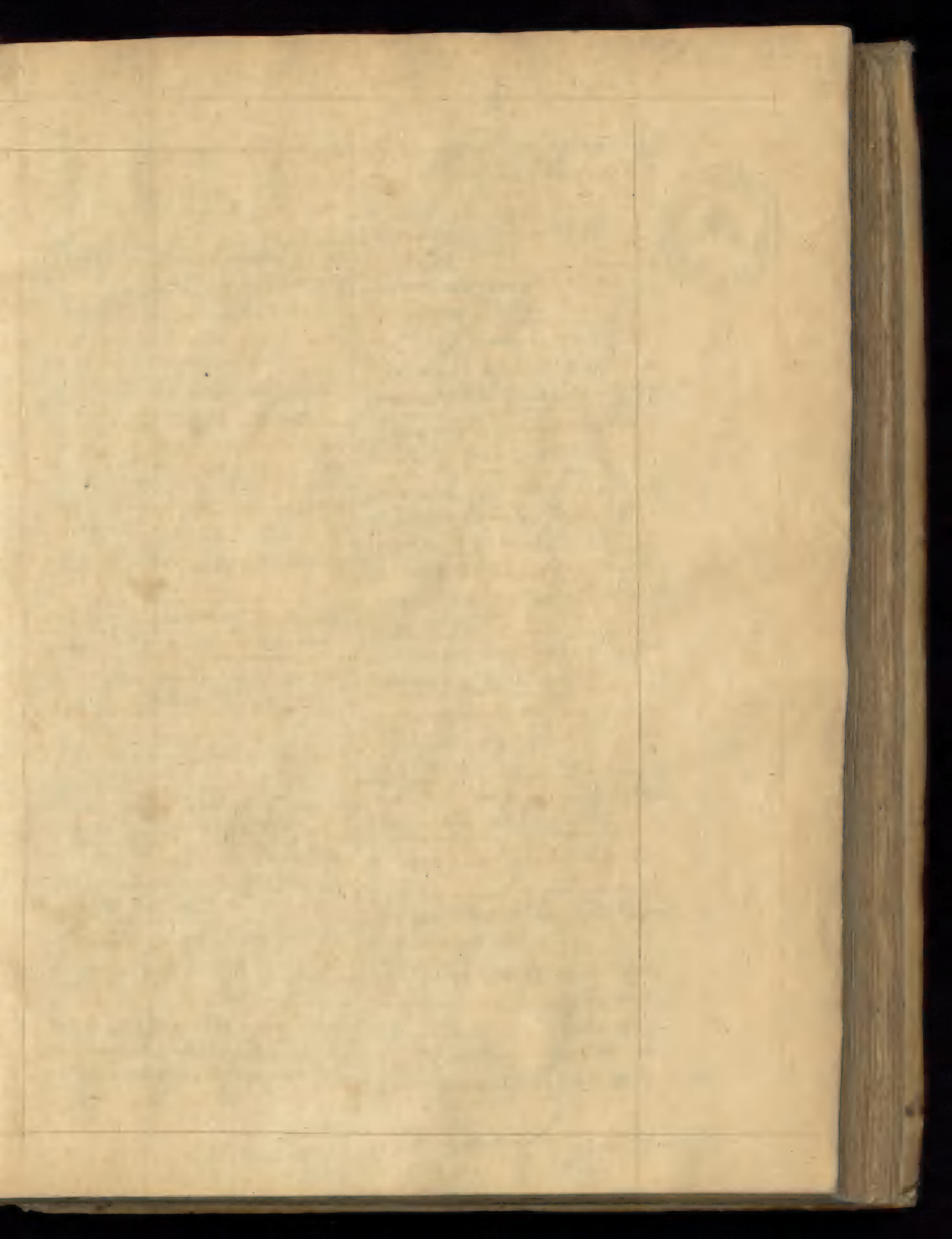


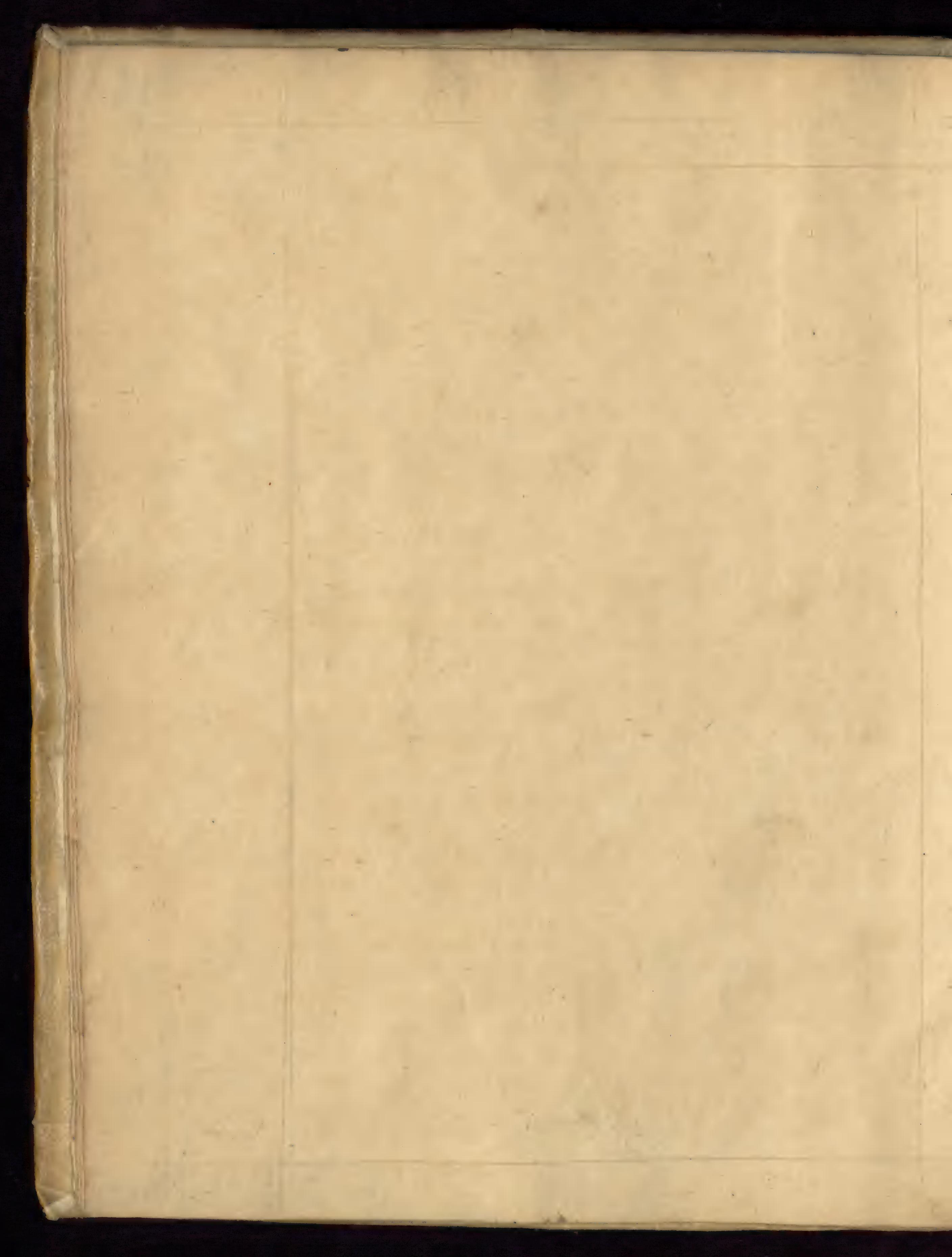












E.

E.

OX

E.

F.

F.

F.

F.

M.

M. ..

O.

O.

O.

P.

Q.

R.

R.

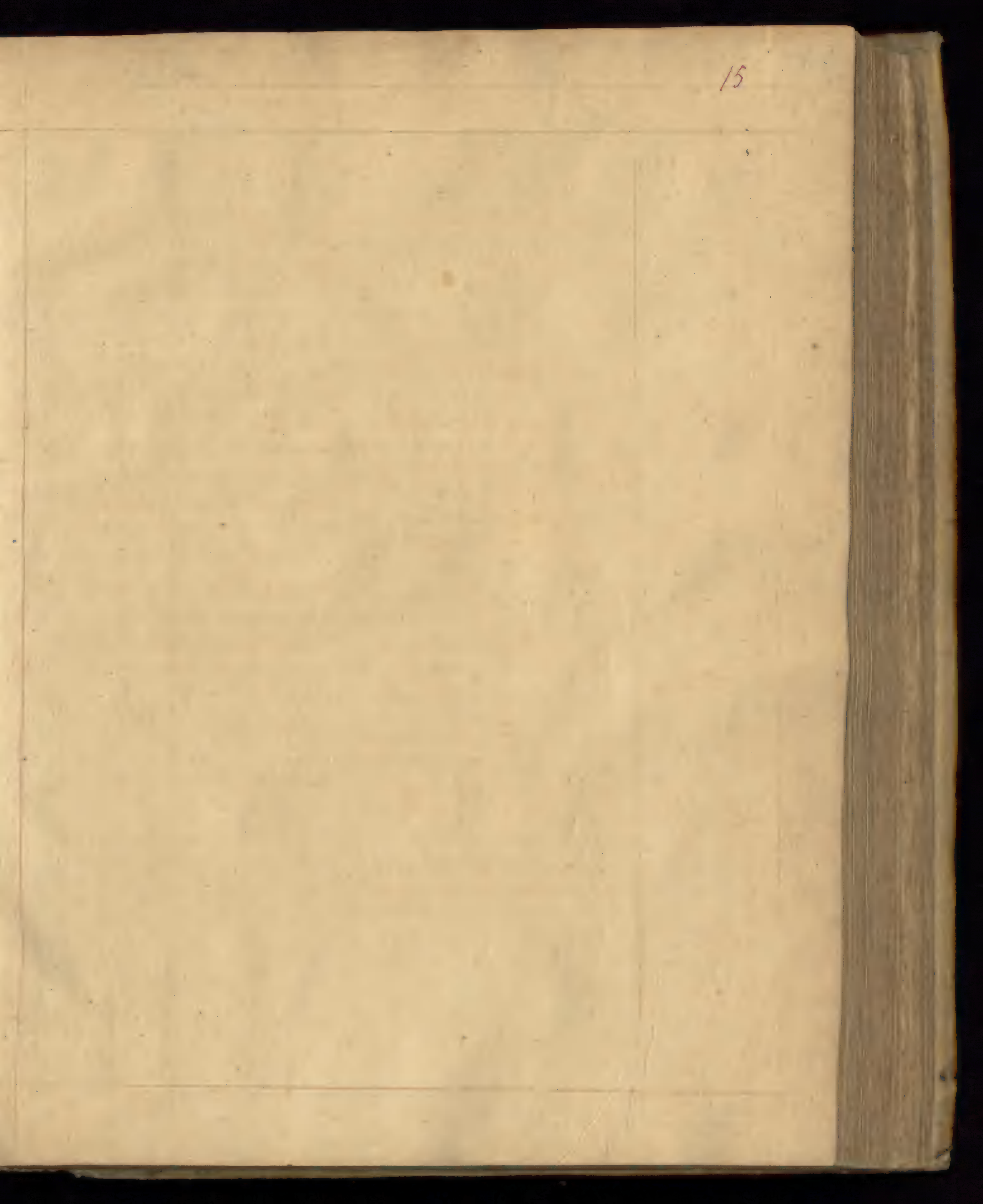
S.

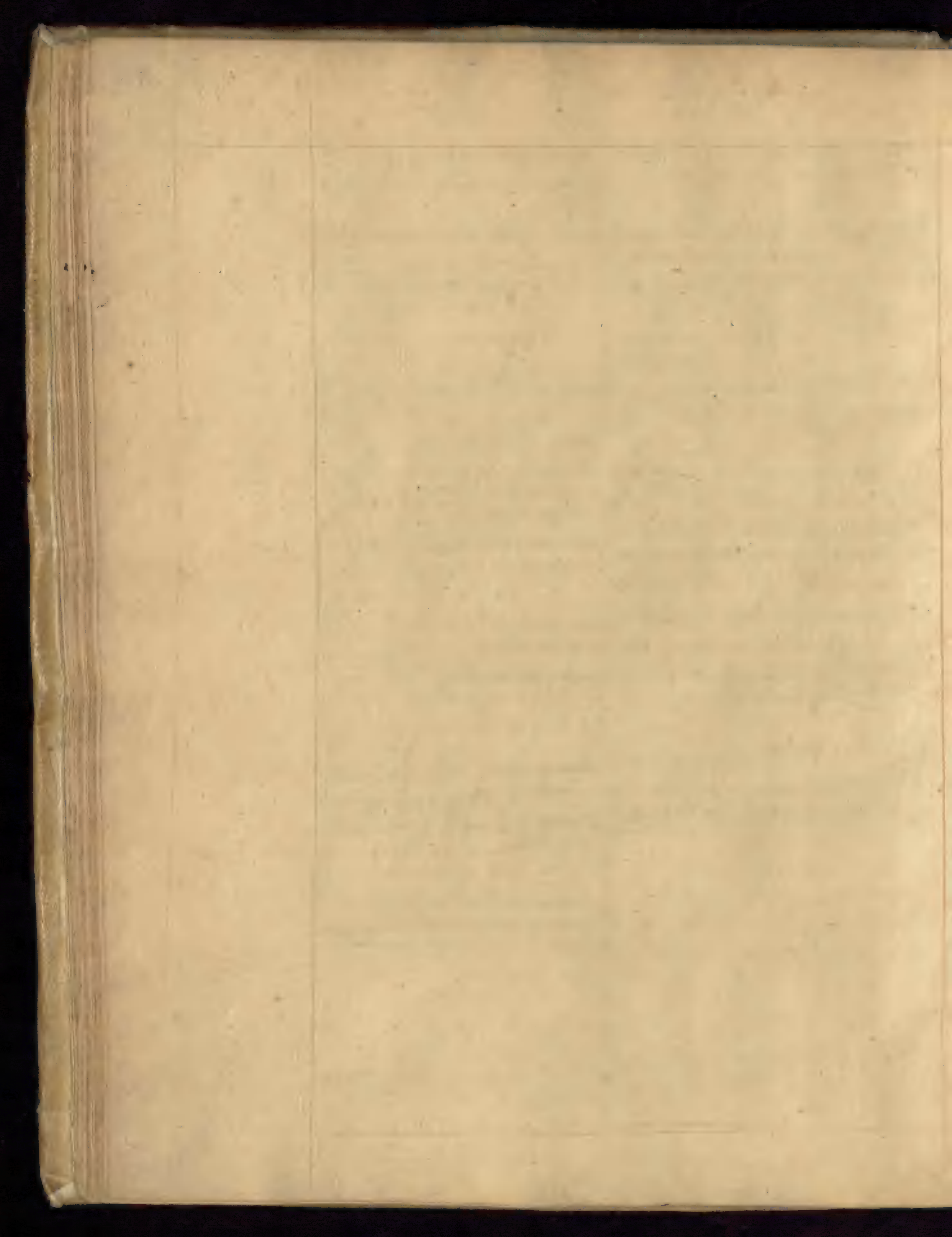
T.

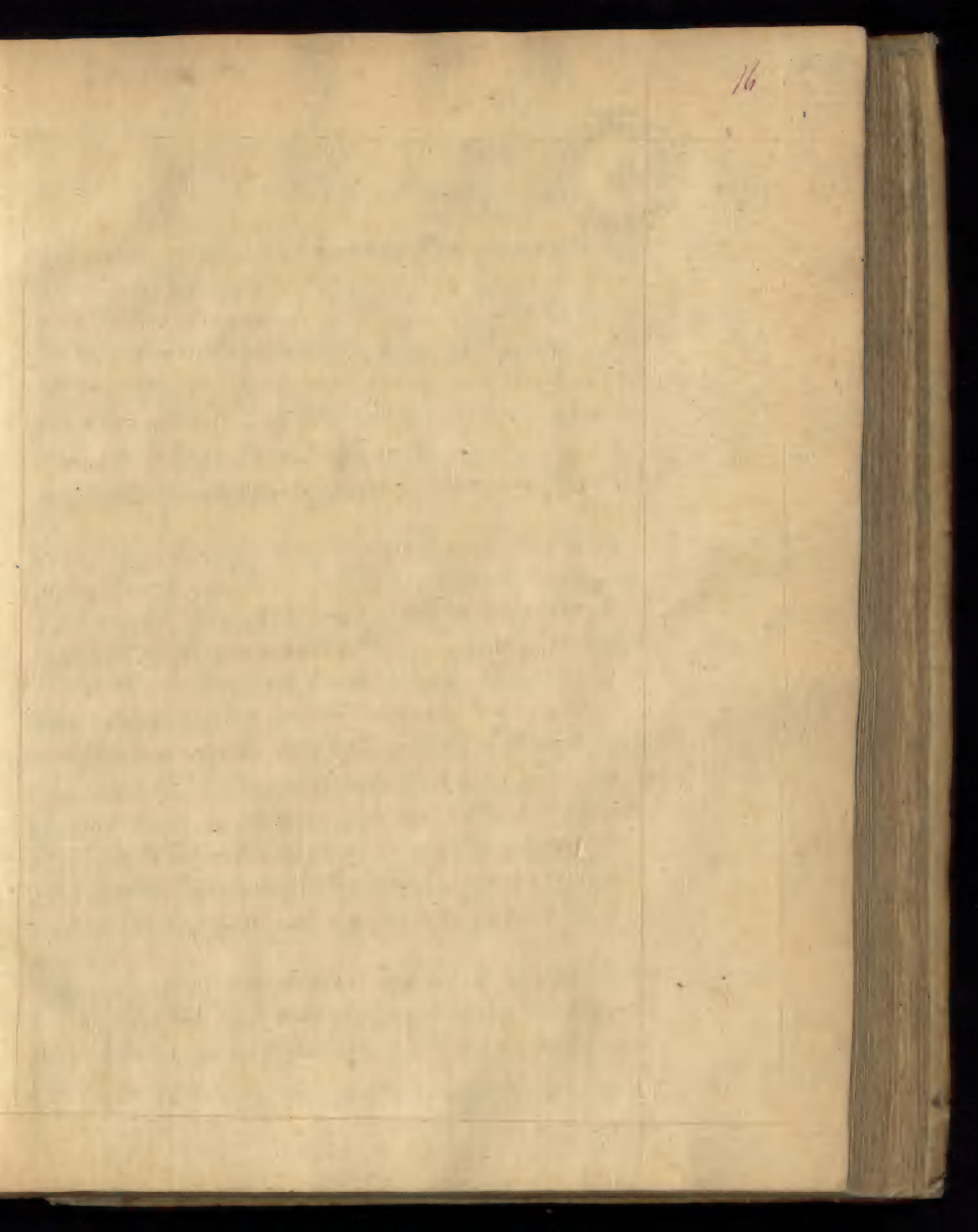
T.

T.

V.







Escrit de Mr. Bardin du Havre touchant la Pierre Philosophale

Cher Amy, puis qu'il a pleu a Dieu de me donner la volonté de vous descouvrir par escrit ce mystere qui est un des plus grands qu'il aye donné aux hommes, cest un eschantillon de la gloyre future qu'il prepare a ses esleux, mystere qui peu ou point ne s'escrit, faites que l'honneur et la gloyre luy en demeurent, et a vous et a moy sa crainte et son amour, pour par icelle practiquer le salut de nos ames. 1.

Vous scavez bien que vous m'avez iuré devant Dieu et ses Anges, que iamais vous ne reveleriez à personne quelconque, s'il n'estoit homme de bien, craignant Dieu, aymant ses Sts commandemts, et qu'ayant parachevé l'oeuvre, vous brusleriez le pnt escrit, et l'autre que ie vous ay donné auparavant cettuicy, et que vous n'employerez ce precieux thresor a nulle chose quelle qu'elle soit, contre l'honneur et service de Dieu, mais au contraire que vous l'employeriez à toutes les oeuvres qui luy sont agreables et pieuses, et dignes d'un chrestien, et pr fre la guerre aux ennemis de Dieu et de son Eglise, tant par mer, que par terre pr l'augmentation de la foy et extirpation des heresies. 2.

Je vous coniure de vous donner de garde de vous descouvrir à nul potentat, ny a plus grand que vous, de peur qu'au lieu de vous resiouir en Dieu, et de iouir d'une vie franche, heureuse, et tranquille, vous ne 3.

viuiés en seruitude le reste de vre vie, auec la perdition de vre ame; ne mesprisés point les aduis que je vous donne, gardés les dans vre coeur quils n'en sortent iamais

4. Je vous coniure de quitter le monde, et toutes ses oeuures, car ce ne sont que malheurs, et ceux qui aspirent à ce pretieux bien, n'aspirent qu'a l'Amour de Dieu, afin de l'obtenir par leurs ardentes prieres, qui est le vray encens quil desire nous.

5. vous m'auez Juré deuant Dieu et ses Anges, et sur vre part de Paradis, que Dieu vous aye beny, et ayant fait l'oeuure et la proiection, qu'en tant que Dieu me tire hors de ce monde, sa Ste volonté soit faite, que vous donnerés le tiers de la poudre à ma femme, et luy monstrerés com̃ il en faut vser. Ainsi s'il plaisoit à Dieu d'appeler ma femme hors de ce monde, de donner à ma fille Anne Bardin led. tiers de la violle, et luy monstrer la proiection fidellement, et comme il en faut vser, et l'assister par vre bon conseil. /

A mon frere Philippe Bardin, demeurant à Rennes en Bretagne, ou a ses heritiers, vous donnerés la som̃e de 30000 escus. Aux filles de ma femme, Catherine et Jeanne à chascune 1000 escus. A ma niepce Magdelaine Mathieu, et a sa mere ma propre soeur, à chascune 2000 escus, si sa Mere meurt les 4000 escus à Mesoeule /

Qui fait en tout 66000 escus. Accomplissant ces articles cy mentionnés, vous vous aquitterez enuers Dieu et enuers moy du serment que m'aues fait, et Dieu vous benira en ce monde, et vous donnera sa gloyre en l'autre, auquel lieu vous conduise. P. f. tr. h. S. A mon

Cher amy. Je commenceray à declarer nos oeuures, Dieu nous ayant donné la grace d'auoir recueilly nostre diuine terre qui est nos 1re matiere. vous la mettrés dedans l'oeuf de verre que je vous ay enuoyé pour le lutter du lut d'hermes comme je vous l'ay apris. Cela fait vous le mettres dans le colombier, qui est le fourneau à triple estage, sur la paille qui sont les cendres bien sassées ou criblées sans aucune ordure, et grauillons, qui pourroient casser ton oeuf. 6.

C'est icy le point de la besoigne c'est ce noeud gordien que ce grand Alexandre couppa de son espée, ne pouuant le desnoüer. Or ton espee doibt estre la raison, qui te doibt gouuerner et couper toute difficulté. C'est icy que les plus sages ont failly, perdant temps, labeur et moyens. C'est icy que la patience doibt estre gardée et aymée. C'est icy que tu doibs cognoistre les 4 saisons de l'année, pour entendre le dire des phes par la comparaison de l'enfant et de sa nourriture. Car c'est icy que commence le combat du lyon, et du serpent, et po mieux dire du dragon volant. / 7.

8. C'est icy que paroist ce drapeau noir, qui sonne la mort, a poursuyure sa victoire, afin qu'apres la mort il face une alliance des elements, et un mariage des 2. natures, afin que d'Ieux naisse l'enfant Roy Couronne, et le glorieux Automne monstre ses fruicts dorés./

9. Bref c'est la clef de l'oeuure la où ce vaillant Thesee commencera son voyage de Colchos, pour conquerir la toison d'or, aydé de sa chere Medée, qui est la nature, laquelle tu doibs suyure en ton oeuure, afin que tu jouisses des pommes d'☉ des Hesperides. Adrm.

10. Ta matiere estant mise et enfermée comme dit est, que ton oeuf soit mis dans la paille à la moitie, que ta paille soit dans une bonne terrine bien plombée et bien recuitte, qu'elle soit large par le haut, et un peu largette par le bas, bien forte, et bien recuitte, qu'elle soit soustenue dans ton colombier de 2. bonnes barres de fer, que ta terrine pose bien plomb dessus, qu'il soit large d'un bon doigt, et que ton Colombier soit fait de telle façon qu'il se puisse porter par tout ou il te plairra.

11. Il te faut auoir un bassin de verre de crystal, fait en forme de cloche, large par en bas, de la largeur de ta terrine, et estroite par en haut; auec une pomme, et une anse au coste pour la manier à ton plaisir, cette cloche est faite afin que tu puisses voir les benedictions

que Dieu a donné à ton oeuure, par les admirables
couleurs que tu verras dans le progres de ton oeuure,
et sans la morfondre ou remüer ./

Or toute ton affaire ainsy accommodée et ton poulet couché 12.
sur son lit nuptial, et couuert de son ciel transparent,
le tout bien accommode. Commence ton feu, lequel
doibt estre si doux, et si tempéré que tu puisses
endurer ta main entre ce feu et le cul de la —
terrine, et non pas plus chaud.

Les phes disent quil faut remarquer qu'à l'enfant 13.
nouueau né, quon ne luy donne du laict que jusques
à ce quil soit plus fort po supporter, vne plus robuste
nourriture, tout de mesme nre embrion ne peut souffrir
po le present autre nourriture plus forte; que ce Je dis
Jusques à ce que les Jours du dueil soient passés, parquoy
Imites le soleil donnant la nourriture aux minieres
de la terre, et remarqués la chaleur en hyuert,
au printemps, en Esté, jusques a l'automne./

Tu donneras donc à ton poullet le feu, comme je 14.
te le despeins, de peur qu'estant trop vif ou trop
grand il ne brusle les fleurs de ton ouurage, et
ne couppe les aisles de ton dragon volant, car si —
cela estoit tu ne verrois Jamais la fin de ton oeuure

Tout de mesme il t'aduiendra, s'il t'arriue de le laisser
morfondre, car si tu laisses amortir ton feu, seulement
de demy quart d'heure, Jamais tu n'en feras rien
car les natures et les 4. elements manquant de
mouuement assés puissant par faute de feu, pour leur

15. digestion, ilz s'amortissent et deviennent ennemies parquoy il faut qu'il soit continüel sans aucune relasche, car la chaleur de l'oyseau qui commence à voler despuis le signe d'Aries, jusques à celuy du cancer, car l'enfant est plain de flegme et de froid, et de laict crud, au contraire, ainsy la chaleur vehemente est ennemye de la frigidité et humidité de nre embrion, par ainsi les ✱ 2 ennemis le froid et le chaud ne s'embrasseroient pas, car po les fe embrasser, il faut qu'ilz facent une longue demeure ensemble, dans la temperée chaleur de l'ovut au bain./

16. or Jette le fais ainsi entretenir sans discontinüer jusques à la fin du dueil qu'il quittera sa robbe noire, l'hyver estant passé, que ton poullet sera parvenu jusques au cancer, courant vers les balances, Alors il te faut augmenter la nourriture ou viande de ton poulet, qui est ton feu, et tout de mesme quand il volera devers le capricorne, qui est le desiré Automne, et le temps des moissons que les fruits sont meurs.

17. Or retournons visage devers les jours de l'hyver triste et nebuleux, plains d'obscurité, les angoisses de la mort ont saisy ton poulet, sa maison est tendüe de noir et coe dit hermes (sans putrefaction Il ny a point de generation) et Jours sont longs, et alors tu verras ton verre plain d'une noirceur tres noire. Mais noirceur tresheureuse, qui est le commencemt de

nre bonheur, car si elle n'apparoist, tu as failly, des le commencem^t, et specialement, s'il apparoist vne couleur orangée, ou demy rouge, c'est vn signe asseuré que tu as bruslé la chaleur et viuacité de ta ter^re nation; 18.
parquoy si dans le temps de 40. Jours du plus la noire noirceur n'apparoist, quitte ton ouurage et recommence sur nouuelle matiere, si tu veux prosperer. / 19.

Sache que ta noirceur doibt durer cinq mois du moins; apres elle, vient la desiree blancheur; mais auparauant apparoist laque et bleu, coureurs auantcoureurs de la blancheur. Vn phe excellent dit l'erreur nous a detenu en sa maison l'espace de 80 Jours, tellem^t que le mois 1er des 40. Jours, et les 90 de la fin, font 5 mois. / 20.

Lors que ta parfaicte blancheur s'apparoistra, Loüe Dieu tout bon. voyla à quoy te sert ton couuercle de crystal, po voir ton oeuure, en ses changements de couleurs, sans rien fondre rien. / 21.

Or les Jours du dueil estans expirés, tu commenceras à apperceuoir la misericorde de Dieu sur ton ouurage, les pluyes sont passées, l'hyuer est finy. La Lune commence à s'esleuer sur nre orizon. Tu verras tout à l'entour de ton poulet, vn petit cercle blanc comme vn cheueu de la teste. C'est vne estoile du nord, qui te doibt conduire au port de 22.

23. de salut. Et petit à petit ton verre s'esclaircira, et verras la naifue blancheur, mais auparavant tu verras 1000 couleurs, qui te resiouiront le coeur, entre autres l'aymable verdeur bien heureuse verdeur esperance veritable et non feinte; la blancheur sera comme la lune, tousiours croissant, iusques à perfection si grande; que nulle blancheur, n'est à comparer à elle./

24. Souuienne toy, que cette blancheur commencant il faut que tu donnes à ton poulet vne plus forte nourriture, cee fait le ☉, qui au printemps cherit sa chere amye la terre par vne douce chaleur — Tout de mesme il te faut vn peu augmenter ton feu, mais que ce soit auec raison et par compas, comme l'augmenter du quart exempli gratia si tu auois accoustumé de mettre deux charbons, il en faut mettre trois, et ainsy continuer iusques à parfaite blancheur

25. Alors tu as trouué grace à tres ste trinité, car tu as la blancheur, qui porte en son sein le vray pourpre, et la vraye escarlatte. Et cette blancheur est capable d'oster la noirceur du plus parfait lepreux qui est le vautour, en parfaict mastagon; et le niel sauuage de mesme en parfaict jaussemin

26. Retournons à cette blancheur si puissante pr guarir les lepreux; Il ne faut pas que ta concupiscence te

faste demeurer en si beau chemin, mais continue ton oeuvre à la gloyre de Dieu. Vrat. /

Je t'advertis devant qu'elle vienne à sa perfection de parfaicte blancheur, elle te fera voir toutes les couleurs imaginables, jusques à ce qu'elle se range par la siccité à cette parfaicte blancheur, et puis en une couleur de rouge citrin, et enfin finale au parfaict rouge de lacque, ou elle demeure immuable. / 27.

Un illustre advertissem^t. et necessaire, c'est que quand cette grande blancheur, cependant pour venir à cette couleur de rouge citrin, il paroistra fort peu du noir, mais du viollet bleu, et les couleurs de la queue de paon, puis il viendra un blanc, mais non pas tres blanc, mais un blanc orange, plus orange que blanc, puis un rouge citrin, puis le divin, et parfaict rouge de lacque immuable. / 28.

Il faut donc continuer ton oeuvre cõe dit e, et poursuyvre en augmentant ton feu avec raison, souviens toy, qu'il ne faut pas violenter, et en suitte destruire cette naifue blancheur, pour luy donner cette couleur tant desirée. Cette teinture permanente, cette medecine universelle qui guarit tous metaux, mineraux et animaux, tant recherchée et obtenüe de si peu. / 29.

30. Il te faut donc, sans toucher à rien, ny sans deplacer
aucune chose, depuis le commencement de 1er jour de
ton oeuvre que tu as enferme ton poullet jusques
à sa perfection, considerant le temps sci. depuis
le 1er do jusques au commencement de la blancheur
user toujours du mesme feu continuel, depuis la
perfection de blancheur, jusques à la couleur du
parfaict rouge de lacque, tousjrs un mesme feu
continuel et tous ces 3. feux sans violence, mais
31. guidés par la raison selon les 4 saisons de l'année.
Et te souviennes que la poulle ne sent point de
violente chaleur pr esclorre son petit poussin; en
gouvernant bien ton feu, Dieu te fera la grace de
voir à la fin, la couleur desirée, laus deo, fructus
pauperum, et piis operibus

32. Je t'advertis, que tant plus tu dissoudras et coaguleras
ta matiere, tant plus ces natures multiplient cet
oeuvre. Que tant plus tu resoudras de fois ta
terre en eau, et que de cette eau, tu en feras terre,
tant plus elle augmentera en force poids et
teincture (Les philosophes disent en quantité,
qualité, et vertu) probatur, car si un grain
de la premiere dissolution, et fixaon, transmue
et colore dix grains d'un pur metail.
la deuxiesme fois en teindra cent la
troisiesme mil la quatriesme dix mil, la 5me
cent mil la 6e un million etc. et ainsi jusques à l'infiny.

ce moy, Nicolas flamel, l'ay faicte avec - 33.
ma femme, et sans que nul autre le sceut.
Nous l'avons faicte par trois fois non pas qu'une
fois ne fut suffisante, mais pour l'extreme -
contentement que nous prenions à voir les merveilles
que Dieu opere en cet oeuvre, et les admirables -
effects de la nature./

Or cette quintessence, estant venue à l'infiny, 34.
un seul grain d'icelle, estant jetté sur une
quantité de metail qui soit fondu, aussi -
profond et vaste que l'ocean, elle le convertira
en sur Excellente./

Considere donc par ce veritable discours quelle con= 35.
sequence est ton daniel, et entends ce que dit
ton oeuvre parlant à toy, estant arrivé à cette
invincible couleur, Il est vray que dorenavant,
ie ne craindray plus les ennemis, c'est que tout
daniel ne sera esgal. mais le vaisseau qui me
contient est tousiours frangible, et haussant, ou
augmentant ton feu par trop, il crevera, et s'esclatant
me semera malheureusement dans les cendres, prens donc
garde a ton feu et te souviens de ces rares parolles 36.
Ignis et Azoth tibi sufficiunt, qui est le daniel, et la
matiere te suffisent, ou pour mieux dire, si tu cognois
la premiere matiere, et le daniel, tu as tout, Et
Dieu t'a donné davantage, car il t'a donné la cognoissance

de toute l'oeuvre, souuienne toy donc cher frere, de ce que tu as promis et Iure deuant Dieu et ses Anges, et signé de ta main, qui est d'accomplir ce qui est contenu en cette epistre de ma volonté, arriuant que Dieu me retira du monde, sur la damnation de vre ame. Ne te perds point, veu que tu auras meilleur moyen de l'accomplir que le Roy de france, ou toutes les Roys de l'Europpe ensemble./

37. J'ay fait promesse à la B. V. M. Mere de mon Sauueur de luy esleuer son eglise, au lieu mesme ou elle est assise à N. Dame de Consolation auec une tour et 6. cloches dedans, y fonder 6. prebstres et un cure, en forme de chanoines, afin que depuis 5 heures du matin Iusques à 12. heures, a chasque heure il y aye une messe, qu'ilz soyent rentés assez suffisamment pr les nourrir, et maintenir sans superfluité. Que leur maison soit en forme de couuent et une bibliothque à tous commune, 4. enfans de coeur, nourris et entretenus, pris des plus pauures gens, les Iugeans assez capables, et Idoines, deux des prebstres tiendront eschole publique sans prendre un denier de personne pr monstrer aux enfans des pauures comme il faut viure selon Dieu, pr estre vrais Chrestiens, pr apres leur mort estre couronnés de la vie eternelle, et que durant leur vie ilz prient Dieu pr nous. amen./

38. J'ay fait aussy promesse à Dieu et à la vierge, de tascher à fe rebastir l'Eglise de N. Dame de Pontoise, tant par mon moyen, que par des aumosnes des gens de bien,

par une queste generale par toute la france, pour couvrir ce
qu'on ne doibt pas vouloir estre cognu./

J'ay fait aussi promesse à Dieu de pour eslargir la 39.
chapelle de N. Dame du havre en forme de rotonde, des
galeries tout à l'entour par dedans, y fonder 6. prebstres
et un suivre ne dependans que de cette chapelle; Tous les
Jours grand messe et vespres et un salut, aux 4.
enfans de coeur, et depuis les 6. heures du matin
jusques à 12. heures, toutes les heures messe, les prebstres
rentes honnestement pour vivre et s'entretenir, voyla
ce que je desire de vous, et à quoy vous estes obligé;
sur les premiers subsides, ma mort advenant./

Or voicy la derniere cognoissance que tu doibs avoir 40.
car sans elle tout ce que tu aurois fait seroit
imparfait, et n'en pourrois que faire, sois attentif
℞ une dragme de cette excellente medecine, et
la mets avec quatre dragmes de pur Saulsonin
bien purgé ~~et~~ apres par trois fois qu'il soit battu
en feuilles dans un creuset, et le laisse en un doux
Daniel l'espace de 12. heures, et les 12. heures estans
passées, faites un bon daniel qui le fondent ensemble
et les tiens ainsy fondus 3. Jours et 3 nuicts. Alors
tu verras toute cette medecine tres puissante —
spirituelle et penetrante./

Or ce meslange se fait à cause de la grande subtilité 41.
de ton excellente matiere, qui l'empescheroit

de prendre corps, estant tout esprit, mais luy
ayant donné le mercure pour corps et po luy servir
de levain, estant ainsi fermentée de son semblable,
car ils sont tous deux d'une mesme essence et d'une
mesme terre, la teinture entre facilemt dans
quelque corps que ce soit, et les rend Roys couronnés
portants la pourpre et l'escarlatte. souviens toy
de ces vers qui commencent si sans ambition tu
cherche une substance./

42. Cette fermentation susd. estant accomplie, come dit
est, prenés les cinq dragmes et les mettés avec ℥ j de
Soucy, preparé come dit est, et leurs donnés les 12.
heures, et les 3. Jo. come il vous est enseigné, et c'est
tresbonne et tres parfaite medecine./

43. Cela fait ℞. une dragme de cette medecine et la
Jettes sur 1000 onces de corbeau fondu, et les
laissés fermenter sur le feu 12. heures, et ce
sera oncrocato, tres pur, tres fin, meilleur
que celuy des minières./

44. Ex quantitate minima, quid in maiori agendū sit
nemo non videt, Initio finis memor esto, et Infine
Initij. et aye en grande recommendaon, le milieu de
l'oeuvre &c. Tum. moy nicolas mattorel sergent de
l'admirauté de quillebœuf, promete devant Dieu, et
ses Anges de fre ce qui est contenu dans cette epistre,
ayant parachevé l'oeuvre, fait ce 10e novembre
1638./

Plusieurs ouvrages philosophiques, venus de dubois philosophe

Recherchant par l'estude des bons livres qu'est que Lunaire, pour de l'esclaircissement de ce mot, entrer en l'intelligence des secrets de la philo, Je trouve que generalment ce mot signifie toute eau, ou autre liqueur qui dissout (I. tout dissolvant) et quil y en a plusrs. Car dans Lulle, Jay veu ces mots, omnes Lunariae ad perfectiorem operum rectificari debent./ 1.

Je trouve aussi que, est quaedam Lunaria mineralis et quaedam vegetabilis, come aussi ♃ morte, et ♃. vegetable, et de mesme ☿. mineralis, et ☿ vegetabilis 2.

Car dans l'extraict du manuscrit Anglois que jlaube veu, ie trouve ces mots tribus modis calcinat[ur] titium &c., 3.9 modus. e per succo lunariae mineralis, de qua supra lib. de 2a aqua solari — auquel lieu cette eau est descritte, des Ingrediens de l'eau forte royalle. Et ailleurs le mesme Anglois donne les receptes de aqua lunariae albae, et apres de aqua Lunariae mastagon, qui ne sont qu'eaux fortes./ 3.

Quant au ♃ et ☿ mineral l'Anglois ne me sembla y faire autre difference, si ce n'est quil appelle ☿ celuy qui est coulant et trait des Luminaires; 4.

et appelle 🜍 le ☿ qui est sublimé, dont il baille infinies receptes et preparaons, apres lesquelles il l'appelle tousiours 🜍 nostrũ, et 🜍 phicum, et parce, a mon advis, que comme il dit en quelque lieu, et que le Trevisan et tous les phes disent, ce ☿ ainsi extraict et preparé contient in se 🜍 naturae, venons au vegetable. /

5. Lunaria vegetabilis, n'est autre chose a mon advis, que le dissoluant tiré du vin, voicy d'ou je le preuve. / Mon Anglois en la recepte de l'☉ potable, duquel il dit que la vioge se faict aussy, commence ainsi. ℞ lunariae nrae vegetabilis
6. maximam quantitatem, citrini vel rubei coloris de meliori substantia et purificior quam poteris invenire, et apres il le prepare, par la preparaon des elements et purificaon d'iceux, mesmes des flegmes, et de la il en tire 5um elementũ, que je crois estre ce que Lulle appelle 5am essentiam, et ce 5me element, il l'appelle coelum nrũm, 🜍 nrũm, 🜍 nrae vegetabile, les feces restantes il les appelle terram prophanam, inanem, et sterilem, quam proiicit. /

7. Item le mesme Anglois, en une autre operation de lapide vegetabili dit. ℞ succi Lunariae nostrae vegetabilis, optimi depurati, et reiterati duorũ annorũ 7em fistortia, et transire facias ipsũ ter sub torculari columbino nostro. (c'est l'instrument avec lequel on faict l'eau de vie) qui est la façon de l'eau de vie, dont apres il purifie

Les feces par les flegmes &c, puis calcine la terre puis la sublime, et appelle ce sublimé ♆ nrum, ♆. nãe, ♆. Incombustibile; et mettre les feces quil appelle terra prophana, et sterilis, et jnanis, et de ce ♆, il dit quil a virtute solutiuã, quod dicitur 5.um elementũ, .I. coelum nrum, quod ornatur ☉. et ☽. et coelestes planetes./ 8.

Le mesme Anglois au sommaire du Liure aĩa artis phicæ Raymondi Lullij &c. dit./ Accipe succi Lunariæ vegetabilis, de meliori, distilla lento jgne, hic est spiritus &c. distilla secundã aquã usq. ad flegma quod abiice &c. Accipe terrã quæ remansit Infundo vasis ut pix nigra liquida, quam calcina &c. puis il appelle. ♆ nostrũ, lequel estant au commencemt mort et noir, apres est rendu vif et tres excellent, habens vim penetrandi oẽs spiritus per acuitatem suam &c. 9.

Praeterea In 2.a pte testamenti Lullij, l'Anglois dit ainsi. Dilectissime fili, ne obliuiscaris facere tuũ ♆ vegetabile. Accipias ergo aquæ vitæ optimæ septies distillatæ, optimi vini puri duplũ, misce et distilla recipiendo 1am aquam, quæ dicitur Ignis vel ☿ vegetabilis, 2.am aquam, quæ nõ est jta bona, serua. 3am aquam et ultimã distilla, ut habeas terram quæ in fundo remanebit, sicut pix nigra liquefacta, quam abluas cũ 2.a aqua et calc. Enfin il dit, et jta habebis ♆, tuũ vegetabile, cum ♆ nãe. Et sur ce passage, il argumente, que puis que la production de cette opraon est appellée ♆ vegetabile, et porte les mesmes marques 10.

11.

que les precedents, que ce qu'il nomme icy, eau de vie de vin sans figures et ænigmes, c'est ce qu'aux precedents traittes, qui ont mesmes progres et mesmes effects, il appelle Lunaire, et succus Lunariæ vegetabilis ; l'argumente dessus, et conclus que succus Lunariæ vegetabilis, c'est le vin.

12. Je viens maintenant à ce que j'ay veu dans Lulle au commencement de son apertoire. R de meliori succo Lunariæ quem Invenire poteris, sci. de fortissimo &c. puis il procede com. dessus, et tire les flegmes, et apres jam habes terram quæ remansit in fundo vasis, in toto nigra ad modu picis fusæ &c. puis la calcine, et ibi est sulphur dit il &c. à peu pres comme cy dessus en l'operation de l'Anglois n. 9./

13. Le mesme Lulle au traicté Intitulé magica artis naturalis. R nigrū, nigrius nigro &c. que je crois estre ce qu'aux autres endroicts il appelle pix nigra, Et ainsy la interpreté le Bourdelois, puis il dit, germina

*capillorum *Capitulorū collige, mais mal à propos, à mon advis, et crois que c'est quelque ignorant, qui ayant veu dans Geber, dans Auicenne &c. qu'il est fait mention des cheveux, a voulu faire le corrigeant mais laissons le

14. Je me tiens à la lecture commune; germina capitulorū collige, qui n'est autre chose à dire, si ce n'est qu'il faut rechercher dans toutes ses oeuvres, et chapitres, l'intelligence de ses Ænigmes et caracteres, qui sont les —

commencer de la science, car il dit après. ℞ de terra 15.
I. d. ℥b, et demis, et de aqua C. ℥ij et demies, il fait
entendre cecy, dans le testament terrique. le D. signifie
le badaiox, le C. signifie le sal gestre; ce n'est pas de
ce que nous cherchons; car il ne convient pas au
discours de l'autheur dans la practique du testament,
D. I. 5ª essentia vini, sive ipsa 5ª essentia in sua perfectione;
L. C. signific Lunariam rectificatam, in qua metalla
solvuntz. Au codicille il n'explique point les caractères,
Il. lib. de 5ª essentia, in arbore phali, il n'y a ny D.
ny C.; In figura Individuorū de M. le C. signifie
aqualiter propinqui, In figura G, et C signifie corpus 16.
et le D. signifie lunariam. En cette variété il faut
choisir, faisant le choix, je ne trouve rien qui puisse
mieux convenir, que ce qui est au testament, auquel
C. signific Lunariam rectificatam et D. signifie
5am essentiam vini. Je me tiens donc la, que quand il
dit, accipe de terra I. et D. il entend de cette terre qui est
du vin, quae est 5ª essentia vini, et de aqua I. et C. c'est
ce Lunaria. I. de l'eau tirée dessus cette terre, quae
aqua dicitz Lunaria etc., et après ensuite la préparaon de ce
chapitre, qui est à faire cette eau Lunariae rectificatae laqlle
il dit à la fin du chapitre, esse factam e re vili,
car ailleurs il la fait avec la lie du vin. In 2da parte
libri de 5ª essentia can. 3, quae habet vigorem convertendi
corpora in 1am materiam.

Voyla ce que j'ay observé pour l'intelligence de ce mot 17.
Lunaria, en quoy je suis confirmé par l'explicaon de la figure
5me, en laquelle les renvois se font à la 2e partie de 5ª essentia

au chap. accipe vinu rubru et cat. ou il escrit presque ce dessus. Et au liure aia transmutacois. Scias
18. Rex Illustr., quod materia nri lapides et aia metallica, et menstruu nrum rectificatu et acuatu, seu Lunaria cortica, quae vocat 🜍 vegetabilis ortus a vino rubro vel albo, et cat. Dubois./

19. Les Secrets qui sont de grande Importance, comme est cette solemnelle dissolution de martagon, ne scauroient estre assés bien exprimés, afin que les erreurs qui suruiennent en l'operaon ne puissent naistre d'une fausse Intelligence. C'est pourquoy ie vous ay voulu escrire en termes vulgaires toute la procedure du grand arcane du vin, que Je vous donne po un des plus grands effets que l'art et l'industrie des hommes puisse produire.

20. vid. lib. AD. pag 75. num. 44. et seqbus

℞ cau. de rouge ou blanc du meilleur une assés grande quantite, et le mettés en vaisseau de verre dans un fumier a putrefier l'espace de 8. ou 10. Jours au bout desquels estant mis en alembiq, vous distillerés en la commune façon toute l'eau de vie qui en pourra sortir qui est vulgairemt. la 3e ptie dud. vin,

mettés cette eau de vie à part po la preparer en la forme qui sera cy apres declaré, et de laquelle il faut auoir une grande quantité.

21. A pres auoir tiré toute vre eau de vie, mettés un autre recipient, et continués la distillaon Jusques à ce qu'au fond de vre Alembiq, il ne reste que la teinture du

eau-sel, espoisse cõe poix fondüe. Cette 2de eau que vous aurés distillée et appellée le flegme, que vous mettrés aussi à part, et duquel en deurés pareillemt auoir grande quantité./

Prenez cette matiere qui ê cõe poix fondüe, et la mettés dans vn matras, et versés dessus de vre flegme, jusques à ce quil surnage de 4. doigts par dessus, et sigillés le vaisseau, et le mettrés au bain par 24. heures, separés doucemt. vre flegme qui sera coloré, et le Jettés, pource quil est de nulle valeur. Remettrés de nouueau flegme et faites digerer cõe dessus, et Inclinés led. flegme, et faites par tant de fois, que vos flegmes ne se coloreront plus, prenant garde que ne mettiés plus grande quantité desd. flegmes que de 4. doigts, cõe dit est, autremt. toute la matiere se dissoudroit, et vre oeuure se rendroit par ce moyen Inutile, il faudra remettre des flegmes pour le moins 20. ou 30 fois, et serés estonné de la grande noirceur qui sortira auec lesd. flegmes, que Raymond lulle appelle, nigru nigrius nigro. Au fonds de vre vaisseau, il vous restera vn sel de couleur cendrée, duquel vous ferés vn ☿ vegetable, en telle façon./ 22.

23.

℞ vre eau de-vie, et la faites rectifier par 7. fois, ou par tant de fois quelle soit parfaictemt Ignée, et que la fiole ouuerte, elle s'en aille d'elle mesme. Sur ℥j. de vre sel cendré, vous mettrés 24.

℞ bj de la susd. eau de vie, et mettrés au B. M. à fermenter par 4. Jo, au bout desquels vous distillerés toute vre eau de vie, et en la distillant vous entendrés
25. vn grand bruit, ces coups de Canon. vous remettrés autres ℞ bj d'eau de vie, fermenterés par 4. Jours, et distillerés et remettrés de nouvelle eau de vie par tant de fois, que vous Jugerés que tout l'esprit de vre Sel soit euacüé; ce que vous cognoistrés lors que vre eau de vie ne sortira plus aigüe, ny odorante, comme auront fait les precedentes. vous garderés ces eaux de vie toutes à part./

26. Prenés cette terre, et la calcinés dans vn creuset par 24. heures à feu de reverbere, et jusques à parfaite blancheur, gardant que le feu ne soit trop grand, de peur que la matiere ne se vitrifie; laquelle estant mise dans vn alambiq, vous luy remettrés dessus les susd. eaux de vie de bjonces en bjonces, et fermenterés seulement par 24. heures, et distillerés, et jetterés l'eau de vie, qui en distillera en la 2de. distillaon, parce qu'elle aura delaissé tout son esprit aux vre matiere calcinée. Et vous
27. remettrés toutes vos eaux de vie, dessus lad. matiere Jusques à ce que par espreuue, vous la trouuiés entierement. volatile, en mettant vn peu sur vne lame de ♀, et si elle s'exale toute en fumée elle sera parfaite./

28. Lors gardés cette matiere, et la mettrés promptement, sans luy donner le temps de se resoudre dans vn petit corps d'vn alambiq, et sublimerés par

l'espace de 12. heures, et il montera une matiere blanche come neige; qui est vaste fort ☿ el, et qui sert a des vertues fort merveilleuses, il est clair, diaphane, odorant plus que toutes les choses du monde, lequel estant resout, ou poussé par la cornüe, il dissout entierement le ☉is pour l'oeuvre des philes. Et par son moyen l'on tire la teincture, et la forme de touts metaux et mineraux preparés en leurs arcanes, ou magisteres 29.

Mais afin de le rendre plus parfait. Prenez de vos matieres ainsi preparees une partie, esprit* de vin preparé come sera dit de bouche 4. parties et distillez, prenez ceste distillation, en laquelle au bain dans 6 j ts ts le plus, le sel calciné ou folié se dissout en jaussemin potable. ∕ h 30.

* vid. lib. A.D. pag. 75. num. 44, et sequentibus

Not. 1° qu'en la sublimation de vos matiere qu'il demeure au fond de vos vaisseau une terre qu'il faut jetter, qu'ils appellent terram damnatam, et qui est inutile 31.

Not. 2° qu'en cette derniere distillation, que vos matiere demeure au fonds de vos vaisseau, sans ame, et sans force, parce que tout l'esprit a passé avec l'esprit du canon mp;, qui a tiré toute sa vertu, et jusques à ce periode j'ay esprouvé des oeuvres veritables/ dubois. 32.

Operations veritables faites avec le Sr. la V. anno. 1600

Pour bien faire le regule faut avoir de bon ♁ ♁ qu'il faut pulveriser dans un mortier de fonte, ou de fer, puis faut avoir autant pesant de tartre — 33.

qu'il faut aussi mettre en poudre bien menüe,
puis faut prendre x ou xij onces de salpestre qui
ne soit du dernier rafiné, qu'il faut aussi mettre en
poudre, et ce fait prendre la moitié dud. salpestre
et fe un meslange et amalgame desd. 3. matieres,
que puis apres on mettra dans un pot de bonne terre,
et qui puisse soustenir le feu, non vitré, et qu'il
ne soit plain que d'un tiers, ou un peu plus, mais
34. non plus outre que d'une moitie, Que puis apres on
mettra dans un four à vent, tout entouré de charbons
jusques pres du bord, et sera couvert d'un couvercle
de terre. et lors que le feu sera embrasé, et la matiere
eschauffée, elle petillera et fera une grosse fumée,
et par apres qu'elle commencera à venir en fondant,
et en paste, ce que tu cognoistras en levant avec des
pincettes de fer, ton couvercle, tant po donner quelque
fois un peu d'air à lad. fumée, si elle estoit trop
violente, qu'aussi po cognoistre si elle commence à
35. devenir en paste. Ce que tu cognoistras encores mieux
ayant une sonde de fer assez longue po mettre
dans led. pot, et remüer un peu lad. matiere, et
lors que tu la verras ainsy toute en paste, tu prendras
l'autre moitie du salpestre que tu auras gardé, et a petites
poignées par 4. ou 5. fois, la jetteras dans led. pot, le
couvrant puis apres de son couvercle, et led. salpestre
estant bruslé, et ayant jetté ses flammes et fumées, tu en
y mettras autant, jusques à ce que tu verras, toute

lad. matiere, liquide et fondue come du plomb, et lors
n'y jetteras plus dud. salpestre; Ains lad. matiere 36.
estant ainsi bien fondue tu laisseras vn petit de temps
mais fort feu, ton pot ainsi tout rouge dans son
feu, et apres, auec des pincettes vn peu fortes; tu
tireras ton pot et le mettras sur des Cendres vn peu
chaudes, pour le laisser bien refroidir, et estant bien 37.
froid, si tu as bien operé, tu trouveras en rompant ton
pot, au cul d'Iceluy, ton regule pesant 4 ou 5 onces;
selon la matiere que tu auras mise dans led. pot, le tout
bien congelé ensemble, blanc come fine ☽. et s'il n'estoit
bien clair et net, tu le pourras mettre en petitz lopins
dans vn creuset, et le faire fondre, et par apres jetter
en lingot, ou sur le marbre, et ainsi tu en feras par
diuerses operaõns, telle quantité que tu voudras, que
tu garderas come estant vn tresbeau secret, tant pour ta
santé que pour l'oeuure philosophique./

Pour faire le ☿ Phal.

furent prises ℥xiij dud. regule, mis en petits lopins 38.
dans vn Creuset tout entouré de charbons ardents,
et couuert d'vn charbon noir, et comme ledit
creuset fut fort rouge, et led. regule aussi fondu,
il fut mis dans le mesme four à vent deux autres
creusetz, dans l'vn desquels fut mis ℥ij de sarriette,
et dans l'autre ℥ß de Jaussemin. Et ledit
regule estant bien fondu, et lesd. creusets ou estoient
lesd. tis et thim, aussi tost rouges; lesd. tis et thim

39. aussi fort rouges, led. rosé et sauge, furent jettés l'un après l'autre dans led. creuset, ou estoit ledit regule fondu, qui tout aussi tost les dilayoit, et faisoit fondre, et le tout estant bien fondu, ladite matière fut jettée sur le marbre, ou dans une lingotière, et ainsi fut gardé et mis à part, pr s'en servir come sera dit, et pr en tirer le ☿ phât.

40 Led. ☿ ainsy amalgamé avec led. soucy, et persil, pesant ℔ j, fut mis en pièces dans un mortier de marbre, ou le tout fut fort pilé, et mis en poudre, Et ce fait fut pris ℔ ij de sublimé, duquel il faut toujrs le double dud. regule, qui aussy fut mis en poudre, et cefait lesd. 2. poudres furent bien brouillées et meslées ensemble, et par après mises dans une assez grande et bonne cornüe, laquelle fut mise dans le four à sable, ayant 2 bons travers de doigts au dessous, de sable passé et bien sec, et presque autant au dessus, parce qu'il faut que lad. cornüe endure un grand feu dessus et dessous, et qu'elle fait mieux quand elle est bien garnie, ensevelie dans le sable.

41. Et le tout estant ainsi mis dans led. four à sable, et lad. cornüe bien asseurée dans led. fourneau, y fut donné un assez grand et ample recipient, ce estant bien necessaire, pour recevoir les esprits, ledit recipient aussi bien accommodé, et lutté avec ladite cornüe, d'un lict de farine et d'eau seulement, avec double papier, et tant que l'on pusse empescher que lesd. esprits, comme estans fort subtils ne s'exhalent, ny ne

se perdent, et y donant vn feu mediocre au commencement, 42.
et dès qu'on voit commencer la distillaon, soit par eau
soit par les esprits, il faut à l'instant mettre du
brasier bien chaud par dessus, et mesme sur le col de
lad. cornüe, pour empescher que le ☿ venant à
couler, ne s'arreste au col de lad. cornüe et bouchant
le conduit, fasse perdre, et esclatter le tout,
et faut bien que le col de lad. cornüe soit bien fait
et bien panchant, et encore quelques fois mettre
des charbons ardents, au dessous dud. col par le
dehors du fourneau, mais non si près qu'on le fasse
fondre ny esclatter. Et lors que led. ☿ commence 43.
a distiller, il faut augmenter le feu dessus et dessous
Jusques à ce qu'on ne voye rien plus distiller, et que
le cul dud. recipient vienne froid, qui est vn signe
que la distillaon est faite. Car aussi si l'operaon est
bien conduite, elle se peut parachever dans 9. ou
10 heures. /
En lad. distillaon, il vient environ ℥ab. de ☿. 44.
coulant et tresbeau, avec vne eau toute roussastre;
Led. ☿. s'appelle phat, et lad. eau phate ou bien
metallique, et qui a vne grandissime force et vertu
tant pour la medecine, que pour la dissolution des metaux,
et augmentaon de l'oeuvre. Outre lesd. ☿ et 45.
eau metallique, il vient aussi dans led. recipient
vne glace laquelle est de la nature de lad. eau,
et la faut si souvent se redistiller par vne cornüe
qu'elle ne se congele plus, et tant plus souvent lad. glace
avec lad. eau est redistillée, tant meilleure et plus

souueraine elle sera à la dissolution des metaux, bien que
46. pr lors elle ne fut passer que 2. fois, mais depuis en
vn autre semblable operaon, elle fut passée 3. fois, et
depuis en mon absence fut fait vn aute regule cōe
dessus ou en le fondant il ne fut pas mis de ♄
mais bien du ☿ de ♄ et du ♂, et le tout mis dans
la cornue à distiller cōe dessus, la glace trouuée
dans le recipient fut passée 7. ou 8. fois auparauant
que de se rendre du tout en eau et liquide, et fut
dit qu'elle en seroit beaucoup plus excellente pour
operer à la dissolution des metaux et l'augmentaon
de l'oeuure, cōe il sera dit cy apres. /
47. Dud. ☿ phal cy dessus 1er fait, il en fut pris ℥xij.ʒß.
et apres fut pris ℥ij de martagon passé par le
ciment royal, et par apres reduit en lamines bien
subtiles, et par apres en petites papillottes, qui furent
mises dans vn four à vent dans vn creuset qui estant
tout rouge ensemble lesd. papillotes, le creuset ou auoient
esté mises les ℥xij et ß dud. ☿ phal, vn peu eschauffé
sur des cendres chaudes, fut pris auec la main, et
getté dans led. creuset ou estoit led. sausonin, et ce
peu à peu, et led. creuset ayant esté mis dans vn
48. mortier de marbre, pr empescher que rien ne se perdit.
et comme on y mettoit led. ☿ sur led. Sis a demy fondu,
on les mesloit et broyoit auec vne petite verge de fer,
et le tout ainsi bien meslé et broyé ensemble, et refroidy,
le tout auroit esté reduit cōe en ☿ qui auroit esté getté dans
led. mortier, a esté par apres de l'eau de fontaine
dessus pr le bien lauer, et triturer peu à peu,
et apres auoir esté laué par quatre ou 5. fois
d'eau de fontaine, et doucemt. triturer; deubant par

après l'eau, par douce Inclinaon, on auroit aussy 49.
après getté le ☿ le plus coulant dans un vaisseau de
verre et par après fort trituré le reste dud Soucy et mist 5,
afin de reduire par lad. trituraon, le tout en vingr.;
et com il se reduisoit, on le mettoit avec l'autre, et
trituroit on encor le reste, et ainsi peu à peu par
une continüelle trituraon reduire le tout en ☿ lequel
à mesure qu'il se reduisoit, on mettoit à part, et po 50.
achever d'y reduire le tout, sur ce qui restoit fut
Getté un peu du pr vingr. phal, et mis le tout dans
un matras sur les cendres chaudes ou il demeura
4 ou 5 heures, et par après remis dans un mortier
de marbre, et trituré com auparavant, Jusques à ce
que par telles operaons le tout fut reduit en —
huyle et car., et passé par un Linge. /

Lequel citre ainsy fait, servit à ps l'augmentaon 51.
de l'oeuvre, com il s'ensuit. 1o. fut pris dud. vin de Laud.
☿ xiiij qui furent mises dans un matras, qu'il faut
choisir assez bon, et de bon verre, voire qu'il seroit
plus asseuré de mettre led. matras dans un au. vaisseau
de verre po eviter les inconvenions qui peuvent
arriver si led. matras venoit à se casser, et led. citre
ainsi mis dans led. matras, il y fut aussy mis ʒij 52.
d'elixir phal rouge, faisant par projection d'un
poids sur ☿ comun, cent de fin soleil, et le tout
meslé ensemble dans led. matras, qui fut à
l'instant scellé avec du liege et de la cire d'espagne
audessus, et ainsi bien scellé fut mis dans un four
a bain, ou il faut que le feu soit sagemt conduit et en tant que.

53. feu se peut, tousjrs d'une mesme sorte, et au pr degré
de feu, qui est que l'eau dud. bain, soit un peu plus
que tiede, et en telle sorte qu'on y puisse tousjours
tenir le doigt sans s'eschauder nullemt, et ainsy tenir
led. feu jo et nuit l'espace de 10 jo, sans bouger
en rien que ce soit led. matras qu'au 8me jo conseiller
qu'on peut regarder, si led. ambrosie, est devenu
bien noir, et reduit au caput corvi qu'appellent les phes,
54. qui se fait par putrefaction dans led. bain. Et dans
10. jo, si l'operation est bien faite, come fut allegué de vers
fo lors. Et à l'instant le 10 jo, ayant veu que ladite
matiere estoit fort noire, led. matras fut osté dud. bain,
et mis dans un four à cendres bien passées, et un feu
eschauffees, en estant ensevely jusques au col il y demeura
11. jo, ayant toustrs une chaleur mediocre, et tellemt
qu'on y pouvoit toustrs tenir le doigt sans se brusler ny
eschauder, le 8e jo led. matras fut leué, et trouvé
55. que toute lad. matiere estoit reduite en poudre blanche
mais non en sa parfaite blancheur, come il faut qu'elle soit
avant que l'oster dud. fourneau; et led. 11me jo, led.
matras fut encore osté, et trouvé que toute lad. matiere
56. estoit reduite en poudre blanche come la neige. Led. matras
fut veu pendant les susd. operaons, tant du bain que des
cendres, que le col blanchissoit fort, et par apres cette blancheur
pr la plus part s'escouloit. Led. matras fut ouvert, et pris
de lad. poudre blanche, le poids d'un demy denier, et
par apres fut mis dans un pousse du vingr commun pesant
℥ß., qui fuslioiant 12 deniers de lad. poudre, ne pesant que
12. gr. fut mesl. dans un petit papier, avec un peu de cire

dedans, et ainsi qu'ils, le tout fut jetté dans le creuset, ou 57.
estoit led. citre commun; et le tout mis au fourneau
à vent, bien entouré, et tout couvert de charbon, en
ayant mis vn qui couuroit, et fermoit led. creuset, et
le tout estant bien embrazé, ce qui se fait dans vn quart
d'heure, plus ou moins, lad. matière estant claire et
fondue dans led. creuset, le tout mis dans vne terrine
pleine d'eau, pr plustost en voir l'opération. Et fut trouvé 58.
au fond dud. creuset, vn metail fixe, lad. poudre
ayant fait proiection sur led. huylle de lar. commun,
d'vn poids sur, 25, et led. metail estant vraye lauge
fine, ou plustost lis blanc, ne luy restant que la
teinture marquant sur la pierre de touche vn fin
martagon, quoyque blanc, à l'espreuue du verdet et
sel armoniac.

Ce fait dans led. matras, et sur lad. poudre fut mise 59.
3i de lad. eau metallique, 2 onc. distillée de lad. glace
comme il a esté dit cy dessus, lors que lad. eau metallique
fut faite, et le tout bien meslé et doucement brouillé, on vit
à l'instant changer cette grande blancheur, et ledit
matras bien luté, et bouché cy dessus, fut mis dans
le four a bain, a la mesme chaleur que dessus, ou ayant
demeuré sans le bouger, 8 Jo, fut regardé et trouvé
que l'opération se faisoit bien, et que le tout estoit 60.
putrefié et reduit en vn gr noir, non toutesfois
en sa parfaite noirceur, ce qu'il le fut deux Jo
apres, qui estoit le 10 Jo, qu'il auoit demeuré dans led.
bain, et l'ayant osté dud. voyant qu'il estoit en sa vraye
et parfaite noirceur, il fut mis au four à cendres, tout

61. chaud ou^t co^e dessus, ou il demeura 8. jo^s sans estre bougé, avec vn mesme feu jo^r et nuit, et ayant veu que l'operaon estoit bonne, et que le tout estoit reduit en poudre, mais no^n encor en sa parfaite blancheur, il fut remis dans son four, jusques au 2me jo^r apres qui estoit le 10e accomply, qu'il avoit demeuré aud four à cendre, et fut trouvé que lors lad^e poudre estoit en sa parfaite blancheur et qu'il faut bien regarder, avant que de l'oster de son operaon soit en celle du four à bain po^r la noirceur, soit en celle du four à cendres po^r la blancheur sans s'attacher aux temps, d'autant que la chaleur en l'vne ou en l'autre operaon, peut avoir avancé ou retardé en quelque chose lad^e operaon./

62. Led matras ayant esté osté de son four à cendres il fut ouvert, et pris encore vn coup de lad^e poudre, le poids de 12 grains, que plies dans vn petit papier avec vn poudre ... furent jettés dans vn creuset, ou au moins ... et vne once pesant du ... commun, et par apres mis au fourneau a vent co^e dessus, se trouva que ladite poudre estoit en proiection d'vn poids sur 50, co^e que je suis asseuré, l'en ayant fait moy mesmes l'operation, et proiection, et reduction en mesme fin metail co^e dessus, et ce fait fut remis encore dans led. matras

63. ... de lad^e ... metallique co^e dessus ensemble ... dudit vin gr ... pour faire pareille operaon que dessus, ce qui eut esté, si elle se fut parachevée aussi heureusement que les 2. pre^res, d'vn poids sur 100. mais le malheur fut tel qu'estant dans ce bain, 4 jo^rs qu'il y fut mis, led^t matras cassa, et s'y fit vn petit trou, on ne sçait comment, mais ne voulant croire que cela fut, encore qu'on eut ouy le bruit il demeura xj jo^s sans estre bougé dudit bain, et trouva l'on toute ladite operation gastée, la —

poudre toute corrompüe, et imbibée de l'eau du bain, et encore y en auoit d'attachée au fond du chauderon./

Cette grande perte ne fut aduenüe, qui estoit selon la matiere et force de proiection d'Jcelle de dixhuit mille escus, y ayant 18 onces de matiere, qui valoient 1800 onces de fin metail, si lad. matiere eut esté mise, dans vn autre vaisseau de verre, dans led bain Du bois./ 64.

Pour faire ☿ de ♄ et de ♃.

℞ du ♄ fais le fondre, et tire du feu le broye promptement à ce quil se reduise en poudre menüe (faites le mesme de ♃.) ℞ des coques d'oeufs en quantité, et les mondés de cette pellicule qui est adherente, puis les metz dans vn pot de terre, ou dans vn creuset, et les fais calciner à feu de reuerbere tel quil est monstré, ou autrement a bon gros feu, ilz enfleront fort, c'est pourquoy il ne faut remplir le creuset, la marque quilz sont calcinés suffisamment, quand la matiere est parfaitement blanche, et reduite en poudre, et en chaux./ 65.

℞ donc de cette chaux de coques j partie, et 2. parties des poudres de ♄ ou de ♃, et les metz dans vn matras bien fermé, en fient de cheual, ou dans terre 10. ou 12. Jo, puis les tire, et les pousse par la cornüe, il te rendra le ☿ tres beau./ Du Bois./ 66.

℞ du talc de venise, pr le meilleur, ou du commun à faute d'autre, et le diuise en lames de l'espoisseur d'vne piece de 20 ß. ou vn peu plus, puis les laue dans vne jatte de terre vernissée, versant fort souuent, et changeant l'eau, 67.

tant que la matiere soit parfaictem.t mondée, et
nettoyée de crasse, d'esquilles de terre, de pierre, et de
toute autre ordure. Apres les dispose sur une nappe, ou
serviette bien nette, et les couvre d'une autre nappe, jusques à
ce que lad.e matiere, soit bien et parfaictem.t dessichée, et
sans humidité. Rapres du dragon devorant de la
68. terre qui s'appelle le sel sellé parfaictem.t raffiné
et par 2. ou 3. fois, et le pulverise. Cela fait stratifie
de cette poudre l'espoisseur d'un bon travers de doigt,
puis mets un lit de talc, puis un lit de poudre folle espoisse
un bon doigt, et ainsi s.s.s. jusques au haut, ou tu
laisseras le dernier lict de poudre folle, le tout dans
une jatte de terre non plombée bonne et bien cuitte, et
comprime le tout avec les mains, afin que la matiere
et la poudre folle soient bien adherentes, et apres [illegible]
la fougade, et la ralumeras une autre fois, et tant que
tu y verras de poudre folle, à ce qu'elle soit toute consommée.
69. Ainsi preparé, vous y verserez promptem.t de l'eau
commune chaude, et l'y laisserez un bien peu de temps,
couv.e d'un autre vaiss.au; puis la vuiderez, et en remettrez d'autre
jusques à 10. ou 12. fois, tant que vous trouverez la
derniere eau douce au goust, suyvant sa naturelle qualité,
sans acrimonie, amertume, ny salure. Cela fait,
vous mettrez vre. matiere toute humide, dans un tel
vaisseau de terre non plombé, et bien cuit, et bien fort, p.r
souffrir le feu, et le ferez calciner dans un four de tour durant
8. ou 9. heures, à gros feu, qui embrasse le vaisseau, et
la matiere, com.e charbons ardants
70. Apres cela, jettez vre. matiere toute rouge, dans de
l'eau froide commune bien nette, dans une jatte de terre

vernisser, et si vous voulés garder vre matiere, apres
auoir esté calcinee, sans le reduire à l'effect destiné,
vous le pourrés fr la laissant froidir, elle sera blanche
coe neige, mais lors que la voudrés reduire, il la
faudra mettre au feu jusques à rougeur, jettés donc
vre matiere chaude et rouge dans cette eau, et elle
se resoudra toute en paste, ou chaux blanche, laissés
la imbiber 3. jrs, la meslant par fois auec vn baston
bien net, et puis filtrés cette eau, et ce qui restera au 71.
fond de la Jatte, le calcinés jusques a rougeur au
feu de tour, puis l'imbibés et filtrés encores coe dessus pr
la 2de fois, et de mesme pr la 3e fois, jusques à ce qu'il
ne reste au fond qu'une terre seiche, ~~and~~ aride, et de couleur
grisarde./ 72.
Mettés toutes ces eaux, que vous aués filtrées ensemble
ou chascune à part coe bon vous semblera dans vn
Alembiq de verre, et faites le tout euaporer a moyenne
chaleur dans les cendres. Il vous restera au fond
vne essence subtile admirable; laquelle se resoudra
de soy mesme dans peu de temps, apres que l'aurés
tirée du feu./
on peut aussi la passer par la cornue &c. / l'usage 73.
est d'une goutte, sur 3. ou 4. doigts d'eau rose, ou d'eau
de fleurs de lys, ou de neufar. Dubois./

vn poids sur 20. de sarriette, en tis
parfait

Soit fait vn precipité de vin gr., coe s'ensuit — 74.
℞ Athenes, ou paris ℔ ij, sal pestre ℔ j ℥ ß, tuttie,
verdet ana ℥ iiij, le tout broyé ensemble en soit faite
eau forte en la commune façon, y adiouxtant ℔ j

de bonne eau de vie, donant le grand feu et si longuement, que tous les esprits en sortent. Desflegmés cette eau au B. M. pour en separer l'eau de vie, et cette dite eau de vie avec le flegme soit mise sur les feces qui auront resté au vaisseau qu'avez broyées et remises dans une nouvelle cornüe, laissant digerer le tout 4 ours. &c, puis redistilles à tres grand feu, com la 1re fois, pour oster tous les esprits teignants la matiere. Cette eau soit remise avec la 1re,
75. que desflegmerés par le B. M. et gardorés cette eau teignante pour en precipiter le vin de cand, à sçavoir en dissolvant
Cinabre ledt. mict. s. de 33 avec lad. eau que distillerés par apres par la cornüe dedessus ledt. citre, puis la remettrés, et cohoberés de la sorte par reiterées cohobations, et distillations, tant que ce dit vin bl. devienne fixe, et en couleur de sang, que gardorés à part

huylle de ♁c.

76. x. s. badaiox ℞ x ♁c. qu'il faut necessairement pulveriser, puis le mettre dans une cornüe de terre de Beauvais, distillant à moyenne chaleur, et remettant et si souvent son flegme, que rien n'en distille plus à telle chaleur, et que ledit ♁c. devienne rouge com. sang. Ce fait vous le reduirés en poudre subtile, et s'en avés ℔ iiij, prenés aussy ℔ iiij
n a. quid # 8. sublimé, pt., que mettrés avec 12. de vinaigre distillé, et adiousterés bien ℔ iiij de ♁c, laissant reposer le tout par 4 ous pour en vaisseau de verre bien fermé, lequel mettrés par apres sur des cendres, à bouillir lentement, iusques à la consomption de la 3e ptie dud. vinaigre. puis tout chaudement la mettrés dans une patte de terre de Beauvais, car les autres bien que vernissées, perceroient. filtrés donc tout chaudement, ce
77. que filtrerés soit mis dans une cucurbite de terre bien luttée,

et sur les fecès qui seront restées, et qui n'auront pas passé par le filtre, adioustés de nouveau vinaigre distillé, meslant et faisant encore reboullir le tout, jusques à la consomption de la 3e partie dud. vinaigre, filtrant derechef chaudement, et remettant sur ce qui restera de nouveau vinaigre et procedant de la mesme sorte, tant que la teinture et ame dud. ♁ c. soit passée, remettant toutes lesd. 78.
filtraons l'une avec l'autre, digerant après le tout au B. M. par 4. ou 5. Jo, et puis en distillant tout le vinaigre jusques à la consistence de miel, de laquelle prendrés ℔ ij qui seront ℔ j de vre ♁ c. et autant # 8, auquel meslerés ℔j de vre precipité en rouge, cōe dessus, et le tout estant bien meslé et desseiché, luy donnerés feu de sublimaōn, en vn vaisseau de verre à sublimer, remettant ce que sublimerés 5. ou 6. fois sur les feces, 79.
et le resublimant tousjrs Puis mettrés en fin cette matière, qui ne sublimera guieres plus, a resoudre en l'humide, et se resoudra en vne huyle plus rouge que sang, fixe et pretieuse, que garderés soigneusement à part, avec ptie de cette huylle et le martagon fondant que sçaués fe par le moyen du ☿. sublimé, comme l'auos asseuré, vous pouués faire vne huylle de ☉, qui se dissoudra dans lad. huylle au B. M. ou sur des cendres, en peu de Jours que gardorés aussi à part./

<u>fermentation.</u>

Prenés dud. huylle de violette ℥ j, dud. huylle composé de ♁ c ℥ bj, meslés et conioignés le tout dans le 80.
matras de verre propre, et sigillés hermetiquement que

deuuirés dans l'athanor par 16. ou 20. Jours, dans lequel temps lesd. huylles se conioindront et ce Inseparablem^t.

81. ℞ ℥j de ces huylles, et y meslés 4. ou 5. onces d'vne bonne eau de vie, ou d'vn bon vinaigre distillé, pr ayder à l'ingrés, et auec telle mixtion Imbibés en desseichant 10 fois de chaux de mariolaine, vous la verrés jaunir et se solifier, et en la fondant aurés martagon parfaict.

82. Desseichant lesd. huyles et en les fermentant, auec vn peu de chaux de jaussemin, vn peu plus long temps, et jusques à ce qu'en ayés fait poudre rouge, ou pourpreé, vous en ferés vne proiection, qui tombera d'vn poids sur 20. et plus. Dubois.

83. pr cet oeuure faut 3. choses, tis, merc. S., ☉ c. Quant au martagon: Il faut qu'il soit plus pur qui se puisse trouuer, lequel passerés par le ciment, et puis par le cheual modo seqt. ℞ briques des plus vieilles, lesquelles arrouserés de bon gamma, et puis les desseicherés, Imbibantes et desseichant par 3. fois, ℥ij de sel commun

ciment voyez preparé, ℥j de verdet ℥ß de colchotar (c'est vitriol rubifié) ℥iij; soit le tout puluerisé et meslé ensemble;

84. puis faites s.s.s. de ducats dans vn creuset, le 1er stratum estant de ciment de l'espoisseur d'vn dos de cousteau, puis mettés ~~m~~ vn ducat, et le couurirés d'vn nouueau stratum de la mesme espoisseur faisant ainsy, tellemt que le dernier stratū soit dud. ciment, le creuset presque remply. et couuert d'vn autre creuset, auquel laisserés vn

souspirail au dessus et l'accommoderés au feu de roüe,
donnant l'espace de 4. heures vn feu esloigné d'vn pied, et
autres 4. heures esloigné de demy pied, et autre 4. heures, et
dauantage que le charbon vif et allumé touche le creuset
et le couure. laissés refroidir le tout, et trouuerés vos 85.
pieces fort haussées et preparées lesquelles lauerés auec
vinaigre distillé po en tirer led. ciment. vos pieces ainsi
preparées soient passées par le Rhinoceros ainsi que s'ensuit. /
faites les fondre et estant fondües, ayés prest vn Infondibule
de fer, faict comme voyés [drawing], lequel remplirés à demy
d'olefant cend, broyé subtilement, et puis comme vos
pieces de jaussemin, seront bien fondües, iettés les
instant. dessus, et agités l'infondibule auec la main
afin que le tis de vosd. pieces, tombe au fonds dud.
infondibule. Cela fait vous trouuerés au fonds vos 86.
Soucy, qui sera blanchy dautant qu'il rapportera auec
soy du regule. Prenés donc led. martagon et le
mettés dans vn creuset, ou vn test à fondre, et soufflerés
dedans, jusques à ce que le regule sera exhalé, et que
vre rose vous demeurera pur et net en perfection. 87.
Cela fait il vous faudra mettre led. neuque en
limailles, et le garderés po en vser comme verrés cy
dessous. Ce dessus fait, prendés du mit. S. d'Espaigne
par necessité, la vraye marque d'Iceluy, est la couleur
bleüe et coeleste. Prenés donc dud. huyle de car, tant
qu'il vous plaira, et laués le auec S. commun preparé, et
[symbol], tant et si longuement, que le vinaigre en sorte clair, et apres
faites passer led. citre par vn chamois. Prenés de ce mit. S. 88.
ainsi laué, et nettoyé [symbol], du vitriol dissoult

en eau, et puis bien dessiché au feu, ce quand on veut extraire l'huylle (c'est qu'il le faut dissoudre en eau et puis le filtrer, et puis le fe. desvorer tant que toute l'eau soit exhalée, et puis le reduire en poudre) ℔ ij, broyés led. budaiox sur un marbre, et arrousés le avec un peu ✱, puis apres vous mettrés dessus ℥ ij
89. dud. vin gr., et broyant si bien le tout que le mict. s. s'amortisse, et ne soit plus coulant, puis apres vous y retournerés mettre autres ℥ ij dud. ambrosie, et broyerés derechef si bien, qu'il s'amortisse, et continuerés ainsi jusques à ce que toute la susd. livre soit du tout amortie. Apres cela vous
90. accommoderés led. huyle de lin en un sublimatoire, ou alembiq de verre, sur feu de cendres ou de sable, donant au commencement, et par 4. heures feu lent, afin que toute l'eau et humidité s'exhale, et puis apres donnerés le grand feu de sublimation qu'on apelle afin que le vin bl. monte, et montera au haut, blanc et cristalin à merveille. La cognoissance
91. et vraye marque du bon huylle de carabe est telle mettrés en un peu à exhaler, en une cuillere d'argent, et si la tache qu'il aura laissée demeure cerlestre, ou dorée, il est bon, et si au contraire elle demeure noire, en ce cas, il est sophistiqué.
92. Prenés donc led. mict. s. ainsy preparé, ayant toutesfois bien laissé refroidir, la matiere, et revivifiés le à la maniere accoustumée avec,
r. quid. ☿ et blancs d'oeufs, puis apres amortissés le

derechef, et le broyant avec de nouveau salamanque com̃e dessus, et puis en retournez sublimer une autre fois et cela fait, le retournerez vivifier com̃e dessus, et fores cela par 3. fois. Et quand il sera ainsy sublimé 93.
pr la 3me fois vous prendre de ce sublime ℥iiij, de nre huylle phal ℥ viij et mettez le tout dans une cornue suffisante, vous accommoderez vre cornue sur feu de sable, donant feu de degrez, afin que led. huylle sorte de dessus led. vingr. sublimé, et sorty quil sera, et que vre matiere sera refroidie, alors pezez combien d'huyle en sera distillé, et si led. ℥ viij. ne se trouvent accomplies, faites le poids d'icelles, en y adiouxtant autant quil s'en faudra desd. ℥viij, et cela fait remettez derechef lesd ℥ viij d'huyle, sur led. huyle de sar. sublimé, lequel ne vous 94.
faudra aucunemt. bouger hors de lad. cornue: Et puis redistillerez encor led. huylle par la mesme cornue, continüant ainsi par 4. fois, et accomplissant ce qui manquera de poids à lad qtité desd ℥ viij à chasque fois, advenant que lad. quantité ne se trouva point, et ainsy fait cela, vous aurez par ce moyen, preparé led. ambrosie, et l'aurez rendu vin blanc phal, et propre à dissoudre son corps en la façon qu'entendrez, et reserverez bien lad 95.
huylle de badaioz, qu'aurez extrait la derniere fois, d'autant quil vous servira à semblables usages. puis apres vous tirerez led. vingr. que trouverez au fonds de lad. cornue, et le reduirez en poudre sur le marbre, pour en user comme sera dit cy dessous./

℞ donc dud. huyle ~~de [illegible]~~ dessus phal 3 ℥tiers, et dud ict. 96.
martagon preparé com̃e dit est cy dessus, et meslez le tout

ensemble, puis mettés le dans vn petit alembiq commode lequel enseveliréz dans du sable, et puis luy donneréz feu de sublimation, et de degré com. a esté dit cy dessus, et led. citré montera au haut du vaisseau. /

97. Rx ce qui en sera monté, et regardés s'il aura rien — diminué de son poids, et ce qui en sera diminué, le vous faudra accomplir de poids, quoy fait, vous remettrés — derechef tout cela avec led. sel qui est demeuré aud. alembiq, et puis aprés ferés encore monter derechef led. vin. gr. phal. com. dessus et continüerés ainsy par 6. ou 7. fois, accomplissant tousjours le poids dud. eau nat. phal. et jusques à ce que verrés que led. Jaussemin se fonde à la chandelle com. cire. /

98. Rx donc celuy, et le mettés à part et le gardés Rx aussi led. vin d'as qui sera monté la derniere fois de dessus ledict martagon, et le mettés dans vn verre en vne cave, afin qu'il se resolue en eau qui vous servira pour l'inceration de la medecine, com. verrés. Cela fait prenés dud. Soucy fondant, et tirés en la teincture com. s'ensuit. /

99. Broyés led. Jaussemin sur le marbre, et mettés en vn matras si capable, que vous y puissiés mettre dessus 4. doigts du dissoluant, puis mettés iceluy matras au bain m. par 12. jo, ou davantage, tant que led. rose, se reduise en — teincture, ou feu fixe, qui sera plus rouge que

100 sang ou corail. Cela fait vous separerés led. dissoluant, ou menstrual, qui est tout vn de lad. teincture / par distillation à feu de cendres. Et quand cela sera fait, alors vous prendrés lad. teincture, qu'on

appelle autrement Lion rouge, et la mettres en vn
matras, lequel sigillerés hermetiquement, et puis
l'enfoncirés dans vne petite boette de verre, laquelle
vous remplirés apres de colcotar au lieu de cendres,
en la suspendrés en vn vaisseau dans vn bain vaporeux
qui sera aprinsé de bouche, et la laisserés la dedans
Jusques à ce que led. lion rouge, d'humide se rende
sec et en poudre, ayant passé par les couleurs, ce 101.
qui adviendra dans 4 mois ou environ, selon le regime
du feu, qu'il faudra bien observer, et quand il sera
aussy rendu de nature seiche vous l'arrouserés et le
nourrirés avec son propre laict, sci. avec l'eau dud.
eau nasre resolu en la cave co. il est dit cy dessus.
Prenés donc lad. poudre, et la destrempés avec lad. eau 102.
dans vn mortier de verre, avec vn pilon aussy de verre,
et destrempés la tellement, qu'elle se reduise avec ladite
eau, tout ainsi que moutarde claire, cela fait, vous
laisserés secher lad. poudre, et puis vous l'arrouserés
derechef dud. laict, ou eau, ou huylle mercurial,
qui est tout vn, et continuerés ainsy par 3. fois,
afin que vre. medecine soit fondante et penetrante
Prenés de cette medecine, et mettés en le poids 103.
que vous scavés sur la sarriotte sci. vn poids de
medecine, sur 20 de sauge, voire mesme sur 25, n.a quid.
voyés cy dessus derat.
L. 48 de 2. 3158, fut donné par led. s.r v. S. deny denier 104
de lad. medecine, en poudre fines.t rouge, laquelle
fut mise dans vn creuset, avec monte de reaux, taillés
en pieces de 20. s. autant de poids, ledit creuset

couvert d'un autre plus petit, qui entroit un peu
dans l'autre, puis bien luttes l'un à l'autre, le lut
estant sec sur le feu led. creuset fut environné de
charbons et eschauffé jusques à ce que led. creuset
fut blanc de feu, puis retiré et esteint en eau fraiche,
et apres ouvert, y fut trouvé 2. pieces de pastagon
fin du poids de 21. deniers 15. grains esprouvé à la
touche, et eau forte.

105. Le papier où estoit lad. poudre estoit cotté T.B.A.L.
qui estoit à dire teincture bonsoar ces alouebroe/
4hnterz. 61xtb. pr ounifl pmbrbo / du bois

La maniere de faire l'essence de
vautour, au moyen de laquelle
se tire le turbot de rote, se
dissout mariolaine, et autres metaux

106. faut prendre perdrix, qui s'appelle mine de
plomb, et le scavoir discerner d'avec un autre,
qui s'appelle minium, qui est celle de laquelle le plomb
a esté tiré, et la difference est, que celuy cy est
rouge, et l'autre tire sur le noir,
c'est celle de laquelle le mortier n'a encor
esté tiré. Donques prenes lad. mine de
pitiaan noire, et la mettés en poudre
bien subtile, y adioustant la nation suyvante, sei-
tt β. de salpestre preparé bien net, et bien fin, avec autant

ou vn peu plus de cette mine de faucon; et faut bien broyer l'vne et l'autre chacune à part dans vn mortier 107.
de metail, puis bien pulverisés les mettre ensemble dans
vne poesle de fer, et en fe sortir toute l'humidité
sur le fer, les remüant toust. auec la main, Jusques
à ce qu'on ne puisse plus endurer leur chaleur, ce qui
suffira. Apres cela faut auoir vn vaisseau de terre 108.
bien fort, et bien plombé au dedans, enuiron de la hauteur
d'vn pied et demy, et de largeur d'vn pied lequel vaisseau
aura de coste et d'autre deux trous, pour enchasser en
chacun d'Jceux vn recipient de verre tres fort, et de figure
ronde, selon la mode que l'on vous fera voir. Dans les
recipients de verre faudroit mettre tout premierement vne
pinte ~~de~~ ou chopine d'eau commune à chascun, pour ayder à fe
resoudre et nourrir en Jcelle l'esprit mineral qui y entre
par les 2. trous du vaisseau de terre, lesquels il faudra
bien lutter, et boucher auec du lut qui se fera auec terre
de potier, et les autres Jngrediens que sçaués. Adonc les 109.
trous du vaisseau de terre, entrans dans ceux des recipiens,
et estant com. dit et bien luttés, vous mettrés quelques morceaux
de thuylle ou de brique rompue au fonds dud. vaisseau
de terre, Jusques à 3 ou 4 doigts proche des trous. Et sur
ces thuylles vous placerés vne petite platine de fer, qui
sera large de 3. ou 4. doigts, et longue de 5. ou 6. ~~estant~~ ayant 110.
tout à l'entour vn petit bord esleué d'vn demy doigt, et lors
que vous voudrés trauailler, faudra rougir lad. platine
dans le feu, puis auec des pincettes, le mettre dans le vaisseau
de terre; l'entrée duquel sera de telle grandeur qu'elle y
puisse entrer facilement sur les briques, et en mesme
Jnstant respandre sur cette platine, vn. matiere preparée

coue dessus, 1 lb de laquelle suffira pour commencer 8. ou 9. fois
111. y en mettant environ demy quarteron à la fois. Or si tost
que la matiere sera posée sur la platine, elle s'allumera
et fera de la fumée, et faudra tenir prest un bouchon
de bois, fait autour et bien juste, et pour cet effect pourra
y adiouster du feutre tout à l'entour, afin que l'esprit
qui gagnera le haut, ne puisse sortir, ains soit contraint
d'entrer par les trous des 2. recipients, et faudra incontinent
que la matiere sera allumée, tenir la main ferme sur le
bouchon, afin qu'il ne soit poussé dehors, par la violence de
l'esprit, et encore tirer la teste en arriere, et ayant les
narines bouchées avec du cotton, afin que cette fumée qui est
mortelle, et qui en pourroit un peu sortir ne puisse nuyre
112. Et quand on ne verra plus de fumée dans les recipients,
et que tout l'esprit sera esteint dans l'eau commune, et les
vaisseaux refroidis, il faudra commencer comme auparavant
jusques à ce que toute la matiere que vous avés preparée
soit consommée, et alors vous osterés le lut des recipients
avec la pointe d'un couteau, et prendrés toute la matiere
qui sera dans l'une et l'autre, et la ferés distiller au B. M.
laquelle distillation, sera en 3. divers degrés. Car la pre eau qui
distillera ne sera sinon eau commune qu'il faut mettre à part
La 2de sera un peu plus forte, ce qui se pourra esprouver avec la
113. langue et la faut encore mettre à part pour la rectifier, et
distiller encore une autre fois. Et finalement la 3e sera tres
forte, et puissante, et sa force s'esprouvera sur un couteau,
ou autre morceau de fer bien net. Car elle commencera
à bouillir et sauter, et de faire fumée sur
iceluy. /
114. Et faut noter qu'en la faisant distiller au B. M. Il sera

necessaire de lutter la cucurbite avec l'alembic, et l'alembic
avec le recipient, lors principalemt que la distillaon commencera
à estre forte, et piquer sur la langue, car quant ~~[illegible]~~
paravant ce n'est sinon eau commune. Ce lut suffira de 115.
colle commune, sci. de farine avec vn peu de limaille de fer
ou de cuivre, ou de pot de terre noire, ou il y a eu
quelque poudre fort parmy, laquelle faudra passer
auparavant par vn saz, afin qu'elle soit plus menue,
de puis couvrir ce lutte avec vn peu de papier, ou de
toille, pr l'oster, il le faudra mouiller d'vn peu d'eau
tiede./ 116.

Cette eau donc estant ainsi distillée, faudra garder
la plus forte dans vn vaisseau de verre sci. vn mattras,
afin qu'elle ne touche point le bouchon avec lequel il
sera bouché, car il n'y a rien qu'elle ne consomme,
hors mis le verre, il faudra donc boucher led. matras
avec vn morceau de bois, puis avec cire d'espagne,
ou oliban fondu, apliqué sur led. bois, afin que cette
eau ne respire aucunemt, car autrement elle
s'evaporeroit ou perdroit sa force; Et faut noter, que
le plustost qu'on la pourra mettre en besoigne, c'est le
meilleur

Aucuns effects particuliers de lad. Science,
ou eau de outarde

1ent elle ne s'associe, et n'a point de rapport ou sympathie 117.
avec aucun des metaux, sinon avec le Saussonin, car
au lieu qu'elle brusle et consomme les autres metaux
elle au contraire se repose admirablemt. avec led. martagon
auquel elle communique son essence, au lieu de l'alouse qu'elle
tire de luy, car si vous mettez vn carteron de Lis en —

limaille dans icelle, en sorte qu'il nage un peu au dessus dud. panot, dans quelque vaisseau de verre, qui soit bien bouché avec oliban, les laissant par ensemble 24. ou 30. heures, vous trouverés vre eau toute jaune, ayant la couleur toute de violette, duquel elle a tiré le brochet; Et se produire ses propres effects. Il faut que

118. ce soit de la plus forte, et derniere distillée des 3. sortes à sçavoir la 1re n'est sinon eau commune, et ne sert qu'à esteindre quelque plage ou galle, la 2de se doibt distiller pr la 2de fois, et estant ainsi rectifiée, elle a les mesmes effects que la 3me./

119. Cette essence ou eau a quelque convenance ou sympathie avec la sauge, bien que no si grande qu'avec l'oeillet; Car elle amolit, et dissout la sarriette Jettee dans Icelle, au lieu qu'elle ne tire sinon la couleur, et le tanarit du martagon./

120. Il faut notter que cette pariettle ainsy dissout dans cette essence, et par apres fondu dans le creuset, avec autant de pomme, le convertit en couleur verte, mais Jettee sur le diamant, elle le noircit et brusle.

---

finalemt. elle produit mille autres effects es metaux et mineraux, qui se cognoissent par experience./

---

121. Et non seulemt. sa vertu s'estend sur lesd. mineraux mais encore sur les corps humains, les guerissant de plusrs Infirmités Interieures, et externes come hydropisie, gravelle, pierre, et autres douleurs des reins. lesquels elle deschage en peu de temps. elle appaise les –

douleurs de choliques, guerit les chancres, nettoye les vieilles playes, estant prise et appliquée com^e s'ensuit

Donc la maniere de prendre cette essence par la bouche, est qu'il faut la mesler avec vin blanc tres fort com^e vin d'Espagne ou autre, et en faut mettre en si petite quantité, qu'estant meslée avec 2. ou 3. doigts dud^t. vin dans un verre, et 3. ou 4. gouttes de cette essence derniere distillée, lors que versant un bien peu de cette mixtion sur quelque morceau de bois bu de pierre, vous verrés qu'elle ne fera aucun mouvem^t, alors elle sera à prendre par la bouche. mais tandis qu'elle fera quelque petit bouillon elle sera encores trop forte, et p^r l'adoucir il faudra mettre encore un peu de vin, jusques à ce que le signe cy devant soit donné; et faut que ce soit le matin à jeun 2. ou 3. heures devant le disner, ou bien au soir 2. ou 3. heures apres le souper, et quand on s'en va coucher. 122.

Or apres quelque temps que l'on la prise, on experimente sensiblement une douce sueur par tout le corps uniforme, pourveu que l'on soit tenu chaudem^t, et en repos, mais qui la prend sans infirmité, il n'experimente par cette sueur, et sera assés de se tenir en repos 2. ou 3. heures apres la prise, Et par apres on peut sortir com^e auparavant. Un autre effect est, qu'elle fait avoir bon appetit, et trouver la viande et le vin bon. 123.

Cette eau est tresbonne p^r manger les carnosités p^r les desirs nouvelles ou inveterées ~~p^r~~ de racines 124.

les chancres, et faut que ce soit de la dernière distillée
La manière de s'en servir pour tels subiets, est qu'il faut
tremper en icelle essence, vn petit linge en doubles, et
l'appliquer sur le mal, et sur ce linge en appliquer
plusieurs autres, et les y tenir 10. ou 12. heures, pendant
lesquelles elle fera son opération, amortissant la chair,
laquelle il faudra couper peu apres auec le rasoir, et penser
cet endroit là, ou cette eau à fait son opération, comme vne
125. playe. Not. que pour 1 once d'eau metallique, il ne
faut qu'vne once de matière calcinée. / P. simplicien.

Congelation du mert. ☿.

126. R. vne pinte d'eau de marschal, la plus vieille est la
meilleure, passés la dans vn linge, puys y
mettés vn verre d'vrine, et vn de della, mettez le tout
dans vne marmitte qui ne soit point grasse, puis jetter en
poudre ℥iiij de mantoüe, autant ou peu moins de ✶
et autant de verdet ou badaire. Quand tout bouillira
bien jettés y ℥iiij et plus de ☿ congreadle, jusques à ce que
tout soit passé, puis faites tout bouillir ensemble, jusques
à la consommation des 2. tiers, en remüant tousiours auec vne
spatule de fer, et pour que rien ne s'attache au fonds de
la marmitte. Et quand tout sera assés bouilly, retires
127. vne chose ~~ne~~ et le laués bien en eau fraische, jusques à ce
que l'eau demeure bien claire, ~~afin que ce qui n'est pas arresté~~ puis mettés le dans vn
linge bien fort, et le pressés afin que ce qui n'est pas arresté
sorte, cela fait, mettés vne pomme en flacques

espoisses et larges com̃e des quarts d'escus, que vous mettrés par 2. nuicts au serain, et les preserverés de la pluye. puis concassés vos plaques par morceaux, et les mettrés S.S.S. dans vn creuset avec les drogues suivantes et couvrés vr̃e creuset d'vn autre creuset bien luté, puis mettrés le au feu de roüe par 3. heures, puis sur la fin donnés luy feu de fonte et violent. Et le tout estant fondu retirés vos creusets, et les laissés refroidir vn peu, puis les ouvrés, et ostés vos matieres, que trouverés en petits grains jaunes com̃e Tutties, lesquels vous fondrés par ensemble, à creuset descouvert com̃e on fond le tis, puis la masse estant figée, et encore toute rouge, jettés la au bullitoire d'vrine, puis si vous les voulés a toute espreuve vous l'allierés avec anmoine de depart, par 3 fois esgalles, et vous aurés jaulne mine tres fin à 22. voire à 23. carats et plus./ 128.

Drogues pour la paste

℞ Tuttie d'Alexandrie, aloés epatique ana ℥ij terra merita ℥iij, Jaunes d'oeufs durs ℥iij, le tout pulverisé et broyé, meslés ensemble, et en faites vne paste dont vous vous servirés aussitost, et mettrés S.S.S., pour mettre vos creusets au feu de Roüe : P. simplicien./ 129.

fixaon de pimpren.lle, et sa conversion en Animone

℞ ℥ij de crocus martis, fait à la facon de la recepte suyvante, que mettrés dans vn bon X^{et} d'alemagne, 130

que ferés fondre incontin^t, puis augmentant vre feu et luy donnant chaste, vous jetterés en vre X^{et} dans le crocus fondu ℥ ß de bonne rüe en limaille, dans vn papier enueloppé, ou le crocus fondu luy sert de bain, et la faut laisser vj heures dans le bain à feu violent et de fonte, et sur la fin des vj heures vous y ferés proiection de vre teincture./

Pour faire crocus martis, ou fondre le fer

131. faut fre rougir vne bande de fer carré, et le frotter de terre de soudure 2. ou 3. fois, puis le pousser contre vne billette de turbot commun vn peu long, il se fondra dans vne terrine d'eau, qu'il faut preparer dessous, estant ainsi en grenaille, vous en fondrés tant qu'il vous plairra, pr en faire vre bain

Tres excellente teincture, et approuuée

132. ℞ ℥ j de tulipe, et le fondes auec ℥ iij de toup corn., puis ayés ℥ j de noyer tout bouillant, que verserés sur vos matieres fondües, et remüerés bien ensemble, puis jetterés vre 🜔 dans l'eau froide, puis l'ostés et dessechés, et ayés eau regale, autant que pese led. 🜔, et la faites dissoudre dans lad. eau regale, et vre eau tirera la teinture de vos matieres. Puis faites euaporer vre eau dans vn alembicq à petit feu, et vous aurés vn precipité ou poudre rouge come sang laquelle vous imbiberés auec esprit de salamanque,

Sci. sur ℥ij de lad. poudre, un gros dud. esprit, puis faites en de petites pelottes, ou boullettes pr proiecter. Cette proiection est tres rrelle, et va un poids sur 50 de Sauge fixe, et a toutes espreuves, la partitte ayant ayant son poids, quelle acquiert au bain de diamant. P. Simplician./

De Talcho

Talchus ignitus et positus in urina, vel gamma foliat ad libitu./ ℞ de spuma ferri, et fac inde aquam cu sale armoniaco, et imbibe corpus quodcunque et dat pondus mirabile 133.

℞ Talchu optime pulverisatum in marmore, amalgama cu felle cervino, et pone in vase vitreo, bene lutato, luto sapientiae, ne respirare possit, et pone in furno, et da igne forte per 3. horas, et remove ab igne, alio die sequenti discooperias, et invenies liquore, qui thesaurum regis vocat, iste na. neque canelle et poticam purgat, ista duo in 3a. unione perfecti colorat, et transmutat Sci. extinguendo in dicto liquore, et ois spiritus fixat et retinet, ideo ... 134.

Magisterium perlarum

℞ margaritaru non perforatar ℥ij, tere crassiuscule et cu aqua vitae rectificata q. s. in vase vitreo 135.

optime sigillato, digere per B·M· 8. diebus, tunc resolutam materiam in fam liquidam inuenies, ab ea aquam extrahe per distillationem, et serua, rursus adde et distilla, hocque toties, donec in oleaginosum liquorem reducantur, qui summa erit medicina, ad vertigines, paralysim, et caeteros cerebri affectus remouendos.

☿ Dulcificatus

136. Je pris ℥iiij de sublimé de 20ß. ℥ iij de ☿ de 9 ß, et vn liuret d'or de 20ß, sed frustra, amalgamés vos drogues au mortier de bois, ayant auparauant purgé le ☿, et que le mortier soit bien couuert, de peur des fumées, estant bien amalgamés, mettés le dans vn matras assés gros, et moyenement large de col, et le faites sublimer à feu de cendres, dont le ventre du matras soit couuert, à feu lent durant 2. heures, puis vn peu meilleur durant 6. ou 7. et tant que le matras soit legerem^t. bouché, av^c. d'vn petit cornet de papier. puis le tirant du feu le laissés doucem^t. refroidir sans le mouuoir, de peur que ce qui est sublimé au col du matras, ne vint à tomber; Il faut donc casser doucem^t. le matras, et prendre ce qui est au fonds, et le repiler et resublimer dans vn autre matras jusques à 3. fois. On cognoist qu'il est bon, s'il est doux à la langue

De physica auscultatione lib. 6.

Liure de M. Guillaume de Cins enuoye à — 1.
l'Archeuesque de Rheims.

P. Reuerend je rends graces à Dieu qu'il luy a pleu par sa bonté, que cette science de si long temps — caché, soit venüe en tes mains et aux miennes; Et Dieu mette en toy vray entendement, tellement que tu puisses entendre ce que J'ay à dire/

1ent. Je te dis que les Phes ont mis doublement leurs liures, l'vn vray, et l'autre faux. Ilz ont caché la vraye maniere par parolles obscures — et par figures, afin que par eux ne peusse estre compris, et entendu, sinon des filz de la science/ 2.

L'autre maniere ilz ont mise soubs fictions, afin qu'ilz seduisent les engins des hommes. Car ceux qui ont la vraye science, sont de Dieu, et ceux qy desirent que tous autres soyent Ignorants de cette science/ 3.

Et certes les sages ont celé cette science, afin que les mauuais ne la cognoissent, et qu'ilz fussent plus attentifs à mal qu'à choses bonnes. Et aussy les Phes eussent estes coupables des pechés des mauuais. 4.

Et pource Pere Reuerend, gardes que ne bailliés 5.
cette science à aucun, mais la celés, et quand vous la

cognoistrés estre vraye par experience, vous m'aymerés. Les autres l'ont mise soubs paroles entendues, et claires /

6. Aussi vo[us] aucunes opérations ensuyvent, qui oeuvrent de turbes de nicts, de Taurus, et semblables commixtions en cuisant en dissolvant, en congelant, et en preparant plusieurs et diverses opérations, afin que leur erreur soit mieux asseuré. Et que ceux qui tendent à venir à la cognoissance de cette science, laq[uel]le je vous declareray, les philosophes ont mis la maniere ou la matiere, avec les causes, afin que la verité apparoisse mieux. /

7. q. 6.tes entendés maintenant et escoutés, et Dieu enlumine vo[str]e entendement, et sçachés que par science est faite generation de l'element, et de temps ensemble, et par leur qualités, et essence, les philosophes conviennent ensemble, et sçachés que toutes choses qui sont dessous le Ciel sont les 4. elements.

8. Non pas par voix, mais par verité, et debues sçavoir que les philosophes ont baillé cette science par couvertures en leurs livres, et ont ouvert aucuns, qui entendoient à la lettre, de sang, de cheveux, d'oeufs d'urine, et de plusieurs autres choses, et ont cuidé tirer les 4. elemens, afin qu'ilz en puissent accomplir leur oeuvre, en les separant par distillation.

9. P[remieremen]t l'eau claire, apres l'huylle en haut citrine, ou jaune, laquelle huylle ils appellent le feu, et air y estre contenus et la terre demeure noire au fonds du vaisseau. /

Apres ilz joignent pour la terre, calcinant distillant, et blanchissant d'eau, et Imbibant tant de fois que lad terre soit blanche; Apres luy rendent son huylle, et son feu, en preparant et distillant, jusques à ce que la terre boive toute l'eau./ 10.

Apres ilz jettent cette terre sur pommes, ou sur corps parfaicts fondus, et ilz ne trouvent rien, toutesfois ilz cherchent ce que les phes ont dit, et disent en leurs livres, et aussi tombent en erreur, et ne trouvent pas leur intention. Car il est certain que homme n'engendre qu'homme, et beste, beste semblable à soy, et puis qu'ainsi est que les choses dites sont en tout contraires à la matiere des metaux, il est Impossible de faire d'eux generation des metaux./ 11.

Car les metaux ne sont engendrés, sinon de leur propre sperme, ainsi que tous les phes ont dit, et aussi la voie le nous demonstre et enseigne ainsy, comme nous le demonstrerons et enseignerons cy apres. 12.

Mais les choses dessusd. cor de sang, de cheveux, d'oeufs, et d'urine et similia, ne sont pas composées de vin gr. et pource il est Impossible de fre graon ou transmutation parfaite des metaux, toutesfois ilz sont ainsi en l'exemple de la voie des phes.

Ilz sont autres gens, qui prement prennent les 4. esprits sci. Arsenic ☿. ♃, et ✶. les appelants esprits, 13.

par ce qu'ilz ne peuvent endurer le feu, mais s'envollent et fuyent, et pource ilz mettent ces 4 choses icy, au lieu des 4 elements./

14. Pource les phes ont dit en leurs livres cette saveur estre en esprit, ilz sublimeent ces esprits afin que ce soit terre vraye, apres ilz les calcinent, afin que ce soit feu vray, ilz les dissolvent afin que ce soit eau vraye. Ilz ont composé ces choses selon les livres, cuidans avoir la science des elemens, et quand ilz les ont ainsi composées, et jointes ensemble, ilz les jettent sur pomme, et ilz ne trouvent rien

15. Mais ilz sont deceuz car les autres, et il y a plus. autres de leur erreur, desquelz il suffit en dire deux pour tout d'eux. l'une car il est dit cy dessus les metaux n'estre engendrés sinon de leur propre sperme; mais ces choses icy ne sont les spermes, ny espece ambrosie, et pource graon de transmutaon leur est impossible./

16. Item le turbot, et arcenic sont tout bruslés, ilz se transmuent en charbons, et ainsy donques ilz ne pourroient engendrer. Il s'ensuit donques que ces choses icy soit chacune a part, soit conioinctes avec les corps, ou meslés avec les elemens, ou traits des oeufs, sang, cheveux, ou urine, ou autre choses vegetables, ou ceux tous ensemble, n'est point nostre harpe, ny nostre medecine./

17. Et cy apert par les raisons devant dites, que la

grain de l'homme n'est faicte d'aucune chose, sinon de sa semence, ou sperme; Ainsi nre mystere, n'a besoing d'aucune chose à luy estrange./

Aucuns pensent trouver nre science en jaulsemin et le dissoluent, calcinent, fondent, et preparent, et le jettent sur corps imparfaicts, et ne treuvent rien./ Les autres meslent tout ensemble, comme dessus est dit, quand ilz ont preparé calciné et dissout ilz ne trouuent rien, la cause de leur erreur est pareille à ceux dessusdits./ 18.

Aucuns, cuydent avoir medecine des corps seuls, sans les spermes des metaux, et les preparent dissoluent, et congellent, et les jettent sur corps imparfaicts, et sont deceus. La cause de leur erreur, est qu'au commencemt. de leur oeuvre, ilz ilz n'ont point prins le sperme des metaux, ilz l'ont prins contre sa nature, par les raisons dessus dites. Il appert donques, que nre mystere, n'est point sang, ny cheveux, ny urine, ny herbes, ny chose vegetable, ny en nulle autre chose. 19.

Aucuns ont entendu plus subtilemt, et ont consideré vif de sang. estre le sperme des metaux en la naissance des metaux, par la chaleur du hareng le cuisant au ventre de la terre. Ceux cy ont sublimé mist s. pas soit fix et preparé, et ainsy n'ont rien trouvé. la cause de leur erreur est qu'ainsy que le sperme, ne profite rien, s'il n'est mis 20.

et enclos dans la matrice de la femme, afin quil soit nourry. &c./

21. Aucuns amalgament medecine avec corps, et quand il est amalgamé ils le meslent avec de l'eau — claire, tant, et si longuement qu'il semble que le corps ord, soit reduit et raminé, et l'ont tant mené et ramené jusques à la fin, pensant et cuidant avoir accomply leur desir, et ont — trouvé que le Sitre s'est esuanoüy, et ainsy le corps leur demeure ord come il estoit auparavant,

22. La cause de leur erreur est que les esprits conioints moyennant l'eau — — l'ame, car — l'ame est le moyen entre le corps et esprit, car — ainsy, l'ame est ferment ou levain./

23. Et debvés sçavoir qu'ainsi que l'ame vivifie le — corps, et aussi come le corps est alteré par vertu de l'ame, laquelle est la puissance du corps et y met ses forces et vertus, pareillement en composition de la viole car il y a en l'orient — — or, ou estor, ou — autant et la principaute et gouverner de ses freres et pource est il dit l'ame de la trompette, et come nous dirons cy apres, il convertit ce qui est dict pur corps imparfaict en la nature./

24. Aucuns meslent les corps imparfaicts, avec les parfaits, et mettent en l'examen, cuidant que ce qui est pur et bon es corps Imparfaits, demeure avec les corps —

parfaits, et que le demeurant s'en aille en fumée, et telles gens sont deceus quand ilz ne trouuent riens

La cause de leur erreur est, que les corps imparfaits sont corrompus au commencemt. de leur naissance, et creation, et aussi ilz ne peuuent estre parfaits par nul engin ou science, s'ilz ne sont ramenez en espece ou nature de corps parfait. Scilicet à leur commencemt. et naissance de leur forme, ou nature de corps parfaicts; Il s'ensuit doncques que s'ilz ne sont conuertis en la premiere espece des parfaits, et conioints auec les parfaits corps, ilz demeurent corps imparfaits, et s'en vont. Et les corps parfaicts demeurent, et toutes ces choses ont essayé et tenté les ouuriers, qui oeuurent communemt, lesquels ont esté tous esbahys et desesperés de la science, et ont laissé le magisterie. Vous ne vous esbahyssiez point, car ilz ne preuuent point la droicte voye./ 25.

26. M.P.R. entendés maintent ce que je vous diray, et destouppez vos oreilles; car je veux que vous sçachiez, que la nature des metaux et aussi leur propre forme, est vin de candye, et engrossi au ventre de la terre, par la chaleur du Feu, le cuysant, et selon la vertu du turbet qui est, diuers metaux sont engendrés et crees en terre.

Et combien que la premiere matiere —

des metaux, est une mesme mesure, et une seule chose en essence, differente seulement en action, sçi. par longue decoction, ou par briefue, ou petite decoction, bruslant ou non bruslant, mais par sa chaleur bien attrempée et decoction, Les philos ont ainsi conuenu tous ensemble./

27. Pere Reuerend. Je vous monstreray ce que j'ay dit, il est certain que tout ce dequoy elle est. solue, experience de laquelle, laquelle est sitost en eau par le moyen de la chaleur, Il s'ensuit donques qu'auparauant estoit. eau. Tous metaux se conuertissent en. eau, et s'y peuuent bien conuertir. Il s'ensuit donques qu'auparauant qu'ilz fussent corps, estoit vin gr. et Je vous monstreray vray cy apres, la maniere de conuertir les metaux en eau nasse. Et

28. pource presupposés et solues l'erreur, de ceux qui disent, que l'on ne peut muer les especes des metaux. Ce qui est vray, silz ne sont reduits en leur premiere matiere. Mais la reduction en leur premiere matiere, si est legere, comme Je vous monstreray cy apres; Il s'ensuit donques que la transmutation des metaux est legere et possible./

29.. Car tout ce qui croist, est multiplié, comme il appert es toutes plantes d'herbes

Car d'un seul grain, on croist 1000, et d'un arbre en croist, et s'engendrent d'autres infinis arbres et aussi diverses branches, desquelles sont faits divers arbres. Ainsi donques en chacune espece d'arbres et de bestes, croissant, et multipliant et est certain, que les metaux sont engendrés et procreés en terre y croissant. Il s'ensuit donques que silz sont reduits sur terre, par artifice de leur propre sperme en aucun moyen, la multiplication et augmentation des metaux est possible. / 30.

R. P. Je veux retourner au 1er dit des phes, desquels aucuns ont celé, et obscurcy par paraboles, et afin que m'aydies bien a entendre ceux dits des phes, vous assourant quilz ont dit vray en leurs livres. Le 1er dit des phes est de reduire le corps en ambrosie, et c'e ce que les phes ont appelé dissolutions, ou leurs solutions, qui est le fondement de cest art. 31.

R. apres le phe dit si tu ne dissous le Corps, tu travailles en vain, de laquelle dissolution est parlé en la Tourbe, ou il est dit. Aucuns sont qui ont ouy la solution des corps, cuydant que ce soit la solution des eaux des nuées du ciel, mais s'ilz eussent bien entendu nos livres, ilz eussent bien veu que c'est une eau permanante. 32.

33. Et afin qu'elle puisse estre permanante, Il faut qu'elle soit faicte comme s'ensuit. Doncques la solution des philos n'est pas conversion en eaux des nuées, mais la conversion des corps est faicte en eau delaquelle les corps ont esté premierement creés seu d'eau rose, ainsi que la glace est convertie en eau clair, laquelle estoit premierement vraye, par la grace de Dieu, eau, qui est dit un element et reduit de luy au premier estre./

34. Le second dit des philos est qu'il faut convertir ladite eau en terre, et celle que les philos ont dit la terre procreé et engendreé de la grosseur de l'eau. Ainsi donques tu as un autre element, qui est la terre./

Mondification de terre

35. Le tiers dit des philos, c'est que la terre doibt estre mondifiee et nettoyée - de laquelle mondificaon Morien dit si cette terre est procreé avec l'eau, et y est mondifiee, à l'ayde de Dieu, tout le magistere est adressé. Duquel magistere est parlé et dit en la Tourbe. Joignés le sec avec le moite, le sec est la terre, et le moite est l'eau, et ainsi tu as la terre et l'eau chacun a part soy, et la terre blanche avec son eau/

Jesus dulcis memoria

Le 4me dit des phis, est euaporation de l'eau qui peut estre appellee sonqtion, assension ou sublimation, et par cette maniere l'eau est faite de cette nature d'air combien qu'elle fut engrossie et congelee auec la terre, et adonc tu as quatre 36.
elements sca. terre et eau, air et feu+. Et est dit en la tourbe, quand tu as blanchi ton corps, brusle à fort feu, tant que de luy sort vn esprit que y trouueras, lequel esprit, est dit l'oysel d'hermes. A donques demeure la terre calcinee au fonds du vaisseau, laquelle est de nature de feu, laquelle gardiront en temps conuenable. Ainsi tu as maintenant eau, terre, feu, et air, et par consequent tu as sfeulations des susd. quatre elements./ +vid. p. 84 n. 108. 37.

+sfeulations

Et morien dit ainsy de cette terre calcinee, ne vueille point perdre sa cendre, et dieu luy rendra son ame, et sera couronne au diademe de son martagon, et apres elle viura./ 38.

Et puis mets conioindre ton ferment, auec cette terre ainsy calcinee, lequel ferment ou leuain on appelle eau. la cause est qu'ainsi que le corps humain ne vaut rien sans ame, ains n'est qu'vne charongne morte; ainsy le corps mort, ne vaut rien, sans ferment, ou leuain. 39.

Conuertisses les corps imparfaits, preparez comme dessus est dit en sa propre nature, et il n'est point 40.

Et il n'est point d'autre ferment pour cette oeuvre sinon violette, et marjolaine, lequel ferment, ou levain comparé à ces 2. planettes, semblablement ces 2. corps lis et sauge, ont force sur tous autres metaux, et les convertissent en leur nature parfaite, par le mystere de nostre art, et pource sont dits ferment, ou levain. Il faut donques

41. fermentū āā corpis levai calx corpis

Introduire et conjoindre le ferment avec le levain preparé, c'est la chaux ainsy calcinée et preparée; le ferment c'est l'ame sei du corps imparfaict. Et dit ainsi morien; si tu ne mets ton corps ord, et si tu ne le blanchis, si tu ne luy mets l'ame dedans le corps, tu n'as rien fait, ny adresse en cet oeuvre. Il s'ensuit donques, qu'il faut conjonction, et commixtion du ferment avec le corps imparfait qui souloit estre ord./

---

42. A donc est esprit joint avec eux, et s'esjouissent ensemble; car ilz sont de leur nature qui estoit grosse et fut subtile. Et de ce est dit en la turbe, que l'esprit ne peut estre conjoinct avec le corps, jusques à ce qu'il soit parfaictement

calx igitur primo debet purificari et dealbari et c. et. hoc navis agitur gaoibus sive abluoribus et c.

nettoyé de son ordure. Et pource par les choses dessusd. il appert que les phes ont dit vray en leurs Livres soubs parolles obscures. Car ilz ont dit que nre tempeste est composée des 4. elements

laquelle viole est comparée aux 4. elements, comme nous
avons dit, et monstré comme lesdites mandores sont
elements ./

Les philosophes ont dit que les pauvres et les riches, — 43.
l'ont aussi bien l'un que l'autre. les pauvres
sont les metaux imparfaits, qui sont en diminution
et les riches ~~sont~~ c'est pour les metaux parfaits, comme la
rose, et le thim. Et ont monstré dessus comme
nostre luth est faite, et engendrée d'un seul corps,
avec l'ayde de leurs formes./

Ilz ont dit aussi, que nostre Espinette, est par tout. 44.
Sachez qu'ilz ont dit cela pour la participation des
couleurs, ilz l'ont ainsy comparée à toutes choses,
et c'est pour pour la diversité des couleurs qui
apparoissent en l'oeuvre. Ilz ont aussi dit
que nostre harpe est composée de corps, dame,
et desprit. Et ilz ont dit vray: Car ilz l'ont 45.
comparée au corps humain imparfaict parce
que corps imparfaict, n'a point de ferment, ou
levain, et est corruptible ainsy comme corps humain.
Ilz l'ont appellé ame et est esprit, et vrayement
ilz l'ont appellé esprit, car esprit est ainsi comme
l'esprit, et l'eaue vole ainsi comme cette ame.
Ilz ont appellé le ferment, ou levain 46.
l'ame, et ilz ont dit vray. Car le ferment, est —

est vne substance incombustible, et pource
elle est coniointe aux corps imparfaits, et leur
donne vie, lequel corps imparfaict n'auoit
pas auparauant, et le conuertit en meilleure forme.

47. Les phes ont dit, si tu ne tournes les corps, en —
nature incorporelle, et si tourne le regime d'oeuure,
et ils ont dit vray. Car premier il faut faire
eau, la transmuer en miel J. et par consequent la
substance corporelle, est faicte incorporelle,
apres la coagulation, et l'eau sei. du citre.
on le fait corps, et par consequent, nature —
48. incorporelle est faite corporelle. Et pource
anciens disent ainsi, conuertissés les natures, et
vous trouuerés ce que cherchés, et debués scauoir
que conuertir les natures, n'est autre chose que faire
du sec, moite, et du moite sec, sci. fre du corps —
esprit, et de l'esprit corps; Et est vray en
nre mystere. car nous faisons premierement du corps —
49. gelé, J. eau, et par consequent faisons nous du
sec moite, apres faisons du moite sec. Ce est
chose corporelle faisons spirituelle, et par consequent
faisons ce qui est au bas, ce qui est au hault
et au contraire sei. l'esprit corps, et le corps —
esprit; ainsi qu'il est monstré en la solution
des corps, au commencement de nostre oeuure.

Il appert donques par ces choses dessusdites que nre tresprecieuse est composée des 4 elemens, et que les riches, et les pauvres l'ont, et qu'elle est trouvée par tout, et qu'elle ressemble à toutes choses, et qu'elle est composée d'ame, de corps et d'esprit, et ainsi convertit de nature en nature jusques à la fin de la perfection. 50.

Aucuns disent aussi que nre pierre est faicte d'une seule chose, et ilz ont dit vray, car certainement nre pierre est faite tout entierement, et est le sperme de tous metaux, et tous metaux sont dissoults en icelle, come dessus est dit. 51.

Donques les corps imparfaits sont convertis en la pere eau, et le ferment converty en eau, et des deux eaues conioinctes avec nre Azoch (lis) est faicte une eau nette et claire, contenant en soy toutes choses necessaires, et est une mesme chose air, et huyle, de laquelle tout nre magistere est parfait 52.

Car elle dissout tous metaux come il est dit, non pas par dissolution vulgaire et commune, come croyent les ignorans, qui convertissent les corps en eau des nuées, mais elle dissout les corps par une dissolution philo, en laquelle ilz calcinent les corps, et pareillement en terre cette mesme, et eau transporte les corps engendrent, et les pudrient et mondifient, et conioinctement blanchit et rougit. 53.

54. de laquelle eau Moriene dit que Azot et le feu
blanchissent le lothon, et le mondifie, et luy oste du
tout son obscurité ; Et doibs sçauoir que le lothon,
et Azoh coniointz, l'eau nette, sont diuers corps preparés
55. de la maniere qui s'ensuit. Et telle conionction
est que le feu, et autre essay ne les peuuent separer,
et les deffent de la combustion, et sa nature inseparable,
et les sublime ainsi, non par congelaon vulgaire, et
commune, laquelle font les folz, cuydant que nre
sublimer soit monter en haut, ilz calcinent les corps
et les preparent et meslent auec esprit, par fort feu,
et lors ilz disent que les corps sont sublimés, et sont
deceus, car ilz forment les corps plus que deuant.

56. Sublimer donques, n'est pas de faire monter en haut,
mais la vraye sublimaon des philos. est faire d'vne
chose corruptible, vne chose nette et pure ; Donques
quand nous disons, les corps sont sublimés, nous
voulons dire que les corps sont subtiliés, conuertis, et
transmués en autre matiere. Entendez donc ainsi
nre sublimaon, car plusrs sont deceus.

57. Et ainsi nre eau mortifie et viuifie, et fait apparoir
plusrs couleurs, 1ere couleur noire en la mortification,
ou blancheur, desquelles couleurs la fin en est la blanche ;
Et debués sçauoir que la conionction de la sarrielle, et du corps
imparfait preparé, est du forment ou Leuain, —
ou tu verras couleurs infinies, tant que tu ne pourras penser
ou Imaginer. Donques nre eau, fait toutes les choses

dessusdites, et par consequent nre mystere, est fait d'une seule chose, composée de 4. elements, et aussi de corps, d'ame, et d'esprit./

O. P. R. tu doibs sçavoir que les phes ont multiplié nre pierre, et aucuns l'ont mussée; aucuns l'ont appellée air, ou airain; Aucuns l'appellent la troncpette musser, et d'autres l'appellent ciel, autres terre, et ainsi elle appellée et nommée en noms infinis, et pource qu'en telle maniere quelle soit nommée, c'est une seule et mesme chose avec tous, et envers tous./ 58.

Morien dit ainsi./ Que la perfection de nostre mystere, ressemble à la creation de l'homme; car on la graon de l'hoe est l'assemblée de l'hoe et de la femme, par laquelle le sperme se retient en la matrice, apres l'amaigrissemt. Ensuit le nourrissemt 59.

O. R. P. Je vous feray entendre vray aux parolles devant dites. Je te dis que nre pierre, est un de cand. avec corps imparfait, lequel est appellé terre, et est nommé la mere, car cette terre, est mere de tous les elemens./ — 60. corpus imperfectu id est terra

Et adonc le mil. s. est joint avec lasusd. terre — on appelle cette assemblée coitus, qui vaut autant à dire comme generation, Et quand lad. terre commence, à retenir avec soy du citre, adonc elle est appellee, conception, adonc besoigne le masle en — 61.

la semille. I. eau naf. besoigne en la terre laquelle terre, est appellée femme, et ce que les phes ont dit, et nostre mystere n'est autre chose que le masle, et aussi en conionction de la terre, et de l'eau, en l'eau il donne, scr l'ambrosie la terre croist, et est augmentée et multipliée, et quand la terre est blanche, on l'appelle surgeon de la terre engrossée.

62. Apres le forment ou louain est conioint avec le corps parfaict comme dessus est dit. De telle conionction jusques à ce qu'ils soient faits une mesme chose en couleur, et en regard. Adonc cecy est dit vestement, Car adonc est nostre esprit, et est appellé Roy, duquel est dit en la tourbe honnorés nostre Roy, venant du feu couronné du diadesme et enluminé jusques à ce qu'il vienne en perfection d'aage. De laquelle tuth le pere est tis et s'asservit la mere, en presentant la sauge pour le Corps imparfait, et le martagon pour le Corps parfait.

62. Apres s'ensuit la maniere, I. le nourrissement jusques à ce qu'ils soient augmentés et accrus de grande augmentation, et accroissement. Soyent donques nourris de son laict I. de sperme duquel estoit venu soit par dissolution, soit imbibée, de vin de cand.

Jusques à ce qu'il en boive tant, que la sarriette,
soit dissoute par eau forte

O. R. P. Tu peux entendre facilement. par les choses
dessusd. ce mystere estre vray, et peux aussi entendre 63.
facilement. les dits observés des phes, et pource tu
cognoistras ces tous ensemble conviennent en une
mesme chose, et qu'il n'est point d'autre mystere fors —
celuy que ie t'ay devant dit. /

Tu as donq la sublimaon du corps, et la reduction 64.
d'iceluy en sa pre matiere et nature. apres tu as
dealbation. Apres tu as son elevation en l'air,
c'est une humidité, laquelle est tournée en distillant
et laquelle monte en haut, et est faite de nature
d'air, et la terre demeure calcinée, et lors cette
terre est de nature de feu. Tu as donc la
conionction de l'un et de l'autre, apres tu as une
belle augmentation et accroissement, duquel le
profit est plus grand qui puisse estre à personne
par rançon. Icy finit ce mystere &c. /

Cette science fut accomplie à rouen le vendredy ~~apres~~
096K - 1216 et cognuë par led M. Guillaume de Sens.

O. P. R. escoutez, et destouppez vos oreilles. Car 65.
Je vous veux dire la verité sans mensonge, et Je veux
que vous sachiez que le sperme de tous metaux,
est vingr. tiré de leurs corps. /

L'operaon est elle faite de cette eau de vie. !

R. non; car l'huille de (ar, ne meurt point s'il n'est jetté et enclos dans la matrice de la femme afin quil se nourrisse et nre terre est la mere et miel s. /

67. Nostre eau de vie, est elle dite rosee de may? doibt elle estre faite de vautour, ou de canelle? ou si elle doibt estre minerale ou artificielle?

R. non, car les phes ont dit que l'eau de cigoigne, ou de poivre n'entrent point en nre oeuvre, mais seulement l'eau de minier, et ne doibt point estre eau de pelican, ny de noix m; pource que le citre est ord, et l'eau minerale est nette, car l'eau de perdrix et de gingembre la corromproit, mais nre eau minerale, la preserve, et garde de corruption. /

68. Comment cognois tu nre eau minerale n'estre point de perroquet, ny de girofle? R. a Montpellier il s'en apporte d'Espaigne qui est fort bonne

69. Ne faut il point preparer l'eau minerale, devant que de la mettre en oeuvre pr en fre son eau de vie? R. il la faut sublimer avec badaiox, et catiguta ⊖

× pour × puis la fre reviviffier, puis le mettre dans une cornüe de verre, et le faire distiller à petite chaleur. Lors tu auras nre eau minerale bien preparée pr mettre en nre oeuvre.

70 C'est l'eau que marie la prophetesse appelle l'eau de disso= lution, parce qu'elle dessout tous les corps

Metalliques, elle les tourne en leur pre nature qui est mixte. C'est l'eau minéralle, c'est l'eau mercurialle, c'est l'eau de vie, c'est l'eau celeste, glorieuse, c'est l'eau qui blanchit les corps, et rougist, c'est l'eau qui congelle et endurcist, c'est l'eau qui mollifie, qui tüe et occit, c'est l'eau qui vivifie, et qui ressuscite, et sans jcelle nul ne peut rien faire en cette oeuvre. Car c'est la Clef, et l'entrée, de tout le magistere./

Mais ne pensés pas que cette eau que Je nomme soit eau de vie faite de vin, nj eau des mixtes; Car nre eau est permanente, ~~et~~ mineralle, laquelle ne mouille point le doigt. 71.

Quand mon eau de vie sera bien rectifiée qu'en feray je? Rx. il en faut fe amalgame avec le Imparfaict modo sequenti. 72.

Ne faut il point preparer le Corps Imparfait devant que de fe amalgame? Rx ouy, il le faut preparer coe font les chaudronniers scil. le fondre une fois, puis en fe amalgame modo sequenti 73.

Tu prendras ℥ iiij de carrouge qui est rosette subtilement limée, et l'amalgameras avec ℥ viij de nre eau de vie coe font les orfeuvres (I. chauffant un peu le mixte., et lors jettant dedans le creuset) puis vous prendrez vre ♁, et le mettrez en un mortier de bois, avec le pilon de bois, et la broyerez avec sel comun preparé, et du vinaigre distillé. N.a. 74.

de la broyés si longuement, qu'elle soit en beurre ; puis vous laverés led. ♁, avec de l'eau chaude ; puis quand il sera bien lavé, et qu'il sera bien blanc, vous y remettrés du sel, et du gamma et le rebroyerés de nouveau. Après vous le laverés tant que l'eau en sorte toute claire, et après le ferés bien sécher.

75. La dissolution du corps imparfait est telle qu'il faut quand il sera sec y remettre bonne quantité d'eau de vie, et broyés tout ensemble ; puis vous mettrés tout en un matras de verre, et bouchés bien tout, de peur que les esprits ne s'envollent, puis vous mettrés votre matras au four à cendres à petite chaleur, par un jour naturel. Après vous prendrés votre vaisseau et le laisserés refroidir, et quand il sera froid, vous broyerés toute votre matière, puis vous le ferés passer par un linge ; et ce qui ne pourra passer, qui demeurera au linge, vous le broyerés en un mortier, et y mettrés de l'eau mercurialle, et amalgamerés ce qui n'aura

76. peu passer, vous y mettrés de l'eau de vie, puis vous mettrés tout en un vaisseau, et le bouchés bien, et le mettrés sur le feu, et faites tant ce régime que tout l'Amalgame passe par le linge, et que tout soit réduit en eau courant et que l'eau demeure de couleur céleste.

77. C'est ce que les Phes ont appelle dissolution, ou solution quand ils ont dit, faites du corps esprit, qui est l'eau permanante, que marie la prophetesse nomme coagule l'ouain, ou ferment, qui est le sperme de tous métaux.

Les couleurs n'apparoissent elles point à l'oeuvre; qui est faite des Lunaires! R. affirmative. 78.

S'ensuit l'amalgame de Sarrette; Tu prendras ℥I de Sauge de coupelle, et l'amalgameras avec ton eau ℥ elle ainsi que font les orfevres, puis le mettras dans un vaisseau de bois et broye tant qu'il soit tout impalpable, puis y mettras de ton ambrosie, et le broyeras fort ensemble, et garde bien de laver led. ♃, puis le mettras dans un matras de verre bien bouché, et le mettras à petite chaleur par un Jo, puis tu prendras ta matiere et la broyeras com̃ devant, et feras passer ton huylle de lin par le linge, et auras une feuille de terre pr̃ recevoir led. vin de cand. et ce qui ne poura passer le reimbiberés d'eau nat. nouveau, et le remettrés à son vaisseau, et à son fourneau, et continuerés tant ce regime en broyant et imbibant et mel.s. tant que l'Amalgame passe par le linge. 79.

Amalgame du jaussemin est telle qu'il s'ensuit. vous prendrés ℥I de martagon de ciment, et en faites amalgame com̃ il est dit du bassinet, et le broyés dans le vaisseau de bois, et y mettras bonne quantité dudit laict de chevre preparé devant / Dissolution du lis est telle qu'il s'ensuit; tu le mettras en un matras bien bouché, et noubliés à marquer led. vaisseau, puis, le tenés un Jour au fourneau, puis vous prendrés vre matiere, et la rebroyerés, et la repasserés par un linge com̃ avez fait la mente, et continués tant ce regime.. 80. 81.

que tout ve ☉ passe par le linge, en eau de candate coulant. 82. Alors vous aurez ve mult. S. de thim et Touey; qui sont reduicts (sci. Lis et sauge) en leur 1re matiere ou nature qui est double tiere, lequel na point de difference au citre vulgaire, sinon en puissance,

83. Quand tu auras fait passer tes corps, tant les parfaits, que les Imparfaits, en quel vaisseau les faut il mettre?

Putrefaction des corps

R on les doibt mettre chacun à part, en vn vaisseau de verre, ou terre faite de la maniere d'vn plat, qui entre vn peu dedans, et que le couvercle aye vn peu de col, et que led. vaisseau soit bien lutté, avec led couvercle, et que tout soit bien bouché, de peur que les esprits ne se perdent./

84. ~~Apres on les doibt mettre chacun a part, en vn vaisseau de verre, ou terre faite de la maniere d'vn plat~~
Apres mettre vos vaisseaux au four a cendres, a feu lent, et les cendres doibvent estre jusques à la matiere, et faut que ce feu soit continué à petite chaleur par 3. jo, jusques à ce que le noir de la trompette, qui apparoistra par dessus, en soit du tout osté.

Separaon des terres noires.

85. Comment ostera on la terre noire, et comment la cognoistra on? R on la cognoistra en ce qu'elle paroistra au dessus de l'eau en nuee noire, et cette noirceur doibt estre ostee avec vne cuilliere de bois en destournant le vaisseau, et faut mettre lad. terre en vn vaisseau de verre à part bien bouché, afin qu'il ne tombe point d'ordure./

56

Les philos ont appellé cette terre, la coste tenebreuse, 86.
et en un moment de toutes couleurs, de noir &c./
et on l'apelle mer de toutes choses, et faut mettre les
terres chascune à part, et marquer les vaisseaux
puis vous passerés vre eau par le linge, et s'il y a
quelque reste vous le broyerés. Apres mettrés tout
dedans le vaisseau et le relutterés co~e devant; puis
vous le remettrés au feu, et l'y lasserés par 3. Jours,
puis vous osterés la terre noire qui viendra au dessus 87.
et la mettrés avec les autres, et continuerés tant ce
regime, qu'il n'apparoistra plus de terre noire sur
les eaux; et que l'eau, ou la viole, demeurera
claire et nette, laquelle po lors s'apelle transparente, ou
eau mondifiée de la terre. Alors tu as 2 elements
sci. eau, et terre./

Combien de temps doibt estre lad. harpe en sa — 88.
noirceur, et à quel signe cognoistra on la vraye
solution de lad. espinette./

Purgation de terre.

Il faut entendre que vous verrés la noirceur à la 89.
premiere fois; et c'est signe de putrefaction et solution de
ladite mandore. Et quand le noir ny paroistra plus,
et qu'il sera du tout esvanouy, c'est signe de totale
putrefaction de lad. flute, et aussi de la solution.
Et debués sçavoir que les nuées noires demeurent
sur lad. eau, 40. ou 50. Jours, ou selon la quantité de
la matiere

90. Cette variation advient par la diversité de la quantité
de la medecine, et aussi par l'industrie de l'ouvrier.
Car une grande quantité est plus long temps à decuire
et la moindre est plustost decuite, et debvés sçavoir
que l'industrie de l'ouvrier ayde beaucoup à la
separaon, du noir, et à la decoction d'icelle./

Distillaon de l'eau de vie

91. Quand la terre est separée de l'eau, que faut il faire
de l'eau. Rx. Il la faut mettre en une cornue de
verre, ou en alembic garny de chappe, et de
recipient; Et les faut mettre chacun à part, le tout
bien lutté, puis le mettre au four à cendres, pour fe.
distiller lesdictes eaux. Et soyes bien advertÿ à
distiller lad.te eau. Car à la distillaon, il faut quil
92. yayt entre chacune goutte en distillant, autant
d'espace, come l'on mettroit à dire 60 mots, l'un
apres l'autre, et gardés bien que les gouttes, ne
tombent point plustost en distillant jusques à ce
que toute l'eau soit distillée. Puis vous prendrés
93. ce qui est demeuré en l'alembiq, et le
dissoudrés, avec un peu d'eau nouvelle, et faut
quil yayt 4. fois autant d'eau que de corps,
et le broyerés au mortier, avant quil soit converty
en vin de candie. Et faut avoir grande quantité
94. de la dicte eau, puis le mettre à distiller come
devant. Et fais ainsi tant de fois, quil ny
demeure rien au vaisseau, et que tout soit distillé.

57

Puis vous le mettrés avec l'autre dedans des-
bouteilles; et n'oubliés à marquer lesdites bouteilles,
afin de les recognoistre. lors vous avés vostre eau
de vie bien rectifiée./

Combien de temps seray-ie à faire mes distillations? 95.
R. Il n'y a point de temps prefix; car elle est
bien longue à distiller, mais sera faite, selon
la quantité de l'eau qu'aurés distillée, et faut
que le feu soit tout d'une mesme chaleur parce
qu'il faut que les gouttes tombent goutte à goutte
com. il a esté dit; Et faut que ladite eau soit 96.
de couleur celeste. Et faut reiterer la distillation
4. fois.

Que feray-ie de mes eaux ainsi distillées, et des terres 97.
que j'ay mises apart. R. il te faut congeller tes eaux
sur tes terres, et blanchir tes terres ainsy qu'il s'ensuit.
Tu prendras tes terres que tu a mises à part, et les mets
en leur vaisseau, et pardessus lesd. terres mets de
leur eau, tant qu'elle couvre la terre, et faut mettre
chascune terre à part, et bien garder de les mesler,
et leur mettre à chascune leur marque. puis bouchés
vos vaisseaux d'un couvercle, qui entre un peu dedans,
et le laissés bien secher, puis mettés vos vaisseaux 98.
au four, à moyen ne chaleur pour faire congeller vos
eaux avec vos terres. Et quand vostre eau sera congelée
avec vos terres, vous leur rendrés de leur mesme eau,
et continüerés ce regime tant que les eaux soient
congelées avec les terres.

Lors il sera prest à le blanchir et quand 99.
ilz sont ainsi congelés les philosophes l'ont

I

appelle leur terre feuillée, et leur magnesie, qui qui te donnera ce que tu demandes. Et scachés que
100. quand ils seront ainsi mondifiés que tout le magistere est ainsi accomply, qui est le 1.er point de l'oeuure. Car l'eau qui est fixe auec la terre sera faicte spirituelle, la terre estant en sa compagnie. C'est ce que les philosophes disent, la terre est engrossie de la grosse de l'eau./

101. Quand les terres seront bien engrossies, et qu'elles auront beu de l'eau à suffisance, ne prendront elles point d'autre couleur que la 1.ere sci. La noire -
R. affirmatiue; elles deuiendront tané, candé, qui est une couleur entre noir et rouge, mais il ne te doibt chaloir de cette couleur, parceque la couleur noire est venue, il faut qu'elle vienne au blanc, et ne te doibt chaloir des couleurs entre le blanc et le noir, pourueu que tu ne le contraigne point à force de feu, de rougir, parce que tu ne verrois nulle de ces couleurs./

102. Combien demeurera le blanchissement en cette - congelation à faire?
R. il n'y a point de temps prefix en ta congelation elle demeurera fort long temps, et ne faut conter ny les mois ny les semaines. Il faut auoir grande patience, et ne faut point auoir de haste, car le demain est la haste

58

Que feray-ie des terres ainsi congelées? 103.

R. Tu prendras tes vaisseaux, et leur osteras leurs couvercles, et leur mettras chacun une chappe, et recipient, et lutteras bien, et les feras bien secher, puis tu mettras lesd. alambicqs dans une cassette, et lad. cassette dans le fourneau. puis y feras du feu dessous moyen par 2. Jours, puis puis par 2. autres, de fort feu. Lors sortira l'eau 104.
qui n'est fixe, qu'on appelle l'oyseau d'hermes; Et faut continuer ce feu Jusques à ce qu'il ne sorte plus d'humidité. Cette eau est l'eau de vostre oeuvre; et leur esprit c'est vostre - teincture, laquelle teincture est pour le blanc, et pour le rouge, le blanc au blanc, le rouge 105.
au rouge. C'est ce que dit le Philosophe, quand il parle des teinctures; Et quand il dit. Tués le dragon, et luy tires l'ame hors du Corps. Et sçachés que les philosophes ont fort caché cette congelation, et ne l'ont donné sinon par paraboles./

Que feray ie des terres qui sont demeurées dans 106.
mes vaisseaux, apres que J'auray tiré mon oyseau d'hermes?

R. 1. tu prendras tes eaux qui sont demeurées au fond du vaisseau, et les mettras chacun à part, en leur bouteille, et les marqueras, et boucheras bien,

Calcination.

107. R 2. Apres tu prendras tes terres qui sont demeurées au fond du vaisseau, et les mettras chacune à part en des ancelles de terre, qui soient fortes pour endurer fort feu, et les couvrir d'un couvercle, et les luttes d'un bon lut, et les feras bien seicher, puis les mettras dans le four de reverberation ou de calcinaon.

108. vid. p. 65. n. 37. Et y faut faire si grand feu, que la boette soit toute rouge durant 3. ou 4. jours. Adonc nostre medecine devient comme chaux blanche, et ce qui estoit de nature d'air, est devenu de nature de chaux, car la chaux est pleine de feu./

109. C'est ce que les philosophes ont dit; Brusle le corps, et le metz en cendre, et ne blasme point lad. cendre, car Dieu luy rendra son ame, pour vivre eternellement, tant que le monde sera monde

110. Et sçaches que les philosophes ont moult celé cette calcinaon. Et cette terre ainsi calcinée, est le turbot incombustible, lequel ne brusle point. C'est le levain qui croist et multiplie vostre oeuvre. Lors vous aurez 4. elements; scilicet. air, eau, terre, et Daniel.

111. Car l'eau est plaine de misaac, et debues sçavoir que la clef de cette science, gist au, et regime de l'oeuvre qui est dissolution.

59

Conionction des eaux, et des Terres,
qui est le mariage.

Que feray-je des terres ainsi calcinees nettes et bruslées? R. Tu prendras les terres de ton corps imparfait, et du Saussonin, et et de la mariolaine, et les broyeras bien ensemble. puis tu les mettras dedans vn alambiq de verre qui soit bien bas à la bouche et estroit. puis tu prendras les eaux du corps imparfait, et les diuiseras en 2. parts egales, dont tu en mettras vne auec l'eau de la sarriette, et l'autre auec l'eau de vostre + vre martagon; et mettés par dessus vre dite terre de l'eau de la menthe, tant qu'elle couure vostre terre. Puis bouchés bien vre vaisseau d'vn couuercle de verre, qui entre vn peu dedans, et le luttés, et le faites bien secher, puis vous le mettrés au four de decoction, en vn feu plus grand que celuy de la putrefaction. Puis vous prendrés vos bouteilles ou sont vos eaux qu'auez gardées, et les mettrés au fourneau à petite chaleur, comme la poule couue les oeufs; Et debuez sçauoir qu'à l'heure de la conionction desdites terres et des esprits vous verrez merueilles; car vous verrez toutes les couleurs du monde qui appareistront comme la couleur de la queue du paon; parce que le le corps imparfait est cause de faire colores, et former moyenant le ferment ou leuain, lequel ferment est l'ame et l'esprit; Et si est conioinct, et

112.
113.
114.
115.
116.

fermente ensemble, et fait une mesme chose;
117. C'est ce que le phe a dit, quand il dit - On trouve
une trousfette par tout, par les champs, par les rües,
et sur les boutiques, et sur les fumiers. Il a
dit cela po la diversité des couleurs qui aparoistront
à l'heure de la conionction, et pour ce ilz
ont dit vray en leurs livres.

118. Et quand ton vaisseau sera bien sec, tu le mettras
au four à cendres, et luy donneras son 2ond feu; puis
luy augmenteras petit à petit, tant que la matière
ayt beu toute son eau, et ~~bien~~ quelle soit bien seiche.
puis quand elle sera bien seiche, vous luy rendrés de
la mesme eau de bassinet. Et boucherés bien
vre vaisseau. Et faites feu coe devant, et
continüez ce regime tant de fois que la matière
soit blanche coe neige, claire, luysante, —
fondante et fluante coe cire sans fumer

119. Et po sçavoir si elle est fluante, vous aurés une
lame d'argent toute rouge, et y mettrés dessus
de vre medecine po veoir si elle est fondante,
et si elle fond legerement, elle est bien seiche, et si —
elle n'est fondante, il la faut imbiber comme
devant, afin qu'elle vienne à ce point.

120. Lors vre medecine est faicte, et parfaicte au
blanc, qui est ce que les philosophes ont dit, faites
monter la femme blanche sur l'homme rouge, po
engendrer son semblable. Il a dit cela pour la

60

Diversité des imbibitions, de l'eau blanche.

Quand est-ce qu'il la faut imbiber, afin que la medecine soit fondante comme cire? 121.

R. à la medecine blanche, il faut de six à sept imbibitions./

Combien de temps seray-je à faire mes Imbibitions? 122.

R. Quand tu auras lb j de terre, elle sera fixe avec les imbibitions dessus dites en 9. jours, aucunes fois moins, aucunes fois plus, selon l'industrie de l'ouvrier, ou la quantité des eaux ou des terres./

Quand j'auray accomply ma medecine au blanc, comment l'accompliray-je au rouge? R. tu prendras une partie de la medecine ~~bla~~ blanche, et la mettras dans un vaisseau, et couvriras d'un couvercle, et la mettras en un fourneau dans cendres chaudes au 1er feu lent, jusques à ce qu'elle soit bien seiche, et qu'elle devienne en cendres. Apres donne luy de son eau rouge, scilicet du jaulmin qui a esté distillé; puis bouchés le vaisseau, et le remettés au feu, et le laissés jusques à ce que la matiere soit seiche. Apres qu'elle sera seiche, vous luy rendrés encore de son eau rouge, et la remettrés au feu comme devant; et faites le 2de fixation, et d'imbibition, et continués ce regime, jusques à ce que verrés une matiere rouge comme sang, et claire comme un rubis. C'est ce que le Philosophe a dict 123. 124. 125.

quand il dit de parler des imbibitions de l'eau rouge, faictes joindre l'homme rouge sur la femme blanche pour engendrer son semblable.

126. Mais il ne faut pas penser que l'eau soit rouge en apparence, pource qu'elle est blanche; car elle a puissance de rougir.)

127. Doibt on mettre toute l'eau d'une bouteille sur lesd. medecines tant lunaire que solaire, à une seule fois? R. La matiere doibt estre seulement couverte, et non autrement. Et apres il la faut decuire, et quand elle sera cuitte et seiche, la reimbiber encore dessus, jusques à ce qu'elle soit parfaitement rouge. Lors ta medecine sera faite

128. et parfaite au rouge. Et le reste de ta medecine que tu as gardée, elle te servira pour la multiplier, pour faire ta medecine au blanc jusques à l'infiny, par ainsi tu auras medecine blanche et rouge.

Nota Notandum quod hic omissa sunt quaedam quae habentur hic pag. 191. num. 90. à littera C. ad D.

129. Or puisque nous avons fait nostre projection nous dirons comme se fait la multiplication, en forme de miniere, tant pour le blanc que pour le rouge

De la multiplication

130. La premiere multiplication est telle. Tu prendras une partie de ta medecine rouge, ou

61

blanche, de laquelle tu as fait proiection,
laquelle tu mettras dans vn vaisseau de verre; et par
dessus tu y peux mettre 30. ou 40. parties de merc. s
vulgai, qui soit bien nettoye; mais si veux y 131.
mettre du vin de cand. exuberé, portant la
couleur de ta medecine, il sera beaucoup meilleur
puis tu boucheras ton vaisseau, et le mettras au
four à petite chaleur temperée; Et si tu veux que 132.
ta matiere multiplie dauantage, quand tout sera
congelé, tu luy peux rendre merc. s., et autre
chose ne te faut faire; Et tu le peux faire au
blanc ou au rouge, comme il te plaira; Et 133.
quand tu voudras vser de ta ditte medecine
congelée, pour faire tes proiections, et y
remettras du citre autant que tu prendras de
medecine, et par ainsy iamais ne te faudra
jusques à la fin du monde./

Il se fait des multiplications de deux facons 134.
sci. en quantité et en qualité, ainsy quil
s'ensuit./

Multiplication 2de.

Quand tu auras acheué tes medecines, et que
d'icelles tu aras fait proiection, telles peux
facilement multiplier hoc modo

135. Tu prendras ta medecine rouge, ou blanche, et la dissoudras en l'eau de son ambrosie rouge, ou blanche, selon qu'il aura esté procréé, et si tu n'as dud. huile de Lin, tu en prendras de l'exuberé. Et faut que ladite medecine soit si bien dissoute, qu'elle soit claire come eau

136. Apres faites les congeler par legere coction; apres incerés les de leur huylle, Jusques à ce
x vid. n. 138.
qu'elle flue legerement, sur la lamine sans fumée. Certainement leur vertu sera double en teincture, et en toute perfection. Car en leur proiection, leur poids, qui se jettoit sur — 1000, Il se jettera sur 10000. En cette — multiplication il n'y a pas grande peine./.

Autre Multiplication qui est de multiplier leur vertu, et qui est de plus grande efficace.

137. Prem.t tu dissoudras ta medecine, apres tu distilleras, puis tu separeras les quatre elemens, en evacuant prem.t l'eau, apres l'air, et demeurera au fonds du vaisseau la substance de la terre fixe, toute claire, en forme de poudre. Apres retourne ton eau sur

62

ladite medecine, puis la remette au feu, et continüe ce regime, Jusques à ce qu'elle ait beu toute son eau, et que l'eau demeure fixe sa terre. A fois que ton eau sera fixe avec la terre, abbreuve ladite medecine de son huylle. C'est de sa teinture, Jusques à ce que tout soit fixé ensemble, et que tout soit fluant et fondant comme cire. 138.

It de cette medecine jette en poids sur quelque metail que tu voudras, et tu trouveras la vertu multipliée en vertu et pouvoir, en telle maniere que si un poids en convertissoit premierement 1000. il en convertira Cent mille. Et si la troisiesme fois tu la prepares ainsi que dit est, elle convertira par 10 fois cent mille; et à la 4me et 5me fois elle convertira Cent millions &c. à l'infiny./ 139.

Tu doibs sçavoir que tant plus la medecine est assubtilée, sci. dissoute, congelée, et sublimée, de tant plus abonde à la projection. Partant ne t'ennuye point de reiterer les solutions, congelations, et sublimations; car si tu cognois les matieres dequoy, tu doibs ouvrer, tu viendra à la perfection de l'oeuvre; Je ne veux oublier à mettre icy l'exubration du Citre nutritif, qui est la viande et nourrissement de nostre medecine./ 140.

Exubération du vin gr.

141. Quand tu voudras exuberer, et avoir le sang pour imbiber ta violle par imbibition rosique, tu prendras ton citre vulgal. Après tu prendras le corps, duquel tu voudras tirer le sang; il faut que le mist 5. surmonte tondit corps de 5. ou 6. doigts. Puis tu mettras le tout dans un vaisseau de verre bien lutté, et bien scellé, puis tu mettras tond vaisseau au fourneau, et y feras petit feu, et le tiens en cette chaleur, jusques à ce que tout soit dissout et que tu voye lever le sang dessus ton ambrosie

142. Et quand tout sera dissout par liquefaction, mets le à part, et remets d'autre vin de sand, et continue cette oeuvre, jusques à ce que tu ayes tout tire le sang en liqueur, et bien dissout Après distille tondit huylle de car. par — l'alembiq: Lors tu trouveras ton eau nattre de plus grande chaleur qu'il n'estoit auparavant devant son exuberation.

143. Et si tu le veux plus exuberer, remets ton dit vin gr. après sa distillation sur une autre corps, ainsi comme tu as fait la première fois, comme nous t'avons dit, et le tiens au feu jusques à ce qu'il aye tire tout le sang, et l'humour vivifiante

63

Par telle maniere, ne transportee, se monte 144.
haut au ciel, et se porte au ventre du vent —
elle se peut multiplier à ton plaisir, et est
de besoing que tu scaches bien exuberer l'humidité
contraire, p. raison du nourrissement, et en ce
scauoir, est la perfection, et tant plus tu —
exubereras ton miel S., et meilleur sera, et
lad. multiplication est perdurable, et est ne
hault secret, que de bien exuberer.

Autre multiplication.

Tu prendras ℥j de la medecine, qui est fort 145.
multipliee en vertu, et sur icelle tu metras ℥ 100
de citre : et si tost que le vingr. sera eschauffe
au creuset, ledit huille de Car. se congellera
en fine medecine ; Et pour en faire proiection
sur autre citre. Et apres prens ℥j de cette
medecine, et la metz sur 100 onces d'autre miel S.
chaud, et encores il conuertira en autre medecine.
Tu as donc multiplié ta medecine en quantite; 146.
car d'une once tu en as 200, non pas pareille
en vertu cõe elle estoit p.mt, et à la pre once,
Et la 3e fois jette tes medecines sur quelconque
que tu voudras, et elle se conuertira en vray
Solifique, ou Lunifique, selon sa teincture.

147. Mais si tu veux multiplier par dissolution, et congelation; elle se peut multiplier en infinies vertus, et apres en quantité, et de ladicte medecine derniere congelée jettés un poids sur 100 de ambrosie, quand il commencera a s'eschauffer, et qu'il fumera, il convertira convertira en fin tis, et bien Jauge. /

Multiplication

148. Je te veux dire un grand secret, et fort caché. Tu prendras une partie de ton espinotte, avec le corps plus prochain (il ne faut qu'il y ayt nulle partie du corps) et l'enfermeras dans un vaisseau, et boucheras bien, 1ent apres tout, et ly tenir par 3. jo en augmentant le feu petit à petit, jusques à ce que tout soit conioint ensemble inseparablement. Pour lors derechef doibt estre

149. faicte proiection d'une chacune partie sur mille parties de quelque corps que ce soit. Et ~~cecy~~ cecy est oeuvre d'un jo, ou d'une heure, ou d'un moment. / finis. laus D.O.M..

x. Je crois qu'il faut lire, il faut qu'il y ayt mille ptties. &c ou bien il ne faut qu'il y aye qu'une partie &c.

Jesu dulcis Memoria
Dans vera Cordis Gaudia

64

De Physica Auscultatione lib. 7.

Le vieillard filz de haly. do. Eb. Erasme. 1.
Entre en une maison soubterraine.
Et apres de Gor hasan entre toutes les prisons,
un grenier de Joseph, cogneües qui sont maisons à
thresor, Je vis en un toict de la maison Images
de 10 Aigles peinctes, les aisles estendües, ainsi
s'ilz s'en volassent, et les pieds ouverts et estendus,
Et au pied d'un chacun Aigle, la similitude d'un arc, 2.
tel que souloient porter les Archers, lesquels estoient
en la partie de dextre des entrans dans la maison;
et en la senestre partie estoient hors, estans les mieux faicts,
les plus beaux, vestus de diverses especes et couleurs, ayants
les mains estendües en la maison ou chambre aux
deniers. La chambre dedans à la senestre partie de 3.
l'entree en la chambre contre sa face + laquelle statue + I. estoit une statue
seoit sur une chaire, semblant a une chaire d'un
neyer, extraicte de la statue, et avoit en songyron sur ses
bras et mains couvertes / sur ses mains avoit une table 4.
de marbre, extraicte de lad. Image, laquelle estoit de la
longueur d'un bras, et de largeur d'une paulme, Et
ses doigts estoient flechis, par dessus la table ainsi 5.
qu'un livre ouvert, ainsi que celle commandast
aux entrans en la maison à regarder en la
table, et en la partie de la chambre en laquelle seoit la
statue, estoient Images de diverses choses, et lettres

6. barbaines; croissoit lad^te. table partie par le milieu d'une ligne, et en la basse partie de la table estoit l'image de deux Aigles, dont l'une avoit les aisles couppées, et l'autre avoit aisles pour voler, et une chacune tenoit en son bec, la queue de l'autre, en telle maniere que celle qui avoit aisles vouloit voler, et porter sa compagne. l'autre la vouloit retenir à soy. Et estoient ces 2. Aigles homogenes, et pourtraictes en une espere ronde, ainsi comme une
7. Image de deux en un; et avoit pres la teste l'Aigle volant une espere; et sur ces 2 oyseaux pres la teste de la table, pres des doigts de la statue, une image d'une lune croissant, et de l'autre partie de la table, avoit une autre espere dessous regardant aux oyseaux./

8. Toutes ces choses estoient 5. sc. 3. dessoubs, et les 2. oyseaux et une espere, et dessus deux; c'est à scavoir l'image de la lune, et une espere. Et l'autre moitie de la table, au bout descendant aux doigts de la statue, estoit un ☉, envoyant ses rais ainsy qu'un Image de deux en un; et en l'autre partie de la table un image de ☉, ayant un rais descendant, et ces choses sont 3. Luminaires et
9. rais de deux en un, et un rais descendant droit en bas de la table, environant une espere noire, divisée par le tiers d'icelle, a la forme d'une lune croissant, et la partie dedans est blanche sans

65

noirceur, et vne sphere noire enuironne icelle, car
la forme d'Iceux est ainsy comme la forme de deux
en vn, et ce qui est dessous est vn de deux, et l'ospere
noire, et la lune qui enuironne, car l'image 10.
d'Iceux est comme l'image de deux en vn, et ceuxcy
sont cinq, et ainsi sont tous ensemble 10, selon
le nombre des dix Aigles, et de la terre noire./

Je t'exposeray toutes ces choses apres en mon liure 11.
mais Je ne l'ay pas eu sinon par la grace de Dieu, duquel
le nom soit benit. Afin que tu entendes et penses
en ce et sur ce, Je t'ay pourtrait ces Images —
chacun en son lieu en ce liure par chapitres, selon que
Je l'ay peu apercevoir que signifient ces figures,
Je t'exposeray apres en la fin de mon traitte plainement
laquelle chose ne se peut faire sans liure. Je te monstreray 12.
manifestement, ce que le sage qui fit cette statue a
celle, en Icelle maison, en laquelle il demonstra toute
la science de la trompette manifestement aux entendans.
Je cogneus qu'Icelle statue estoit la science occulte
laquelle il auoit monstré par figures, afin qu'elle
soit sceüe par les entendans, et pource le vent
de luy sage, par telle subtile maniere, bailler, c'est
à sçauoir par figures et paraboles occultement, et
qui y voudra sagement regarder, l'vn declarera
l'autre intelligiblement./

Jesu dulcis memoria

Epistre, ou lettre envoyée
du soleil à la lune, quand elle
commence estre en ses grands delicts.

13. Je t'envoiray de la lumiere de ma clarté par
laquelle on vient à perfection, et toute chose
est exaltée en haut. /

La lune respond au soleil.

Tu as besoing de mon ayde: car le coq a besoing
de la geline, et j'ay besoin de ton ayde. Et
tu soleil sans opportunité car tu fois par fois en
toutes tes oeuvres tu es pere de lumiere, tu es
sire tresgrand de lune croissante, froide et
moitte moitte, et soleil est sec et chaud. Quand nous
serons couplés par esgalité, et serons en une
maison ou il n'y ait autre chose legere, ny autre
auecque soy, chose griefue, en laquelle nous
baignerons, et serons ainsi comme la femme auec
son homme, et ceci est une vraye parolle. /

Et je te dis o soleil, quand nous serons conioincts
à baigner au ventre d'une maison close, je
recevray de toy l'ame par amour, et si tu
m'ostes ma clarté et beauté, et que je sois faite
tenue, delice, et subtile auec toy, nous serons exaucés
et esleués d'exaltation d'esprit de sommée de

66

la clarté · ta Lumière sera meslée avec la mienne, ainsi que si l'on mesloit vin avec vaudouce; Je osteray mes flammes, après que tu seras vestu de ma noirceur, qui est comme airement. après la solution, et tragulation, quand nous serons entrés en la maison d'amours; Adonques mon corps se congelera en ma nativité./

Le soleil respondit si tu me fais ce que tu me dis, et que tu ne me baille point d'empeschement à la Lune, mon corps se renouvellera, et auray nouveau corps; Et après je te donneray vertu de penetration, par laquelle tu seras puissante en la bataille du feu de fusion et de purgation, — duquel feu sortiras sans diminution, et sans empirement. Tu ne seras pas rebelle, ~~ny le vautour~~ ny ne debouteras pas le chesne, ny le vautour bien sage est cil qui ses paroles entend (ma dignité 15. 16.

O. tu estant, ne seras point divisée, ny orde, ny la chair du lyon malade. Ce que tu as receu de moy, je ne le nie point à toy, à ton accroissement de pié de faillie, Et ma lumière, et si est ma beauté estainte, car ilz prendront de mon airain corps net, et de pelican verste en syllogismes leurs poids, sans sang de herisson discerne le vray du faux./ 17. n.a.

Je fais dur et si suis fort et puissant toutefois par moy est clarté, et le secret des secrets, par moy est engendré, ne il n'est pas chose qui face 18.

ce que de fait, ce qui a clarté, est fait ayant obscurité
auant qu'il soit à perfection, et conuenablete; il
aura vie de Lyon bruyant et assuira sa grande flexibilité.
19. Ils sont 2 proprietés, la teste et la queüe, et 7 ordres
de poids, les 5 sont soubs obscurité, et 5 luisants
en beauté. L'exposition des choses dessusd. ites te
sera donnée par ma question, et la proprieté du soleil.
20. Le soleil est chef d'une chacune porte, ce qui
reste, est droict doubte. /
Cy la declaration des 7 portes. Ceste diuision est le
decouurement et la decoction, confirmation et
attrempance. Retourner c'est la decoagulation
sans diuision. Apres ce que tu auras fait ces 7
que tu as diuisé par 7 estoiles, et la donné au 7me
estoile. Et ce tiers est la 3e porte deux en unité, jusques
à ce qu'ils soyent veus ces marguerites en semblance,
c'est la dealbation, descouurira la doubte de la terre.
n'ayant soit à l'escaudre nuées. Il te monstra en ce
les fleurs dorées en hautesse de toutes couleurs,
ces le vestement de paon en similitudes, à l'entrée
du decouurement du nombre des estoiles cuit au corps
d'une chacune estoile.
21. voicy la perfection de la coagulation sans fallaces
Il fait mariage parfait en tous estats son pere
est le feu, ne doubte point l'examination du
feu, il est fait fix non fuyant Il se joint
il se joint au corps jusques au coeur;

67

Cestuicy est le vil du vil tres clair ~~Taussomin~~. Et puis par grande sapience de figures, et regarde aux racines ou branches separées et doubles — 22.
à la conionction, et ligature de 2. oyseaux, comme l'un tient l'autre, et luy deffent de s'envoler, et est sans plumes pour sa petitesse, c'est turbot rouge. cette eau a en soy et noms et surnoms, les philosophes l'ont aveuglé en leurs livres aux voyants, dont ilz ont prouvé leur sentence; c'est ce qui teint et est 23.
teint; il est sur chacun feu durant, quand il est fait air du feu; c'est venim, tout venim est en luy; Il est fait comme lumiere, ayant resplandisseur. Ses aisles luy sont coupées, et est demeurant et restant. Son ame s'envoile es hautes parties pource qu'elle 24.
a aisles monte en estat, ame monte et est exaucée es cieux, et est un soleil orient, et une lune croissant. Adonc il enrichist et retourne. Espouse donques 3. 25.
Lumieres en fait, et cette eau sera parfaicte, ayant mis sur la cendre morte chaud, et icelle revifiant laquelle avoit esté comme un mort, apres tres grande pauureté/

Cette cy est sœur, et cesteuy est son frere — 26.
pour lequel endurcirent, et espouserent par grande subtilité et preparaon. Il les fit teindre, et apres que la corruption fut faite, ilz le firent voler, et furent es maisons des montagnes. Ce signifie que la lumiere croissoit, et la lune croissoit, croissoient des deux oyseaux./

27. Regarde donques sa 1ere preparaon, et regarde a ce le
soleil, et les 2 solaux, et cette est la derniere des
3. compositions, ayant rougeur et resplandissieur, quatre
sont qui ne deboutent point, et la terre est prise
de deux en vn soleil, deux soleils ne montent
point, ilz sont 3. amies ayant projection, en la
vertu d'enbas et de haut ensemble./

O hommes monstres nous la couronne des sages. C'est le
28. residu de cette eau qui ne laisse nulles fces, et choses
en elle est, mais elle reuifie la terre. Si comme
l'accident de la pluye et de la terre. Et sont 2. tiers
et le tiers restant, et sont assemblés en cette eau
pure ce vous voyés ces Images peintes, ne
il n'est pas en appert ce qui demeure que nous
29. voyons es mains des enfans vautour, de citron
seront dedans ce parolles. il est vn grand chef
comparés les figures à l'exposition. Tu as par les
images, par les peintures ces choses. verra celuy
qui a consideraon et discretion plus clairement
que les rais du ☉, justice avec non justice en disputaon.

30. Or on ce traitte, s'ensuit l'exposition des figures et
des Images en parolles plaines et manifestes, Ducoit
ce qui soit prolonge par le dit des autres. C'est vrai,
quoy et quelle ~~soit~~ est la forme close, il congelle cette
mesme eau, et toutes fois elle est congellee, et
decoule comme eau coulant et ~~est~~ du mere du -

68

congelé, et de luy fut il. C'est la femme, et il est le masle. Texte ~~Mancat~~ mancan phe 31.
dit, l'eau que j'ay dicte est le Roy du ciel descendant; la terre le reçoit avec sa moitteur l'eau du ciel est retenüe avec l'eau de la terre, l'oeuvre est meslé avec l'eau retient l'eau. Les parolles de l'autheur veulent dire que l'ame soit cuitte avec l'esprit jusques à ce quilz soient conioints, et fais une chose en semblance de marbre./
Et sçachés la parolle quil dit de l'eau qui descendant 32.
du ciel, et que la terre la reçoit, avecques sa moitteur; et que l'eau du ciel est retenüe par l'eau de la terre. Il veut ce dire de l'eau divine qui est l'eau, et icelle nomme il le Roy. Car il spirituel et extraict de la terre, et monte au ciel, c'est au haut de la maison. Et ce dit il 33.
descendant du ciel, il veut entendre la reduction sur la terre. Ce Roy que je nomme, je l'exposeray en ~~haute~~ telle maniere, afin que tu entendes les 2. manieres Il se signifie par cet le germe quilz ont nommé, qui a esté engendré en l'air, et conçu en haut par ce cette eau à acquis la vertu celestial quand elle[x] traict l'air. De laquelle [x]traict 34
laquelle dit hermes. la vertu de haut et de bas est en luy parfaictement. de quoy le phe marcos parle, nul ne la cognoit si non celuy qui l'a

couvërte; la mer d'icelluy est en chef d'icelluy, parle
35. vn autre sage, et dit, l'oeuf est engendré en l'air
de la subtilité de la terre, et de l'air, et d'elle mesme
dit talos, soit prins l'oeuf roux de la meilleure
miniere que tu pourras trouuer au ciel et en la
terre. Il le nomme oeuf roux, quand il est monté
et fait air, car à couleur d'air, et est rousse, par
l'on mesle; il veut entendre l'ame laquelle est eau,
36. et aucuns phes l'ont nommé autre air corporel.
Marca dit que la terre, le reçoit auec sa moitteur;
Il entend que la terre reçoit l'ame qui est muée,
en eau pource qu'il à de l'ame, et de l'esprit.
Car il est semblant à l'ame qui est en l'eau.
37. Cecy est semblant à ce que ie t'ay exposé, la difference
des phes est es ditions ou es parolles et de diuers autre
exemples. Item ce qu'ilz ont dit en diuers lieux estre
corporel, ilz signifient par ce le sel extrait de la
composition apres la dissolution et distillation. Cestuy
est le fer de laquelle parle abhommeians phe, qui
querra l'oeuf, il verra, et s'il trouue en luy le beau so
il yssira de luy de la cendre d'oeuf, qui sera la
preparation d'icelux, belle et souefue, et qui congelera
38. leur eau; si come il dit apres l'eau du ciel sera
retenue, par l'eau de la terre:/
semblable est ce qu'il dit apres. l'eau sera assemblée
auecques l'eau, et l'eau retiendra l'eau; et est vne
mesme chose; et ny a point d'autre exposition ou
opinion, le sage dit, le parfait trouue son parfait.

69

Autre maniere de ces leurs parolles, et l'eau retient 39.
l'eau. Sçi. l'ame et l'esprit quand ilz sont cuits,
et reiterés en decoction, ilz sont meslés de —
meslange spirituel, l'un retient l'autre, car ilz sont
faits une mesme chose en semblable, en subtilité, et en
spiritualité. Et c'est tout ce que tu vois peint. Sçi. 40.
2. fourneaux en un, et sel simple, et la terre
estant dessous cette eau resplandante. La racine
de cette eau, sont les 2. oyseaux ensemble, dont
l'un retient avecq la queüe de l'autre; et la racine
de ces 2. oyseaux est lune plaine, c'est —
magnesie, et elixir parfait, quelques —
choses que paraboles et similitudes en noms, en pierres
en fleurs en ♃, en arsenic ☿, et toutes aures choses,
noires rouges et blanches, et toutes moittes, vinaigre
laict, eau sang, urine, sperme, et toutes choses
semblables, pr signifier cette medecine./

Le filz de haly qui a fait ce livre. J'ay fait 41.
mention en livres, des figures et des Images que j'ay
dites devant estre escrites en table de marbre, au
giron d'un sage, estant assis en la maison pres l'huys
de la chambre; laquelle il avoit dessiée qui commandoit
regarder sa science, come il est dit devant. Lesquelles
figures et Images ont besoin d'estre exposées par
moult d'expositions, et assignations, comme Je
reveleray en diverses lieux, afin que l'entendement
soit cognu des choses qui sont couvertes, et
figurées./

42. En ce 10e figure l'eau fruittée de pure couleur,
c'est celle que les sages ont nommé eau divine, et
terre estoillée. Cette explication est certaine, plaine
et manifeste. Scaches que les 10 figures sont les
choses que le sage d'escrit, desquels les 5. sont à
dextre de la table jusques au milieu qui est lune
divine plaine, et d'autre part au milieu de la
marge de la table, est la lune plaine, et ceux cy
sont 5, c'est la moitié de la preparation laquelle
nulle preparation ne precede. c'est la moitié du
43. commencement de l'oeuvre, et de la distilation et extraction
de l'ame hors du corps, en eau spirituelle. Et c'est le
corps de la mandoine composé apres la dissolution de
l'eau soulée, et est eau mette

---

44. En l'autre moitié de la table en descendant au bout
vers la senestre partie, estoient 5. figures telles vea–
lesquels sont les 3 dessus une simple, et un de deux,
et ce soleil simple, qui n'a qu'un Roy, c'est la figure
de deux en un, et c'est la figure du soleil, ayant 2.
rois, descendant, et le soleil simple, ayant un
Roy, c'est la figure de deux en un, dessous, en basse
partie de la table estoit la figure de deux en un, c'est
45. qu'ilz ont nommé, les 3. dessus sont l'image de l'eau
divine soulée, en laquelle l'ame est portée, laquelle
ilz appellent leur violette. Ilz nomment cette eau
divine, du nom de toutes les choses moittes, comme,
vinaigre, laict, sang, urine. Et c'est pource

70

quelle a beu, ilz appellent cette eau du nom de 46
~~tastre~~ toutes natures, et de fleurs. Ilz entendent parce
que l'ame de la fleste, qui est montée en leur eau
par sa gradation quelle a eue en sa preparation 2de, Ilz nomment
cette eau, la mer renuisifiant le bas monde, et sur
tout ilz entendent le martagon feuillé qui est le
lis des sages, lequel hermes appelle le bon, ayant 47.
moult de noms, le monde d'embas leur corps, et la
cendre arse, laquelle ilz ont nommée terre, à —
laquelle ilz ramenent leur ame honnorée, lesquels
sont les corps blanchis, et la cendre arse, et l'ame
est le jaulsemin des sages, lequel ilz sement en 48.
leur terre blanche; et la terre des marguerites,
et la terre feillée feuillée et benoiste, laquelle ilz
nomment la terre feuillée de Lis, et la terre de
sauge. par toutes ces choses ilz entendent le
corps calciné et blanchi, et cette eau est une
treille ./

Soleil ayant 2 raies, c'est la figure de 2 en vn, 49.
et le soleil simple ayant vn Roy, c'est la figure
de vn en vn, lesquels sont 3 et cette est l'eau des
matieres. et ilz l'appellent eau trouble, car il
est vn auquel sont trois sci. air, eau, et feu./
Et la terre noire dessous est le monde de dessous de 50
deux meslés, et attrempés, c'est la figure de deux en
vn, c'est la terre de 2. corps, et ce sont cinq sci.
la sphere est la lune pleine, et en son ventre d'Estelle

et on colle la figure d'une lune plaine, et 2 — rays et + 3 rais descendant du ciel en bas, à l'extremité × tiers de la table en haut. A l'extremité d'en bas environnant

51. la terre. C'est la terre, terre la premiere qui entre en leurs corps. La 2de qui est leur terre, pour l'oeuvre de la lune, qui est le commencement

52. de l'oeuvre 2de. Apres vient rubification, laquelle ils appellent l'oeuvre 2de du soleil. Ceci est la 3e partie de l'eau divisee en 9 parties. C'est la 3 dealbation qui est le commencement de la 2de. Apres la 2de ingression de la 2de oeuvre, car elle noircit leur

53. terre blanche, quand elle vient sur elle. Apres elle la blanchit, cette 2de appellent les philos la premiere dealbation. car c'est le commencement de la 2de oeuvre, apres laquelle vient rubification, avec le residu des 9 parties de l'eau. Car ils mettent

54. la 1ere preparaon toutte, qui est dissolution distillation, et l'extraction des esprits de la transfeitte.

---

55. Apres sa desponsation, et la premiere preparaon à laquelle nulle ne succede, ils nommeront l'oeuvre seconde, la dealbation seconde, qui est le commencement de l'oeuvre seconde. La premiere oeuvre, et la rubification nommeront l'oeuvre seconde, et nommeront la dealbation

71

de la lune, et la rubification du soleil. entendes 56.
ces parolles des sages, et cestauant que tu fasses
descendre ces 3. ptis d'eau preparée sur la terre
blanche, fueillée, soit tout solu, et soit tout faict
eau et terre, et l'eau sur la terre en couleur de perle
claire.

pource est necessaire la 1re preparaon come elle est 57.
accoustumée, et est la putrefaction a feu leger et
subtil par 50. Jo et aucuns ont dit 20. Jo, et
parad uanture apperra blancheur en 20. Jo, laquelle ou 30.
n'est pas affermée, car elle signifie chaleur de
feu, les autres signifient abstinence de feu, et
bonne purgaon. le residu de l'eau. seilon 6. ptis 58.
quilz nommeront teinctures, eau rouge, toutes fois
elles sont blanches, en leur manifeste couleur, mais
elles rougissent l'oeuvre 2de. laquelle est
dealbation et rubification laquelle oeuvre 2de.
ressemble a la 1re, pource le sage a compris
2. choses en une similitude de parolle. Car quand 59.
il parle de l'une, il parle de l'autre, et pource il
diuersifie les entendements des liures. Quand la
noirceur est purifiée, et la blancheur venuee, ilz
emboiuent leurs terres de 6 ptis d'eau diuisée, et
ce sont les couleurs apparentes en la composition selon
le nombre des 10. Aigles, et le coest la terre de quoy
elles sont extraictes, lesquelles je vis pointes
au toict de la maison; et la racine d'eux 4, est 60.

est la perfection de l'oeuvre, et sont ce-ci le masle et la femelle, et les 3 soeurs entrant sur elle; qui sont la p^re salsature et 3 salsatures entrant sur le masle, et la femelle. /

61. La p^re salsature selon eux est masle, selon lequel ils appellent air, et ainsy sont ils deux masles sur une femelle.* Sçaches que par l'action de l'air vit l'esprit, par luy l'eau est ~~la~~ vie designée par celle ame de la harpe qui est faitte d'elle par sa fusion de l'esprit, parce qu'elle est vestue de subtilité et de multiplicaon de chaleur en la fusion du feu.

*hic multa desunt quae vide pag. 189 a littera A usque ad B.

62. Sei en la vertu du feu quand il aura prins vie de l'air, qui est la vie d'une chascune chose animées et vegetables en laquelle est accroissement, ce sera fait par l'air, et sera fait la vie d'iceluy, et revivifiée, et mise vie au mort, qui aura esté mort. Pour laquelle chose les sages ont dit

63. convertis l'ame en l'air, et soit faicte vie avec vie qui est en icelle. Et l'esprit, d'iceluy qui oeuvre avec luy, l'eau est la vie d'une chascune chose, et elle est vivifiante toutes choses, l'air est fait de l'eau, et ne s'en separe point. L'eau et l'air sont la vie de toutes choses

Scachez donc cette preparaon et entendrez, et laissés hic 64.
toutes choses conbustibles, cette eau est courant air
et terre fondant et feu enuironnant duquel Je vous
donne lascience et preparaon. C'est duquoy ilz
firent de leur eau corps, et apres ilz ~~firent solution~~ le soluront, hic
puis ilz le firent au feu; Sei puis quil fut
despouillé de sa vertu de chaleur, apres ilz le
soluront, et en firent eau. Apres ilz ont fait 65.
auecques la preparaon du feu, est exaucé et esleuée
en l'air, et ont adiouxté à sa separation, et
est faite chaude et embrassée, ardant, puissant,
laquelle ilz ont nommé le feu; et sont g-
naturés et en elle et d'elle. Et puis elles sont 66.
engendrées et trouuerent repugnance en cette
eau, pourquoy elle est faite sans ame, dont il est
vie en esprit, par extraction de sublimation, et
distillation, delaquelle reiteraon sur elle, il est
fait feu, mais de plus forte chaleur et adustion
que le feu./ C'est cy la preparation, delaquelle 67.
les hommes sont aueugles et ont erré et encor erreront,
sont moult loing, quand ilz Ignorent cette
vielle ainsi appareillee. Ainsi faisant, grand
merueilles et choses contraires, car elle nourrist,
blanchist, rougist endurcit le mol, et
amolit le dur. Sa sepulture est la cendre 68.
quilz appelleront leur terre benite ayant soif,

laquelle est le froment de rose, et de Martagon
est leur eau, et leur eau est le froment de cette eau
divine; La cendre est le froment du froment,
qu'ilz ont appellé le coagulant de leur eau,
~~et leur terre~~, qui est leur corps, et ce ilz ont appellé
69. jaussemin, par sa tresgrande blancheur, et c'est
leur eau fueillée, ilz ont signifiée par le masles
d'or auecques l'or. C'est assavoir, meslés l'eau
auec la cendre de cette cendre, et de leur corps
70. blanchy par le Hermes disant semés la —
rose m. en la terre blanche fueillée; Hermes
nomma icy leur eau, violette. Je te dis que l'ame
teignant est mise en leur eau blanche, —
71. entant que l'esprit donne la couleur de l'esprit
donne en blancheur. Ilz appellent leur corps,
terre blanche fueillée. Ilz entendent aussi que
le Sage n'auoit point en son liure, ce qu'il eut
prins de l'autre part la Sauge pleine, de ceux
qu'ilz estoient de luy, et ilz sont les deux —
rameaux, et il est la racine d'iceux dont ilz
sont Issus, et elle est tout le vestement
dont fumées, de quoy l'entient la queue de l'autre,
comme tu las veu et recogneu ~~par~~ que ces 2. oyseaux sont
72. le masle et la femelle, que le sage demonstre;
et ilz sont leur pere grand, ilz sont conioints et
coagulés, car tu vis en leur figure, qu'ilz estoient

coagulés, conioints, et faits une mesme chose. Il
appert qu'ils sont deux, et une chose de deux, et c'est
la lune plaine, l'une tient l'autre, le coagulé
retient le courant, le masle retient le volant, 73.
Le volant est la femelle qui a aisles entieres,
et le volant s'en veut voler, c'est le princepe
de 1er oeuvre, le masle est le soleil, sans
plume, et ne peut voler. la femelle a aisles
et plumes, et vole bien, mais l'un retient l'autre,
et pource ont ils dit. mettes la femelle sur le 74.
masle, et puis montés le masle sur le femelle,
quand tu auras fait entrer sur eux les 3. autres.
Icy la sauge double, et le croissant. mais l'une
chacune des 3. parties n'y entre point, s'y ce
n'est en son ~~vassel~~ vaissel, et en son ordre. ils n'entrent
point ensemble; Quand les deux y seront 75.
et la tierce, tout se congelera, et sa fait
une chose. mais quand les teinctures
y seront yssans, et les plumes seront plantées
sur leur terre blanche, c'est elixir parfait,
C'est l'oeil qui a en soy tout ce qui luy est necessaire.
C'est la mort de eux, le pere de lis. C'est la mere des
autres couleurs, et pource ils ont nommée cette mandore, 76.
rose apres sa dealbation 2de. nre martagon n'est point

Le Soucy vulgal. Et ce ilz ont signifié par leur
dict disant la Sal saturne, qui est la dealbation
apres la denigraon, le masle et la femelle, blanchirent
77. l'anemone; cette parolle a 9. entendements; la 1re.
quand ilz dient blanchissés la rose m., ce n'est pas la
1re composition, qui est le masle et la femelle, car
il fut noircy, apres que la femelle l'ont blanchy,
78. et vaincu de la couleur. Et apres ilz sont deux
qui sont noircis. car le feu le nourrit en la
preparation. Cette denigraon assiste en la 1re.
conionction, car le masle et la femelle sont
conioincts; c'est le signe de parfaicte mixtion, et
succession de l'une et de l'autre. Et ce ilz ont nommé
79. de tous les noms des choses noires; C'est m. s.
c'est le feu de l'ame extraicte de la cendre, et
la cendre qui est mondée; apres ordure de quoy on
n'a nul besoin. Aussi ilz ont nommé leur cendre, +
à se voire, eau mondée ou terre. Car elle purgée
des tenebres de l'ame, et de la matiere de noirceur
separée d'elle sans matiere, qui la mauvaise terre
ce sont les feuilles et les fueres. Sci. L'ame et l'esprit,
qui sont elle, ilz nomment l'eau coulée des
fiers. L'autre entendement de dire, blanchissés
80. le Jaussemin, c'est la preparaon de l'ame, avecques
l'eau spirituelle, jusques à ce qu'elle soit blanche

74

et qu'elle domine en sa couleur, et qu'elles soient toutes 2. blanches, et resplandissantes. Adonc il est esprit, — auquel l'eau purifiée./

Le 3me. entendement de dire blanchisses la violette, il signifie le blanchissement du corps, selon qu'il est terre blanchie. Apres ce les 3. parties des 9. parties. et parce ilz ont signifie ce tiers entendemt de 9. ptiès, et parce ilz ont dit tournés en fueilles. scavoir qu'elle soit blanche com̃e fueilles, quand ilz extrayent l'ame hors, et elle fait se en leur eau spirituelle qui est esprit moite. Ilz appellent aussi son eau en sublimation, Jusques à ce qu'il fut deliée en distillaon par rectificaon, et qu'elle soit clarifiée, et conuertie en esprit auec l'esprit moitte, auec lequel ilz l'ont fait moitte, 81.

et dissolue. Apres ce qu'ilz l'ont fait corps fixe, Ilz ont assemble leurs ames par putrefaction, et solution. Apres par engin ilz extrahyent l'ame du corps. Et tantost qu'elle fut partie du corps, elle se tapist en l'eau, et apres elle s'estend au corps moyenant l'eau. 82.

En apres ilz firent leur corps qu'ilz ont nommé daniel par dissolution, et l'ont tant traict de l'ame par moiteur, et est fait chaud et moitte. Et adonc ilz l'ont nommé l'ame sanguine air, misaac et teincture, et le nom de tous semblables 83.

En apres ilz ont faicte cette eau par sublimation conscription de l'esprit, afin qu'il regne, et qu'il s'imprime au corps. 84.

85. Nostre airain .s. nomme l'homme, ayant corps, ame
et esprit, et pource qu'ilz dit, trois et trois sont
un. Et ainsi com la semence d'homme mise
en la matrice de la femme, se cresme et forme
par nature d'une forme en autre, avecques
ce qu'il sort homme parfait. Ainsi est il de cet
oeuvre: Car la semence de l'homme n'est
qu'eau qui se seiche par chaleur et devient homme,
sans adiouster tout de chose estrange. Et c'est la
86. conversion que les sages ont mise en leurs livres,
et n'entend pas à plusieurs, ne en eaux diverses,
ny en couleurs, com font plusrs hommes, qui oeuvrent
de cheveux, de souphre, d'arcenic et cet. Et n'entendent
point les parolles des sages. Ilz ont nommé turbot,
87. et arcenic ars et ardant, les corps, et l'ont dit
en leurs manifestes parolles, testes et ames,
ilz ne veulent pas ce entendre. Ilz entendent
l'ame que je t'ay divisée, qui est leur Puth, qui n'est
convertie en sa separation de estat en estat; laquelle
ame, ilz ont nommée estourgeon, et corps semblablement
ilz nommerent leur corps; A cause, et l'hom rouge
et c'est leur ame, ainsi ont occupés les hommes
du souffre commun que le peuple cognoist, et ont
devoyé les gens de la cognoissance de l'ame, qu'ilz
ont nommé sardine rouge, porte en leur eaue

lequel ilz ont nommé rougot blanc. toutes fois
il n'est pas turbot, mais il fait oeuvre sulphureuse.
Ainsi les sages anciens ont sfait aux hommes 89.
mais ilz ont dit nre ataufe n'est pas l'estourgeon
vulgal, car le turbot vulgal, ard d'ardeur
noire et corruptible. Il ard et et si est ars
mais la sole aux sages est blanc et ard-
d'ardeur de blanchissement et d'amondement.
Et quand ilz disent ardoir, Ilz entendent
blanchir; Et aussi ilz ont nommé 3. miels S. 90.
entrant sur le masle, et sur la femelle, Et
pource ont dit les sages que leur trompettes
faicts de miel S., et ilz ont dit vray Car tout
est fait d'une chose et aussi ilz ont dit en un,
quilz adioustent sur ces 3. de ceux mesmes, et quilz
entrent sur eux en la preparation, putrefaction, et
solution Ilz dient vray. Et pource ilz ont dit quils 91.
sont d'un à un, et telles sont les parolles de haut
celestiennes sci. le soleil double ayant deux roys,
et le soleil simple, et sont les fleurs quilz ont
nommé par similitude les fleurs des herbes. sci.
les fleurs de la harpe qui sont ames, et les ames
teinctures, et teinctures turbot, et harang
qui seront espousés en telle mixtion que
magnesie, apres la putrefaction, et dissolution, petit
à petit; Cette ame ne yssé pas de l'espinette 92.
tout à un coup, mais petit à petit, et a plusrs fois

Et se trouvée cette ame, après l'esprit monté
en l'air, pource le nommeroient esprit, avec
lequel ilz ont traict l'ame, et l'ame de luy, l'ont
appareillée, et l'ont reduitte en esprit, et est vn
esprit et vne ame, par l'attrayement de l'esprit
de l'ame hors du corps, et plusieurs corps, en
la maniere que les corps sont masle et la
93. femelle. Et 3. imbibitions, qu'ilz ont nommé
salpature et nourrissement quand ilz sont
coagulés avec le masle, et la femelle, qui
sont de luy et de leur racines. et l'une de ses
94. imbibitions est masle, et sont faicts deux
masles, et 2. femelles. Et entre eux il y
a vne femelle parfaicte; En après il y a 3.
95. terres. sci. la terre marguerittes qui est la
pere. La 2de des fueilles, la 3e est la terre
du jaussemin; et pource il est convenable de dire
vne terre, et plusrs terres, vn corps, et plusieurs
corps, vne ame, et plusrs ames, vn esprit et
96. plusrs esprits. Les phes ont dit vray par
tout, mais les hommes ne les entendent pas
et dient que les parolles vrayes sont faulses,
et les livres faux ilz dient qu'ilz sont vrais, Quand
les phes nomment vne chose, ce cor ilz entendent
toutes leurs ames estre vne, Et quand ilz dient vn
esprit, ilz entendent tous leurs esprits, Les.

teinctures toutes, sont les 6 pties gardés ez 6 — 97.
fueilles, de quoy ilz teignirent leur terre blanche
quand ilz entrent dedans par leur degré, laquelle terre
manifeste les couleurs et les teinctures, laquelle ilz
nomment ~~eaux~~ eaux rouges, et ne sont pas rouges,
mais elles teignent en rouge. Et sachés que chasque 98.
fueille a corps, ame, et esprit.
Marcus Phe demanda à la mere, comment on chasse
le Lion, quand il prend son chemin. R. Je vais
au deuant de luy, fais une fosse au deuant de sa voye,
par laquelle fosse on entend la cucurbite, et sur
icelle fosse, j'edifie une maison, ou chambre de
verre, par laquelle je verray quand il sera mort,
et verray comment il mourra, et comment se muera
de couleur en couleur. Je luy fis daniel sans fumée, en hic. 99.
maniere de Sidrac de saveurs. Et quand —
la fluste est appareillée sur l'abdenago, ~~telle~~
fait ~~son~~ une fumée, que le lyon ayme, quand le
lyon sent icelle viole, il vient et monte en
chambre; et puis chet en la fosse, lequel la
trompette engloutit, en telle maniere que je n'en
puis rien voir. Cette harpe est la femelle — 100.
qui est messée en luy, et apres par nourissement, il
met sa main dextre laquelle je luy couppe, apres
je le laissay par certains jo, il jetta sa senestre main,
laquelle je luy couppe. Apres il se repose, et puis il

Jette son pied dextre, et puis son pied senestre, lesquels
je couppe l'vn apres l'autre. Apres il fut mort,
101. Apres nous assemblons ses mains et ses pieds, et nous
les lauons tous en eau chaude, et rendons tous ses
membres au Lyon, et les cuisons com̃e il appartient,
Apres que nous l'auons cuit nous en prenons le Jus, et
le mettons en vn vaissel de verre; apres nous le
retournons sur le corps du Lyon, et le cuisons com̃e
102. il appartient. Par cette decoction il demonstre
oster l'ame hors du corps com̃e il a dit deuant, petit
à petit; Sci. que quand tout sera retourné sur
le corps, qu'il soit cuit tant que au corps
ne demeure point de moiteur, qui n'entre en
l'eau Sc. l'ame. Et quand nous enclorons le Jus,
nous en debuons jetter la chair, & les feces de la
viole. Et quand il dit, nous luy changerons l'eau,
103. il veut dire les ames de la teste, qui sont le
le masle, et la femelle, et les feces qui sont
104. blanc et rouge. Apres nous prenons ce Jus, et
le cuisons dans vn vaisseau de Verre,
Jusques à ce qu'il coagule, et qu'il
soit faict espinette rouge comme en
vn rubis; Jaçoitce qu'elle soit blanche,
105 Et quand elle est venue à terme, elle est teignante
et penetrante; pource qu'elle a aquis la vertu

77

du daniel, en l'extraction de cette eau, scavoir le lairnent, est aux eau ~~de~~ et nisac. Ce n'est pas a propos mettre courant com il a fait devant, mais Je te le monstreray afin que tu le sçaches. Cette 106.
Ceste, si tachesis congelée, Et telle est sa force, que quand on la met aux aucunes choses elle y entre et se congelle. Et quand ilz la veulent extraire, ilz font feu tel qu'ilz ont ordonné, lequel ilz ont occulté, et mussé, et quand elle sent chaleur de ce feu, elle se fond et devient ceste courant; et quand elle est appareillée, elle retourne en sa ~~prem~~ forme, et congelée en blanc/
Mais quand elle se fond, elle ne se dissout pas 107.
toute, que un petit. Et sçaches quand ilz parlent de l'ame, que c'est huylle, et huylle c'est l'ame.

Mais quand tu veux extraire d'aucune chose tu l'extrairas par eau, car huylle est de la nature de l'eau, qui est esprit. Hermes dit 108.
que le secret et la vie de toutes choses est en l'eau; en l'eau a moult grand secret; l'eau monte au froment et devient froment, et en olivier, olive, et en ~~mauvais~~ aucuns arbres, gomme et graisse etc. Dont ne soit pas que cette teincture, est choses incombustibles, qui n'ont pas vie, ne de teincture./ hic.
Les cœurs des hommes sont aveuglés, car ilz voient, et 109.
s'ilz n'entendent rien. Pourquoy il dit que ne

mandore, est par tout, et en touts lieux, et autant on a le fauuer que le riche. Il l'entend parce que cette atropos est telle que sans elle, tu ne peux viure, et Clotho est par tout trouuée et en tous lieux, et en montaigne, et en vallée, et sy est la lachesis commune. car il en prend qui veut, et rien n'est commun com̄ l'atropos.

110. Hermes dit que chaleur, froidure, moitteur, ne se peuuent accorder, car ilz sont ennemys, et toutes choses sont faites de ces 4. ne plus ne moins tu ne les peus accorder, si tu ne les separe l'vn de l'autre, et que tu fasses de chaud moitte, et du froid sec, et du sec chaud, ainsi tu retourneras les elemens, et les concorderas; moitteur est de la hic nature de la ☽, et chaleur est de nature du ☉, les

111. choses se font de la subtilité de l'element, Apres ilz sont engrossés, et endurcis, par la nourriture, et attrempance de nature. Aucuns elemens ont mouuement, et aucuns non, et sont visibles, et l'air, et le feu sont Inuisibles, nulle chose n'est engendrée que de son semblable, ayant germe d'homme et complexion, est faite par putrefaction,

112. au fond du vaisseau, et c'est la cucurbite, Et la natiuité est faite en l'air au haut de la chambre, et c'est à l'alembiq. Prenes les choses

78

de mineroe, et les monte en hault, et sur les
hautes montaignes, et les cueilles, et puis les
ramonbs sur leurs racines. Et pource est il dit,
oeuf engendré en l'air, et traict hors de sa
terre. Considerons les diverses parolles des philos, 113.
et leurs paraboles, ce ne sont que similitudes, car
tout s' dit pr leur teincture, quilz trairent en
leur atropos, quilz appellent tachosis teignant,
enfant et roy., graisse, ame, et oeuf. Et cette
rouge s' mussée en l'atropos blanche, spirituelle
qu'ilz attrairent de leur mandoree, quilz ont
dit magnesie./

Platon dit, que nature s'esiouist de nature, 114.
cette nature n'est qu'vn oeuf, ainsi que —
le moyeu est mussé en l'aubin, ainsi l'ame
rouge, est mussée en la cotte blanche, lequel
on peut diviser en plusrs ptties en l'escaille, regarde ce quil dit 115.
en l'aubin, et en moyeu.
Tout mot S. est turbot, mais tout estourgeon
n'est pas citre. La semence de l'homme, mussée
au ventre de la femme se tient en la matrice
par 7 Jours, et au 10 Jo il se coagule com —
fourmage, et au 16 Jo il se forme informe de
chair, et au 24 il commence a avoir membres
et au 32 Jo, il se forme en forme d'homme. Et
au 40 Jo Dieu y met l'ame, et de la en avant

Il est nourry du menstrüe de la femme, qui se convertit par decoction en laict, et ainsi l'enfant croist petit à petit./

116. Sçachés que l'eau luy sert les 3 1ers mois, l'air luy sert les 3 autres, et au 9e l'enfant naist et de la en avant il le faut nourrir de plus fort laict, et de plus fortes viandes./

117. Et pource dit Morien, que nre oeuvre ressemble à la generation de l'enfant. Je declare ce que les phes ont celé en leurs livres. nre lis n'est pas rose vulgal, nre d'aussemin qui est faict de nre corps, dequoy dit Noson le phe; quand

118. il espouse avec sa soeur, c'est que conjunctions sont faicte, il en est en enfant, que l'on nomme ano, assavoir en est la vertu de la femme, que nous avons faite en 9. Io; Il nous est figure que quand

119. nous voyons la grande vertu de cette atropos, et songrand effect, en la terre, en la proiection sur l'argent vulgal, comme il est teinct en meilleur poonnes, que celuy de miniere; Et est le secret que les phes ont juré de ne point reveler, disants que c'est à Dieu de le donner à qui il luy plaist

Jesus dulcis memoria

- J'entray vn Jour, en la maison du viellard 120.
Abil Hasan, po le visiter, et assy a sa dextre,
là estoient 2 hommes, dont Je cognoissois bien l'un
et l'autre non, et parleirent devant moy de l'art
Le viellard se tourna vers moy par amour, et me
demanda, qu'elle est la parolle du sage Je respondis
noireau, et ce qui ressemble a pelican, et ~~azoc~~ azoc,
et ce qui ressemble à azoc, et ce sont 4, et ce sont les
4 elements, feu, eau, et terre, meslés avec
l'eau ce sont 2, la terre avec la terre, ce sont +,
l'appareillement de nre atropos divine est la
sublimaon et distillaon, Jusques à ce qu'elle soit
blanche, et claire, en laquelle il n'y ait nulles 121.
ordures, c'est en la sublimaon du Thom, le nettoyement
du corps, et est la reduction de l'atropos sur
Icelluy, tant et si longuement, qu'il ne demeure
point en luy de la Ceto, qui est teincture, qui
ne monte au mont avec l'esprit. Quand tu 122.
auras l'ame toute tiree du corps, adonc auras
tu lavé le corps de ses ordures; Il signifie par
ce l'extraction de toute l'ordure du corps, afin
que toute la cendre, et qu'il n'y ait point de
grossesse qui demeure.

Sçachez que ceux qui auront leu mes livres, trouveront 123.
toute verité de l'oeuvre+ Dieu et vous prie que mes
livres ne soient point donnés au mauvais, car vous
feriez mal, et ne les ay faits, sinon por l'amour de mes
freres./ Je me remembre, que la lune pleine,

+ testis sit mihi deus si mentior

qui signifie l'atrofos, & la racine de tout, et d'elle sont
extraites toutes les choses, par ceux, & signifié la rachosis:
124. × lune — car la × fange donne toutes humeurs, elle & dance de
l'eau, et 2 eaux sont traites de luy, et sont deux
fumeés, desquelles parle hermes, et dit que la
fumeé de haut descend en bas, et la fumeé conçoit
fumeé, et d'autre chose ne viennent les creatures;
× 5. sueurs — entendés cette maniere avec ses × 3 sueurs, desquelles
les choses sont tirées, lesquelles on appelle ataustes,
teinctures, et ferment. Et tout ce & apres les 3 -
125. imbibitions sont quilz nommerent salsatures,
apres la fixeon d'elles en la mandore, qui est
mariée et coagulée avec le masle, et la femelle,
apres ce que tout est blanchy avec ces 3. imbibitions
126. dont dit hermes ... apres ces 3 imbibitions
ny adiouste. Item ce nondict, quand tu
aurés ces 3. ne doubte point de ton oeuvre, ny de
sa fixeon. Et de ce mesme dit Aros Roy, si aucune
chose perdue ou aviendra en la coagulaon de ces 5.
127. desquels dit Aros, quand tout & coagulé, on
le nomme la mer des sages, et la terre est la
mere des merveilles, et des couleurs, et mere des
deux fumeés, et & tout, et d'elle tout est extrait, dequoy
on a mestier à l'oeuvre. C'est terre animeé dequoy
dit Aros, il est dette es estangs qui est
moult vile chose au regard des Ignorans

Car si on leur disoit l'oeuure, et dequoy l'on doibt ouurer, ilz ne le croiroient pas. Sçachez que ce qu'ilz comprenoient deux en vn, ce sont ceux qui ont nommeé 3. terres, ny l'vne ne suffit pas sans l'autre, vue chacune a son oeuure. la pre de la terre des marguerites la 2de est la terre qui teinct l'elixir, (la 3. l'elixir la teinct) et ce sont cinq. quand elles sont assemblées, et faites en vn qui est la tonicpotte des sages naturelle et parfaite. Elle est comme la maison qui a toutes les 4 parois, et c'est la magnesie parfaicte et blanche; c'est l'apropos, en laquelle sont les puissances de blanchir, et de rougir. laquelle ilz ont comparé à l'oeuf pr sa blancheur manifeste, et sa sicherresse et moitteur est en son couuert, ainsi que l'escaille de l'oeuf couure l'Aubin, et le moyeau, tout ce dequoy le poulet a besoin. 128 129.

Les hommes despendent leur argent et leurs sens à ouurer corporellemt. en la preparation de plusrs choses, et confont, et ignorent la vertu de cest art. Et quand ilz ont fait et labouré. Ilz trouuent tout faux, et blasment les liures, et les phes, dequoy ilz ont tort, mais ilz se deburoient blasmer eux-mesmes; la nature en soy son corps, et c'est dequoy son soleil, ses tachisis, les esprits, ses ames, et ses teinctures; Et cette mandorre est lis, et de la yst le dragon, qui mange sa queüe, de luy sont parties les neiges, et montent les nuées, et descendent les fleurs, et les teinctures; 130.

131. cette atropos fait merveilles de choses, elle —
blanchit, et rougit, endurcit, et amollit, —
elle faict le verre malleable d'elle sont
faites les pierres precieuses; ses merveilles
sont plus grandes que l'on ne sçauroit dire.

132. Ce Dragon si la clotto divine est son sel,
C'est la cendre, et de cette cendre monte la pluye
vive, qui vivifie, qui descend du ciel apres son
extraction, et vient a elle la vertu d'enhaut et
d'embas par l'extraction de l'air quand elle descend
sur la terre. Et apres ce qu'elle a esté morte, elle
revivifie, par toutes choses, ilz ont signiffié cette
tuth, dequoy parle Rosem./

133. sçachez que vous aues fait ce corps il faut que vous
receviez par luy la maniere de l'oeuvre, ou vous laissés
tout dequoy parle Aros, et dit qu'elle ressemble
la mandorre, de l'Aigle, la violle cognüe
auquel ventre est mouvement de vie occulte;
parquoy il a signifié la tachosis montant, la
cendre traicté de la cendre. Quand ilz dient
134. que en luy est mouvement de vie, ilz signifient
parce, l'esprit et l'air, qui sont meslés en son
ventre, et demeure la fesse dimouvable est yssu
ce qui est monté. En apres il yst son frere, qui est
la cendre et la cendre, ce que Marca le philosophe
a nommé le coagulé coagulant, leur Cloto

en leur terre de ce parle Thales, s'il n'y auoit ferment, leur Atropos ne se coaguleroit point. Ilz ont magnifie cette cendre, et le ferment, et leur tathosis est lis, c'est ferment des corps esquels elle est ramenée et la cendre est le ferment de Cloto qui est leur soucy. Pourcoont ilz 136.
nomme cette cendre le ferment du ferment, par laquelle ilz ont enforcer leur atropos en grande puissance, et pource dit Roson. Si vous auez dissout vre corps blanc sei. sole, et quil soit fait vin gr, et quesos fleurs soient traites c'est la mandorre; Dequoy dit Aros si les orfeuures qui dorent 137.
cognoissoient cette fluste, ilz gaigneroient moult par elle. Marca dit, prent le corps de la magnesie qui est blanche, et sans faillir c'est celuy qui chasse pauurette.

Il n'est nulle autre medecine apres Dieu que le 138.
Jaussomin teinct de cette violette, le Lis des phos c'est teincture, qui est ame, auec laquelle monte l'esprit en haut, c'est corps qui est blanchy. Ilz l'appellent rose trignant, et ce lis que ie vous ay demonstre qui est air

Alchides dit, prenes les choses de miniere 139.
et les faites monter es hauts lieux, puis les cueilles et reduires sur leurs racines, lesquelles sont obscures, par les hauts lieux, ilz entendent les alembics Et quand ilz dient, et les cueilles, c'est à dire

que vous receuiez l'eau, apres qu'elle sera montée
140. et caussée dedans l'alembiq. et dedans cest alambiq
est engendre le tis des phis, et la sauge aussy.
Et la font les miniers de leur rose, et de leur
thim. Cette science est le secret de Dieu
qu'il a donné a ses prophettes, et a ses esleux
et aux justes et dignes de cette science est soeur
141. de la prophetie par inspiration. Je la vous ay monstrée
peinte par figures; c'est deux corps, que je vous
descris par figures, et deux en vn; c'est le 2.^ond^ oeuure
c'est la rubification, et ce sont 5, trois de haut
coelestiaux et errans et inferieurs les trois phis
de haut, c'est l'Atropos de deux natures, et ilz ont
142. peint cette clotto, triple, ce sont les trois de 9
parties, et ces 3. nourrissent leurs feuilles, 2.^nt^ qui
est leur corps, qu'ilz blanchissent, et les autres 6.
parties inferieures à rougir; Ilz ont monstré que le
tiers de la tachesis, sont les 3 parties de l'atropos
comme tu as veu.
Car elle a 3 natures, Daniel, air, et clotto
143. parce ilz monstrent qu'il est vne chose, en
laquelle sont 3, et la terre de dessoubs, est la
terre des 2. corps, et l'attropos est de 2. natures,
parquoy: ilz ont l'ame et l'esprit, portant l'esprit
c'est le lien de l'ame, qui a cette ame hors du corps,
l'ame est teincture, solue, et portée en luy,

comme la teinture des teinturiers est portee par l'eau au 144.
drap, les teinturiers prennent de l'eau commune, et font
bouillir dedans leurs teintures dequoy ilz veulent
teindre, puis prenent le drap et le plongent en l'eau,
et l'eau porte la teinture par tout le drap, et puis
ilz mettent le drap sicher, et l'eau s'en part, et
demeure la teinture au drap - Ainsi est il de nre
teincture qui est l'ame, qui est portée en l'atropos
et l'achosis la porte, et seme en nostre terre.
Cette ame, qui est martagon est le teinct, 145.
pource disent ilz, il seme le tis, et nre terre,
qui est blanche, et puis s'en part la flume
de l'atropos, et l'ame demeure en nre terre
c'est vn flume subtile, et insensible, et ne appert
point sinon son effect au corps, et son fait est la
manifestaon des couleurs; c'est daniel de sidrac, et 146.
est engendré de misaac, et nourry est la femme
d'abdenago et ne redoutte point Daniel, et le
sidrac ne le peut destruire.)
Toutes ces choses je t'ay monstrées pointes, le sage les 147.
ordonne, ce que je t'ay demonstré est l'entendement
de la terre, des 2. corps, et l'atropos des 2. natures,
l'oeuure du blanc et du rouge; c'est vn oeuure,
Jaçoit ce quilz disent 2. oeuures. Ne voyes vous pas
que la pre est de 5. sci. de 2. d'enhaut, et de 3. d'enbas
L'oeuure 2.de qui est rouge, est de 5. sci. de 3. d'enhaut
et de 2. d'enbas, et tout n'est qu'vn.
La 9me oeuure, laquelle nulle ne precede, est l'extraction 148.

et l'extraction de l'ame, et des teinctures ~~qui sont~~
qui sont pour les 2 oeuvres, qui ne sont qu'une

149. hermes dit, que tout subtil entre en gros parquoy
il entend que l'eaue, entre de loger au corps,
le corps ne penetre point le corps ne teinct,
mais la substance subtile estant au corps penetre
le corps, et teinct, et vivifie./

150. Apres ce qui a esté mort, ne mourra jamais. Je
recommande mes parolles en ta memoire; car je
t'ay revelé la science qui multiplie les viottes. Garde
bien ces grands secrets, les estudie, et les tiens occultes
et cat. Je t'ay monstré tout le secret manifestement,
que Dieu a mis en la plus vile chose qui soit au-
monde; c'est le miel, auquel est la santé des hommes./

151. Hermes dit prenes les choses de leur miniere, et
les montés au plus haut lieu, et puis les ostés de la
hautesse des montagnes, et puis les ramenés sur leur
racine, je te l'ay autres fois exposé. Marcus dit
pa. 129. n 139. au Roy, qu'il est monté au ciel, et puis en est descendu.
Je t'ay monstré la maniere par laquelle tu pourras
entendre la verité de l'oeuvre, quand tu
entendras les parolles des Sages, tu
seras mis hors des tenebres, et d'erreur.
Si tu peux par les livres venir à ton
intention et que ton entendement puisse comprendre ce
qu'ils ont tous, tu es heureux de cognoistre la vielle

bonitte, et laisse ces choses vaines, si tu les
entends, tu vas en lumiere; et ie t'exposeray 152.
leur atropos spirituelle, qui est blanche, ne
t'estonne point quand tu les orras dire, et nommer
fleurs, ce sont teinctures, Clotto rouge, et
Lachesis blanche, qui est à blanchir, et sont
×rouge en leur manifeste mais elles rouges en ×et secto blanche.
l'occulte. Car la couleur de l'ame qui est rouge 153.
est müée en atropos blanche. Quand ilz disent
l'eau blanche à blanchir, Ilz ont manifesté ces
3. parties, quilz ont nommé 2. oeuvres; oeuvre
de la fange et c'est blanchir, laver, purifier
par 40. Jours, et blanchissement de tout, et fugurations
de tenebres. Le 2.ond est rubifier, et coaguler 154.
les teinctures en leur terre; à laquelle ne va
nul oeuvre devant luy, sont toutes les —
teinctures qui sont turbots, et sont ferment,
et sont mis aux autres corps ausquels ilz
sont coagulés avec le ferment, du ferment;
Et c'est tout ./

Jesu dulcis memoria
Dans vera Cordis Gaudia

De Physica Auscultatione. lib. 8.

Le vray flamel à un sien Ami

1. Le desir desiré, est le prix, que nul ne peut priser de tous les philosophes et tiré cy ensomme avons abbregé, afin qu'à toy cher appris, estre tres certain l'argument de verité, de la plus excellente partie de philosophie; laquelle somme nous appellons la practique des philos, pource que des livres des philos, comme les roses des Espines, Je l'ay presentement tiré et arraché par la chose qui est contraire à raison, nuit à verité, pource le soing de verité avec toutes choses alliées apartinantes à icelles par le sermon, et par droit ordre, et de mot a mot avec toutes les causes suffisantes avons baillé, avec toutes les choses que en leurs livres ont trouvées estre necessaires à l'ouvrage accomplir, sans rien mettre de superfluité, ne rien celer en tout led. ouvrage; De laquelle chose Je prie nostre seigneur J. C. que par sa grace nous veille donner l'esprit d'entendement; et pource ce livre est nommé vraye vraye practique d'Alchimie./

2. Premierement. Je mettray sa definition. Alchimie est une pratique de philosophie la plus utile, laquelle est constituée un art, lequel est nompareil à tous les autres, lequel art enseigne à donner toutes pierres pretieuses non parfaites à vraye perfection, et tout corps humain malade

moult à noble santé, et transmuer tous les metaux en vray sumrocatu, et plantain, par vn corps medecinal vniversel, auquel toutes les particularités medecinales sont reduites, lequel est accomply, et fait nouvellement, par vnseeret regime revelé aux enfans de verité, par le moyen de laquelle, telle comme nature desire C.A. est vne science, qui est nommée fleur real, ou fleur de sapience, par laquelle est rectifié l'entendement humain, par force d'experience, au regard de l'avis et de vrayé cognoissance; comme il soit ainsi, les experiences ne peuvent souffrir nulles probations fantastiques, mais donnent voye par entier Jugement en toutes aues sciences, en monstrant à l'entendement comment on peut entrer aux vertus diverses, qui sont moult à celer. Et ainsy par nature entendons ce qui est de verité, dont plusieurs folz cuident que ce ne soit rien, mais nous l'auons veu si c'est verité ou non. Et pource sera secret à homme qui la cognoit, pource que par telle science est Jetté hors l'entendement de superfluité, qui est contraire à toute verité. Et comme de foy ainsi qu'en forte louange resplandit amitié, et en loyauté cogneüe florit toute reverence, et aux constances venerables trouvé est loyauté en fruict, qui est perdurable. Et pource que J'ay trouvé amitié et verité en vous, Je comme familier ne vous refuseray d'escrire et enseigner de singuliere amitie et amour, ce secret revelé aux enfants de Dieu, et de verité, apperceuant tresgrande fiance,

3. (margin, beside "laquelle, telle comme nature desire C.A.")
4. (margin, beside "veu si c'est verité ou non.")

que vous avés en moy, ainsi qu'evidemment Je l'ay
apperceu, et en Infaillible experience reellement cognou; et
pource ceste verité soit en la personne qui expressement desire
avoir en nature, et d'Icelle soit d'honneur, et non autre
ne puisse estre, ainsi comme il est escrit es authoritez des
Grecs, qui disent, garde verité, et tu auras louange en
Dieu, et experience en nature, sinon laquelle authorité
il faut operer, si nous voulons avoir vertu et experiment
en nature. Et pource à vous, comme à filz de verité
5. s'approche le don de grace; qui est verité pure sur le
fondement de nature. Et pource que ces choses
dessusdites J'ay cognu en noble coeur hautement
esleué en vray entendement, et moins l'experience que
apperceu de la verité de vostre personne. Et pource ne reste
autre chose si ce n'est tant seulement à declarer la voye
droicturiere, que vous debvés avoir pour obtenir la vraye
Intention de nostre magistere, en propre ouurage ensuyure
experience fructueuse qui est secret de nature et
thresor incomparable, et clef, et termination de
tout cours de philosophie.

6. Ce Liure sera diuisé en 2. parties en theorie,
et practique.
Pour lequel thresor acquerir, vous C.A. debués en
vous auoir, comme homme d'entendement real, 2 principales
Intentions, si vous voulés en vous obtenir l'ouurage final,
qui est sur tout le cours de nature, la premiere Intention est que
vous debués acquerir engin naturel par lequel le
mercure se puisse naturellement endurcir; D.

La 2.de Intention si est à sçavoir cognoistre la raison et l'effect par lequel s'endurcit et congelle en succession Mercurielle, selon la nature. Et afin que vous entendiés les 2. intentions; Je vous responds à la seconde disant la vraye philo, qu'on nul temps la biere, ne peut rien müer, si l'. ont n'est müé, et par art transforme d'une nature à autre. Et ainsi cor il est transmüé tout ainsi apres il transmüe, quand il est endurcy et congelle, apres il endurcit et congelle. 7.

Parquoy il appert que la raison pourquoy nous l'endurcissons et congellons, est afin qu'il puisse apres endurcir et congeller, et esboissir tout ambrosie, non pourtant en masse de metail, mais en medecine parfaicte, estant en forme de poudres elixiriques transparentes. 8.

C. A. entendés car nulle chose ne se peut faire sans cognoistre de cause, et Je vous ay desja fait cognoissance, que la cause de l'eau nassre qui n'est transmüée ny congellé, si ce n'est par Intention de transmüer et de congeller. Car par celuy, transmüé nous transmüons en l'espace d'une heure, et sans Icelui transmüé nous ne pouvons rien transmüer. Car transmutation ne se fait si ce n'est selon raison et force de nature; et pource quand la nature de l'huille de car. une fois transmüée, elle transmüe tout autre citor en- 9.

10.

11. en semblable nature. De laquelle chose, il a port en retournant à la 1re Intention, com vous debuez acquerir en vous engin naturel, par lequel seurement vous puissiés ledit hypocras esposer, endurcir, et congeller par cognoissance de cause, à gaigner par iceluy engin, com est de congeller vin de cand; J'ay tout le cours de Philosophie real ey discouru par maints travaux et contemplations, pour la grande et forte amour de quoy j'estois surmonté
12. Jusques à tant que je vis en icelle le droit ordre de nature, et le supplement qu'elle luy sçait donner; Car cela fort clairement m'a revelement monstre les causes, par lesquelles la dicte tant par luy ne se peult transmuer par art, ainsi com nature le transmue en ses propres minieres. Et pource j'ay cognu la cause
13. de la verité, par laquelle les Philosophes ont dit que l'art ne peut ensuyure nature; mais bien la ressembler en toutes les choses qu'il ressemble le plus. Si je vous disois toutes causes, trop seroit long, mais en conclusion une des principales causes et reelle est, pource que le vin gr. actuellement ne contient mye en luy tous les
14. droits 4 elements composés, car les simples en l'art trop petit profitent, pource que tous ont simples et longues actions de digestion, lesquelles l'art ne pourroit attendre, par la trop grande demeure, ne Information de chaleur par dehors en retour pourroit donner parfaict,

qui eut bonne alixigine de ce simple royal, et
pource voyons phie, qui n'a point l'art ne peut 15.
ressembler à nature. pource qu'en la cire, qui est la matiere
en laquelle nature fait ses actions dedans les minieres
des metaux, ne contient en luy les quattre elements,
sinon trop simplement, et pource elle nous a mandé
qu'icelluy nous ne prenions, en l'art, sinon pour
un element, sçi. pour l'element de l'atropos,
maintenant entendés une Clotto ou non nature.
Nous autres qui sommes uniformes et raisons 16.
stables de phie naturelle, et sçavons que l'art est
necessaire, et principaux elements composés sçi. la
parthenope fixe, et daniel fixe, et tachosis et
violet non fixes. Il est mestier que cette Clio et cetuy 17.
misaac, soyent de la propre semblance de l'hypocras;
Car autre maniere jamais ne s'adiousteroit deux
s'ilz n'estoient de la nature, et de la matiere; par
laquelle chose il appert comment cette Clio, de ce
Daniel soyent fix, et soyent ou doibvent estre de
la substance du miel sau. / En conclusion forme 18.
doibvent tenir que telle parthenope et tel misaac ne
sont autre chose, sinon substance d'argent fix, non pas ^et lux fix
que par art ayt esté fixé et depuré mais, a esté
par l'engin de l'oeuvre de nature en fin
violette et finthim en sa propre miniere,
en l'espace de mille ans, lequel engin jamais
art ne peut attendre. + entendre
Et pource phie pretieuse nous a donné a entendre que 19.

que en suyvement, nous prenons le Sauf cinin et la pimprenelle, ses pere et mere, car ilz sont corps fixes et luisans et regnans, et abdonago de nature, digerant le dessusdit citre et Jeluy congellant l'endurcissant par l'art de leur assubtiliation. De ces 2. corps.

20. C. A. nous tirons à l'ayde du dessusd. et ambrosie 3. elements. scr. Clio fixe, et Misaac fixe, et Jaune non fixe, qui porte en luy forme mercurielle, et est appelle hypocras animé de couleur naturelle. traitte du plus profond des susd. corps fixes. et ainsi nous obtenons les quattre elements. Or entendes en quelle maniere

21. ilz prenent ensemble leur nutrition par un exemple que je vous donneray, afin que mieux soyés adviseé au fait de la chose practique; car nul temps fut ou phe qui la donna mieux à enfant quil eut, que je vous la

22. donneray. Je vous dis donques, que l'atropos ainsy comme nature froide et moitte, se mesle avec les vegetaux, et il ne recoit autres mixtions et proportions, et c'est par raison des choses qui se meslent en Jcelle par lesquelles choses ainsi meslées, elle recoit et chacune direction, qualités de la chose meslée. Car tout le progrès de cet

23. art ne veut dire sy ce n'est en certaines proportions et compositions et transmutations de qualité en autre tout ensemble. lesquelles compositions sont faites par mixtion de nature enseignent du vray ordre d'Jcelle, au regard de la forme

Specifique de chacune proportion en composition en four
chaud l'instrument de nature, par ces qualites en
prenant la nature des corps avec lesquels Il se cuit,
avec les nature de rose prendra, en nature de
pivoines se tournera et congellera. Pour 24.
laquelle chose respond Phie, et dit que nulle humidité
plus promptement se convertist en ☿ ou en
bassinet que Icelle en laquelle les qualites
de martagon ou de sauge sont par dissolution
suffisamment Introduictes, ly comme est l'hypocras
qui a esté cuit en Icelluy; Et apres tire du plus
profond de ce ventre; et si en ♀ ou en ♃ le 25.
cuiss semblablement prendra il les qualites
d'Iceux, et par consequent en la nature d'Iceux
se tournera, et se congellera, et ainsi de toutes
autres especes metalliques. Car les choses ne se
font sinon leur nature. or il n'est rien qui soit si 26.
forte chose, que nature; donques comme nature, ne
se puisse fourvoyer de sa nature, si nous voulons faire
saffomin ou savriettes par nature, il convient avoir les
leurs especes avec le × dur miel S., et mesler, et dissoudre, × dit
car led vinaigre leur atropos minerale, ainsi qu'il a par sa
forme metallique; et en Icelluy ambrosie, reçoivent lesd corps
mutaons et conversions d'une nature en autre, en telle maniere
qu'il apert que la dicte eslotto tire du corps toute leur 27.
nature en forme de vin de canel ainsi comme j'ay dit par l'exemple des
choses vegetables, cuites en simple eau; Et ainsi comme la nature des

corps s'altere en ladevant ditte atropos de l'hayle de lin par consequent les couleurs se altereront, et dedans se ~~mestera~~ nuestera, et samalgamera soubs l'espece de la biere, et pource on + le peut voir desquoi a la fin de son — congelement. Et je vous ay ja manifestement specifie,
+ ne
&K
28. pour avoir royal entendement, que l'eau simple des fleuves, est la pere nature, et nourriture des vegetaux; si est elle de toutes les choses animées et sensitives. Et pource si aucunes d'icelles, se cuit en elle, tantost prendra la vertu et propriete de sa nature, et pource que l'eau en son commencement, est souverainement froide en nature, toutesfois par raison des choses chaudes qui sont cuites en icelle, tantost ouvrera et manifestera effect de chaleur au 3me degre / Erat.
29. Item il n'est chose qui en substance de chair soit plustost convertie, que icelle eau, en laquelle la chair est parfaitement cuite, ou soient presses les choses cuites en icelle, ou l'eau par lye simplement apres la decoction soit prinse, et tire a la mesure et proportion de nature, car adonc ne nuit point, mais profite moult et ayde, laquelle chose ne feroit pas l'eau crue et froide, estant en sa pure simplicite, mais estoit bien nuisible pour raison de sa froideur crue, qui est qualite mortificative.
30. et pource l'eau de la chair apres sa decoction, n'est elle que elle estoit devant, mais est son essence du tout convertie en nature de chair; Et pource elle se prend pour viande et non pour medecine; Car sans moyen elle est reductible en essence — humaine; tout ainsi par semblable maniere et real entendement
31. l'hypocras est la propre matiere de de tous les — metaux; car ainsi que l'atropos commune des —

flemmes, par raison de simple homogeneité, premier
et essentiel, et commune qu'elle a entous les vegetaux
et animaux, recoit la vertu de toutes les choses —
qui se cuisent en icelle. De mesme le miel S.,
recoit et attire la vertu et la nature des corps —
dessusd. qui se joignent en luy, et se meslent en la
decoction et en l'essence d'eux apres il se tourne
Et pource que le citre est tres froid, il peut estre 32.
fait chaud, en prendre temps, et semblablement estre fait
attrempé avec les attrempés, mais c'est par tres subtil
art et Ingenieux, et pource en l'ouvrage de phie nous
adioustons l'ambrosie crud, qui est l'esprit mineral
d'ou ainsi ce l'achosis portant l'enseigne d'espece de ou sperme
metail, avec les corps purs digerés fixes et cuits, attrempés
par l'engin de nature, se le lis, et thim, que par 33.
certaines decoctions se ~~dissolvent~~ dissoluent en icelle
lesquelles manieres Je vous monstreray par pratique;
car d'hõe ne se peut engendrer que de l'hõe, ny rose sans
violette. Rose que selon le droit de nature, Il n'y a
à conioindre pr sa generation sinon les 2. spermes.
Nous n'avons actuellement ce premier, nous le tirons 34.
de la pierre, et de la mentre, par dissolution de
leur corps, et subtiliation.

Ainsi comme ny de l'homme ny de la femme, ne
se peuvent adiouster leurs spermes en coit,
si premierement ne sont tirés des roignons
par delectation dissolutive, faicte par —
l'amour de nature libidineuse. Et ainsi ce

35. Il suffit à l'homme et à la femme leurs spermes par special, quand les vrages humeneos sont espandües, et meslés en la chambre de l'anearis, en gardant maniere, ainsi ce requiert la difference du lignage

ou matrice — de generation car en l'anearis qui est le propre vaisseau

+ ou trasmondant — de nature, auquel elle fait son transmüement, et faite la conionction, et passera par force de chalour de nature, qui est ainsi ce chalour de femme naturelle;

36. et ainsi nous procedons es arts de phie, si nous voulons que l'ouvrage demoure sans erreur, en telle maniere que le corps feminin soit naturellement dissoult en cloto du susd. vin de cand., laquelle se trouve actuellement dissoulte à sa part; et le masle pareillement, en gardant la proportion; si comme il appert ez Indagations et secrets de nature

37. Cette theorie C. A. Je vous donne afin que vous ayés meilleure cognoissance des choses qui se transmüent, par la vertu de la practique; qui s'ensuit. Car tout temps on a dit, que tout homme est reputé pr beste, qui ne scait rendre cause — real, de ce que reallement fait, ou veut faire — Et pource ayés lad. theorie recommandee, en vre entendement. Car nul temps fut phe, qui la donnast ainsi comme Je vous faits

Jusques icy, il dit vray.

89

La Grande oeuvre par le Nitre vray dissoluant du Lis, qui prend son origine d'enhaut, et se congelle en terre.

Pour venir à la perfection et multiplication, tu prendras la racine 1ere née, et derniere morte, qui est le vray nitrum, qui est une espece qui se trouve dedans les cavernes, et lieux humides; C'est une espece de Lune, qui ne brusle point au feu, et se distille des rochers en des grandes chandelles, mais au dessouls la ou le nitrum degouste, le trouverés en masse comme un petit pain; vous le prendres et le triturerés sur le marbre. Apres mettés aux 2. coings du marbre de la cire en parapet, afin quil ne coule ny ça ny la; puis quil coule en son vaisseau devers la substance et prep. qui sera faite par une dissoluant, et apres prendres Luchroc autrement dit Loup cervier de miniere, que les phes appellent petit monde, qui est une matiere laquelle sortant de la miniere, est venenouse, et salle, mais ne de laisse pourtant de guerir les corps humains lors quil est prepare. Pour sa preparacion tu le tritureras sur le marbre, jusques à ce quil soit en poudre subtile, et le mettras dedans ton susd dissoluant, autrement Solvit, Et faut que ton dissoluant monte sur le matiere

Ciry n'est de flamel

38.

39.

40.

4 doigts et plus, en sorte qu'il en puisse imbiber une lite.
Alors mettras ton matras au fient de cheval et de 2.
en 2. Jour le remüeras fort, au plustard de 3. en 3.
41. Jours. mais quand tu verras que la terre d'aure
sera au fonds noir; tu couuriras ton vaisseau, et
par inclination tu tireras ton dissoluant, et le separeras
de la terre, sa mere qui est, et dont tu auois lors tiré son
mict. S., son tibere, et sa teincture. Tu prendras donc
demy once, ou 1 once de tulisse du plus fin; que
lauras bien en 5. ou 6. eaux communes, et apres le
lauras 2. fois en eau ardante appellée eau de vie.
42. Et lors que tu auras fait cela tous les selz et acrimonies
de l'eau forte s'en iront, et ton jausseuin sera preparé;
pour le mettre dans son dissoluant. Mais auant que
faire cela, faut auoir ℥ β. de mariolaine en chaux,
et la lauer comme dessus est dit du rose, et la mettre 1.ment
43. dissoudre dans ton dissoluant, et seelleras bien le vaisseau,
et alors le mettras au fumier par 3. Jo. et lad. dissolution
de sauge sera parfaicte. Au bout des 3. Jo. tu ouuriras
ton vaisseau, et jetteras ton niron dedans, et commenceront
à se resiouir les vns les autres. Apres le mettras en
putrefaction dans le fient de cheual; et au bout de 9.
Jours retirés le tout, et le logés dans le circulatoire, et
le mettrés sur vn feu vaporeux, et digerant non comburant;
Mais il faut qu'il soit bien seellé et soudé de verre proprement.
44. Apres tu le tiendras sur led. feu, Jusques à tant

que tu voyes les couleurs qui s'ensuyvront, et vre vaisseau × ☿ 45.
sera fait de la façon; et alors que verrés du noir et du blanc,
et du citrin, et les couleurs changeantes, vous verres des
petits bords rouges, et bleus, et des petites perles à l'entour,
et une graisse sur la cime. Alors vous verrés que
les fumées des dragons se batront, et verrés une
masse enflée au milieu, ou bosse rouge, qui ne
bruslera plus; lors Loüés Dieu

De l'incération de l'elixir blanc au rouge. le tout tiré d'un livre trouvé dans le Cabinet de Nicolas flamel 1403.

Dans flamel il appelle ce chap. l'incéraon de l'elixir blanc au blanc.

Prenés donc la lamine christalline que vous 46.
trouverés au fonds une once et retirerés par ou 3.
l'inceration diurnaire, en degouttant dessus goutte à
goutte en tendre coureste sur le feu lent, de son air
blanc dissous, Jusques à tant quil fonde come cire,
et sans fumee. Adonc les prouverés sur la lamine
ignée, s'il se fond activemt. come cire, adonc elle est
incerée, et si elle ne le fait, reduisés la à la ceration
goutte à goutte de son huylle blanche, jusques à
tant qu'elle fonde come cire sans fumée. Et ceçy est
le commencemt de tous les phes; Que quand par ou commencement 47
sublimaon, vous aurés fixé la tres noble partie de la
Cassiope, que vous recommencerés la sublimation du
demeurant des ptiés non fixes sur elle; Sci.

de l'Atropos, et de l'huylle, jusques à tant,
qu'icelles semblablement se fixent, puis essayés
48. sur le feu, si elle aura bonne fusion, et donc suffisant
par sur elle, recommencer la sublimation, sinon —
recommence par fois à autre sublimation de la partie
non fixe, jusques à tant qu'elle fonde comme cire
sans fumée. Adonc l'ostés du feu, et la laissés
refroidir. Car c'est elixir accomply, et de prix
inapretiable, lequel convertit touts corps —
imparfaits en parfait Infiny.; Jettés donc de luy
49. un poids sur 100 pties de citre lavé, et sera
sarriette pure, meilleure que de miniere.
Et aussi si vous faites proiection d'un poids sur
cent, sur les corps imparfaits, il les transmuera
en tres pur taictoron. Autre conseil ne puis donner

De la maniere de confesir l'elixir au Rouge

50. Par telle maniere semblable se fait l'elixir au rouge
et son generation, c'est à dire au martagon, si —
pour chacune chose blanche, vous mettés chose rouge.
en lieu de forment de sarriette, vous mettés forment
de jaussemin; et l'atropos de vingr. Soit —
rubifiee avec le feu de la vielle. Car en vos
ouvrages rouges, rien n'y entre sinon rouge, comme en vos
ouvrages blancs rien n'y entre s'il n'est blanc

La preparation de la medecine du Lis non ardant, se 91 51.
se fait par l'adrecissement du turbot rouge, par
maniere de fixation, et de calcination, avec 3.
parties de son ferment preparé avec Industrie ad=
ministrée parfaitemt par maniere de maintes solu=
tions, et sublimaons, et par maintes reverberations,
jusques à tant que ce non fixe, avec le fixe
soit fixe au dessous. Par la maniere de cette 52.
fixaon, et solution, et par reiteraon de sublimaon,
de demeurant de la trompette non fixe avec —
le fixe, en conioignant Ingenieusement par —
petites ptiés, jusques à tant que le fixe s'esleve —
avec la partie non fixe, et derechef soit fixeé,
afin quil demeure fixe. Et par cecy apert que 53.
Clotto fait le corps volatil et puis fixe, et quand
trois parties de sa Tachosis rouge seront avec luy
par cette maniere fixeés, adonc soit abbreuvé avec
son huylle rouge par jmbibition en maniere de roseé
et sublimé fois apres autres avec luy jusques que
tout soit fixe au dessous, sci. 3. parties com il est
dit, l'atroppos adonc le mettra par vn Jour 54.
et vne nuit a fort feu, ainsi com il est dit au
blanc, afin que mieux se depure, et se fixe
avec luy. Puis on prenés et l'incerés en vaisseau
sur le feu lent avec son huylle rouge, en degouttant
goutte à goutte, Jusques à ce quil fondre com cire

sans fumee, et soit tout une chose; soi. l'huylle. avec luy soi. avec l'elixir entrant, et penetrant, et profondant, tegnant et permanant.

55. Jettes doncques un poids de lis sur mille ptiés de ~~motte~~ menthe ou de bien lavée et ce sera martagon tresvray, en toutte examination meilleur que celuy qui vient des minieres. Car le lis et le thim faits par les dessusdits elixirs, passe la rose, et la sauge de la dessusdite miniere, en toutes ses proprietes. Et pource disent les philos que leur soucy et leur bassinet, ne sont mie violette et menthe vulgaires. car il leur adiouste une grande addition de teincture

De la multiplication des Medecines

56. Si lesd. matieres qui ont esté fixes, et données avec leur huylle, Jusques à tant qu'ilz fondent com cire, vous dissoudrés hypocras blanc ou rouge Jusques a tant qu'elle soit faicte clotte claire, et puis en legere decoction les congelerés, et avec leur huylle les incererés sur le daniel, Jusques à tant qu'ilz fondent legerement.

57. La vertu d'icelle sera multipliée, en la

proiection, et sur icelles vne fois du moins, quand elles sont dissoutes, vous distillerés en freq̃ment, doublés, multipliés et augmentés la vertu./

La maniere de la multiplication desd. medecines est, que vous dissoluiés vne chacune espece d'icelle singulierement en son atropos par inhumation, et en sa Clotto, et sans elle non, puis separés les elements par distillation 1ent, en reuerant la tachosis par distillation, puis l'huyle et la Clio ouuerte au fonds, retournes l'atropos par subtiliation sur la parthenope, jusques à tant qu'elle la boiue toute, et qu'elle soit fixe auec elle et fonde comme cire./ Jettés de cette medecine vn poids sur quelque corps que vous voudrés, car en cent doubles multiplera la teinture, et ce sur vne partye de lye, prenes 4. fois de quelque corps que ce soit 100 parties, 2ment conuertira 1000, 3ent 1000.0 4. 10000.1000 milliers, 5ent millions du fines en vray tulype, et vraye pariotille./ 58. 59.

Et pourcela sçauoir que tant plus la medecine dissolüe sublimée, et congelée, tant mieux et plus abondamment oeuure car en chacune dissolution elle augmentera dix poids en la proiection. Ne vueillés mie donq estre ennuyé, et la reiteration des solutions, et sublimations, et des congelations, - 60. 61.

par ainsi la medecine est mieux digerée et fixée
et plus parfaictement. ouverte. Par cecy appert
que à la reduction est dissolution, et sublimation,
et c'est la subtiliation du 1er degré, et pour ce
sublimation et solution se doibvent entendre
pour reduction. vide pag. 156. n. 76.

La maniere de faire la proiection
de l'elixir, et est multiplicaon
en quantité.

62. C'est chose grande de fondre mille milliers de
parties infusible. Et pource quand vous ferés la
proiection, vous ferés en ceste maniere.
Prenés cent parties de bien lavé, et le mettés
en un creuset sur le feu, et quand il commencera
63. a bouillir, mettés une partie de vre elixir
appareillé comme dessus est dit, sur cent parties dudit
citre lavé sci. du vin gr. tiré, lavé, rectifié
et gardé, et tout se fera medecine sur autre mixt. s.
lavé, puis jettés une partie de cette medecine en sur
100 parties de citre lavé. sci. du corps tiré cy dessus
en son creuset bouillant sur le feu, et encore tout
64. sera medecine. Puis jettés une partie de
cette medecine dernierement congellée sur
cent parties de l'hypocras lavé, et il sera
tout martagon ou tout parcil tres bon, à

93

toutes especes, selon que le pre elixir sera,
rouge ou blanc. Maintenant vous avés multiplié 65.
vre medecine pre en quantité, ou en tout ou en
partie, car d'une dragme vous en avés ou 200,
mais nõ pas en semblable vertu que estoit la pre.
medecine. si vous ne la multipliés par la
dissolution et congellation, car en la maniere 66.
que nous vous avons dit, elle se pourroit multi=
plier en vertu infinie, et apres en quantité; Et
c'est la practique du rosier des phes, extrait en bref
de leurs livres, laquelle n'a point de superfluité
sur la estant à parfaire vos corps imparfaits
et infinis, tis et thim; selon que l'elixir a esté
preparé; Et aussi il a la vertu efficace sur toute 67.
autre medecine, de guerir toute infirmité,
tout ensemble, tant en chaude qu'en froide
maladie, pource quil est d'occulte et subtile nature
il conserve la santé, renforce la vertu, de viel
il fait jeune et robuste de corps, oste toutes maladies,
oste le venim du coeur, ramolist les arteres, et
destoupe les choses contenües aux poulmons, et le
navré est consolidé, guarit et mondifie le sang,
et purge ce qui est contenu spirituelement es spiritualités, et
estant netes il les conserve. Et selon la maladie, si 68.
elle est d'un mois il la guerit en un jour, Et si elle
est d'un an, en 12 jours, si elle est ancienne et
de long temps, il la guerit en un mois; Et pource
n'est mie sans cause que ceste medecine est requise

sur toute autre medecine; car qui l'a, il a le thresor inestimable. C. A. vous avez cy dessus par
69. practique com̃ fait un poids sur 100 de vin gr. des corps rectifiés, et tout se fait medecine; qu'un poids sur 100 parties d'ud. hipocras est toute medecine, et puis un poids de la susd. medecine ainsi multipliée s'il chet sur 100 de mattesse
70. laue, vous debués sçauoir que c'est ☾ citre laué, sur lequel on fait proiection pour le conuertir en tis, ou en thim. sçachés que quand vous aurés multiplié vr̃e medecine en vertu, et quantité, et d'icelle voulés faire proiection sur
71. merc. 5. vous le debués preparer en cette sorte, sci. en la maniere qui a esté dite jusques à la 2de laueure, jusques à tant qu'il soit purifié de tout vne sorcieuse noire; car il est transmuée de froideur en chaleur, et plus approche de nature de metail que le citre cond.

^de chaleur en froideur crudo nealé par correctio ingenits

Recapitulation de toute la maistrise

72. Pource donc que de tous ces regimes auons traitté auec toutes les causes suffisantes. Reste briefuement recapituler toute la maystrise, afin de la retenir en memoire. Je dis donques toute

l'intention, de tout le souverain ouvrage n'est
autre chose que de prendre la vielle cognue par
les chapitres susd.ᵗˢ, et continuer sur ladite harpe,
l'ouvrage de sublimation du pᵉʳ degré, afin —
qu'elle soit mondifiée et nettoyée de toute —
ordure. En après le dissout soit subtilie la 73.
terre blanche ou rouge, jusques à tant que
la matiere vienne à la derniere subtilité, et au
dernier soit faite volatile, puis fixée, avec
les manieres de fixer, jusques à tant qu'elle
apreste du feu, et puis apres la partie fixeé, avec
la partie non fixe, par maniere de ssupter, et
de solide soit faite volatille, et puis fixe
et derechef de volatile fixe, jusques à tant —
qu'il fonde comme cire; Et puis alterés à 74.
l'infiny le jaussemin, et le thim; et en cecy
est accomply le secret tres precieux, qui est en ce
monde icy, le plus grand secret et le thresor de
tous les phes. / finis / tout cecy. de flamel jusques icy.

C. A. Je vous donne un thresor sans prix, vous 75.
priant ne mettre en mespris si digne secret, Je
vous conjure sur tout ne nommer le hypocras de
pelican, tourdre est vil de petit pris; des phes
le pᵉʳ pris, son eau comme scaurés extraire, qui est —
necessaire à cet oeuvre, plusᵗˢ fois en avés fait, qui
est de couleur d'Inde fort clair, vous adiurant
derechef, que vous ne monstriés ce secret à personne. /

Suitte de flamel.

76. — nu. 56. Ce chapitre doibt estre mis apres celuy qui est mis
cy dessus de la multiplication des Medecines —
Toutes voyes ne cuidés mie que je die, cy solution,
afin que l'elixir de tous points soit ramené
en lathosis, et cy cor onleur communement, mais
que vous le subtiliés tant que vous pourrés. divisés
les parties en fixion conioinctes sci. par reduction
du moitte, au sec, et son sec soit reduict au moitte,
77. et le gros en simple; pource que adonc la
vertu fixative, par la mixtion du subtil des
elements est engendrée, et par la mixtion des —
subtiles parties du corps, et de l'esprit, et la
conionction d'icelles vertus se fait par dissolution,
et par sublimation se fixe; et par subtilité fut
trouvé l'ouvrage de solution, et non pour autre
78. chose, qui se fait par reduction, pour laquelle chose
chose, la conionction des corps avec les esprits
est faite avec dissolution, sci. du sec moitte,
et non mie sublimation,

Et cette conionction debvés entendre de la —
reduction; car les corps n'ont besoing cy ce n'est de
sublimation, qui se fait par reduction, afin qu'ilz
se conioignent mieux avec les esprits, sci. avec
les elements propres./

95

Et la subtiliation, est avec la dissolution; Mais 79.
cette dissolution se fait avec la congellation de :-
l'esprit; Car la dissolution tire l'espinette de puissance
à effect, pource qu'elle la fait estre du tout subtile.
Car quand les corps se subtilient, les esprits avec eux
s'unissent universellement, et se mettent en union, et
Jamais par nul engin ne se peuvent separer. Si
est il appert en reduction et sublimation. Car 80.
non pas tant seulement l'esprit par soy sublimé,
mais aussi le corps uny et conioinct avec l'esprit,
et l'esprit lié avec le corps par subtil engin, -
pareillement est uni fermement se sublime comme tout
s'homogeneant, et aussi le corps est fait de subtile
nature, comme l'esprit; Car la confirmation de l'esprit 81.
avec le corps est faite quand les corps sont subtiliés
afin qu'ils puissent retenir les esprits.
Et parce qui pourra les corps preparer avec
la premiere subtilité; il aura la fin qu'il desire; car
en la conionction des esprits avec les corps, doibt
estre toute l'intention de l'ouvrant, et conionction 82.
d'iceux avec les corps, se subtilient en maniere
d'esprits, et les corps sont fait subtilz comme
les esprits, par dissolution, et assation des
corps avec les esprits. Entendez donc ce
que j'ay dit, car tout est profitable, et n'y a rien de

superflu en tous nos dits. Si tu ne l'entends,
recommence ta leçon, afin que tu l'entendes tout,
83. et ramene chasque chapitre, en chapitres, et
chasque chapitre vous soit vne leçon, et meslés
l'vn avec l'autre; car l'intention de l'vn ouvre
l'intention de l'autre, afin que l'vn fasse entendre
l'autre par souvent estudier, car la plante qui souvent
est labourée, ne peut estre de fruits privée. Voyes
donques entendés, et solennele ouvres, car ce que
nous avons dit vient à signe de verité; faites si bien
que vous ne failliés point, si tu n'es deceu par ton
Ignorance ton labeur ne sera ja privé de fruits.
Que si vous n'avés entendu les choses vrayement
escrittes ne m'en reprenés mie, mais vre ignorance,
qui est en vaine science; car vous estes infortuné
par defaut de sens, cõe celuy à qui Dieu ne retribüe
Jamais aucun bien, ne aussi luy veut ouvrir la
memoire, afin qu'il entende nos dits, ny par
consequent qu'il aye aucune theorie, car par
84. vray entendement est acquis theorie sans laquelle
nullemt l'on n'en peut avoir practique. Et
pource nul ne peut de legier en practique se
reposer, duquel la pensée est à theorie.
85. Recommencer les extremes de cette theorie en 1er lieu,
est souvent estudier selon les dicts des phes, et les
entendre; En 2ond lieu, en practique par laquelle on
peut faire toute sorte d'experience, pr voir les effects &c.

Le moyen donques d'entrer en cette science est venerable theorie, sans laquelle rien ne peut passer d'ignorance à science sci- à practique; Theorie donc est une disposition moyenne, par laquelle on passe d'un contraire à l'autre, et ainsi l'on peut dire que l'on a acquis droitte science.

Le Regime qui est de fixer le harang sur le corps fixe qui n'est autre chose que fermenter

cecy doibt estre devant les chapitres et operaons cy dessus mentionnées

Le quart regime est de fixer le marsouin blanc et rouge sur le corps fixe. afin que le turbot blanc soit fixé sur la sauge, et le rouge sur l'oriller. Car dit Pythagore; si le miel. s. tire de corps n'est coagulé. en marsouin blanc souffrant le feu, il ne peut avoir voye pour faire blanchissem.t+ si ne coagulés led.t vin gr. en esturgeon rouge+ soufflant le feu, il ne peut adresser la voie à parfaitte rougeur. Pource donques ne travaillés point vre corps, en choses lesquelles vous ne pouués advenir, car vous cherrés en double errerir; ouurés donc sagement et nonpas à l'adventure, car sans ferment vous n'aurés point jausonnin, ny thim, mais autres choses, qui n'est mie encore la nature, si vous preparés vostre rougeur avec le corps duquel vous l'avés

86.
87.
x souffrant
88.

89. au commencement. C. A. Je vous dis que le
truitte blanc se doibt fixer sur s'imperuelle
et le rouge sur violette et montr ainsi comme les
not. vent, mais en faisant vostre ouurage, vous debuës
auoir gardé des terres de soucy, et de sarriette
seiches, car l'atropos est moyen de conioindre
les teinctures des autres sc. de l'huylle, et du
90. daniel. Et je vous diray vn mot de phie que
sont vous mestiez l'huylle, et puis la parthenope,
l'huylle seroit mortifiée en la calliope, car la
Clotto ne pourroit entrer. Et si vous mettez la
lachesis, et puis la Clio, l'Atropos sera plus
pesante que la Clio, fixe donques Cloto auec
la parthenope, afin qu'elles se conioignent et
91. allient. Car si l'vn des quatre aues tué, tous
les autres sont morts, si l'vn a plus d'ame que
l'autre, le plus ne vaut rien. Appropriés donc
le ferment qui est ame deuant la fermentation
afin qu'il soit poudre calcinée, dissoluës, et
en ouuriés. Si donques tu n'appropries bien ton
ferment, la maistrise ne vaut rien.
92. Et nota que cest appareillement n'est autre
chose que subtiliation de ferment, par —
dissolution en atropos de la trompette

De la Reduction de l'air sur l'Elixir blanc

Et pource donques vous abbreuverés, 3. parts 93.
de mariolaine pure, sci. subtilié, et calcineé,
comme il est dit cy dessus, et c'est le froment
avec le double de son eau nassr. tres net et blanc
à roitif, en broyant tout ensemble bien fort × ou a'roïtif
en un mortier, Jusques à tant que la biere aye
beu le froment, et soit comme beurre, en telle
maniere que l'on ne puisse rien sortir dudet
froment; puis apres vous luy adjousterés du 94.
susdit alaust blanc subtilie et congellé, une ptie
de Sole; et c'est la chose qui desseiche ambrosie
en la Ttie, et le fixe par le moyen de l'atropos.
Car elle fait le mariage entre le corps, et le 95.
turbot, et le froment; et puis on luy donne
l'huylle, et adonc on luy donne fusion metallique
et fluante. Et ainsi apert que l'huille fait
fluer, et la parthenope faict desseicher et
fixer. Item quand la matiere est sublimeé 96.
apres l'incration de sa clotto, adonc le
rouget par le moyen de la tachesis entre au
Sole, et en entrant le transforme et le coagule,
et desseiche, et adonc quand les ptics du citre
auement s'espoississent par feu, Jamais
ne se pouvent esleuer.

97. En retournant à nre propos. Quand vous aurés
adiousté vne ptie de vray estourgeon blanc sublimé
et congellé en broyant tout ensemble, Jusques à
tant qu'ilz soient cōe vn corps, et puis l'incorés
avec vne ptie de son clotto blanche, et le —
mettrés sublimer, en enforceant dessoubs le feu petit
à petit, jusques à tant que de luy soit sublimé tout
98. tant quil y a de volatil; Et puis le laissés —
refroidir, et le tirés hors, et ce qui sera esleué au
costé du vaisseau, avec vne ptie de son atropos,
et mettrés sur les feux, en abbreuuant et dessechant
Jusques à tant quil soit comme fixé, et la
remettrés sublimer, et ainsi continuant reiamenerés
la contrition, imbibition, assation, et sublimaon,
en renforceant tousiours le feu jusques à tant
que le double de son lachesis soit fixé avec
la clio, et que rien de luy ne puisse nullemt
99. sublimer; Et reduisés tousiours, ce qui monte au
dessus, sur ce qui est au dessoubs demeure fixe. Car
ce tanaret fixe, I. la parthenope, comme il soit
coagulant et coagulé s. desseché, naturellemt coagule
son matuisée; et cecy se fait par frequentes
100. coagulaons, reiteraon de sublimaon sur son vin de cand.
Car nul mortuche plus promptemt coagule le citre,
arg. à proffit auquel en la substance, led mirt. s.
est conuerty tant par nature que par l'engin de l'art
× clotto cōe vous avés par exemple en la Clio, la Parthenope

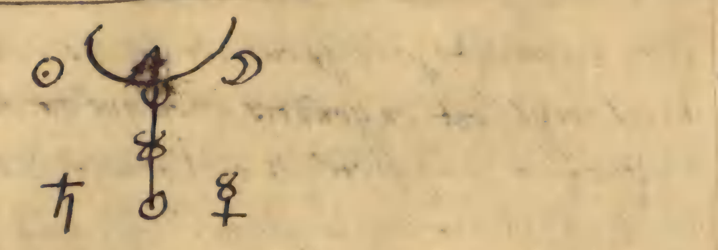
98

la boit par sa secheresse, et l'espoissit, et la
fait semblable à elle par sa grossesse. Car toute 101.
chose seiche naturellement desire humidité. Et pource
il faut quil soit, de nature, autrement auec luy
Jamais ne s'incorporeroit, ny se continueroit auec
les parties du feu, soit continuë; et pource il faut
que l'experiment de cette science cognoisse les forces
de nature, et fermement à icelles se adioindre les
puissances appetitiues, par lesquelles la substance de
la harpe attrait allié du miel s. tant que elle en a 102.
besoing, et c'est par la vertu elementaire, qui desire
remplir ce qui est vuide. Et pource elle est nommée
appetitiue, ou attractiue, ou retentiue, par laquelle elle
retient par raison et puissance elementaire
en desirant remplir ce qui est vuyde, digestiue est relié
qui transmue la chose retenue, d'vne disposition en 103.
vne autre; comme de coaguler le citre en substance
d'estourgeon. et puis le turbot autre vin gr.;
et icelle vertu luy vient de sidraac meché, et
+Infixé en la substance de l'huylle de tin, et × ou infuse
c'est le daniel de nature meché et rendu aux
enfans de verité; auec lequel ilz preuuent tout en vn
Jour, ce qui ne se fait par la chaleur du soleil en 1000
ans. Car ainsi comme la presure de laquelle par sa proprieté 104.
se coagule le laict en fromage, ainsi le misaac
par nature meché, congele la maluoisie; mais ce ne peut estre,
si ce n'est par nostre magistere expulsif, est vne vertu par laquelle
nature deboute ce qui n'est mye de sa nature; car elles sont contraires,
car nature est suffisante à tout, et saillie en toutes choses, dont elle a besoing

105. à sa perfection, car elle soit sage et sollicieuse, en l'entention
de son corps, et en continüation du feu avec le meilleur,
106. laquelle sollicitation n'a point de fin. Quil vous
suffise donques de disposer legerement par dehors,
car suffisamment elle oeuvre par dedans à la
perfection, les mouvemens d'elles sont aliés, —
adherant par une voye, et par un ordre, et par
une maniere meilleure et plus certaine que nul ne
107. pourroit penser. Lesdits mouvem^ts. sont moult continües
et uniformes, par lesquels le feu est inveré avec
l'humide, et l'humide est continüé par le feu.
Et pource au magistere des philos. doibt estre
preparation, et un peu longue operaon, sans point
se haster; et nature ne pourra transpasser ses
108. mouvements, si elle n'est empeschée par aucun
contraire. Car elle a certain temps à concevoir
et enfanter, à nourrir et à ouvrir; Et pource
quand la ɔtio aura conceu, elle attend l'enfantem^t;
Et quand elle aura enfant, nourrisses luy jusques à
tant qu'il puisse souffrir tout danier; Et lors vous
pourrés faire de luy proiection (finis)

Ce livre est et appartient à Nicolas —
flamel, de la parroisse St. Jacques de
de la boucherie qui la escrit et relié —
de sa main propre l'an 1403. signé au dessous

de sa main, et paraffé d'une Esse.
Ainsi ce livre a esté transcrit sur l'original, et corrigé sur Icelluy de mot à mot, laus D. O. M. et B. M. V.



Aphrodisée, Auerroës, et leurs semblables, disent qu'en la resolution du corps, et de ses parties, l'ame qui les viuifioit, ne s'amortit pas, quand et quand, ains se va reioindre à son tout qu'ilz appellent Intellect commun dont elle estoit procedée. C'est a dire, à une nature etherée, qui est l'ame de l'univers, tout ainsi que le corps à ses parties elementaires. 109.

Cy commence le livre de frere Jean de Rupe-scissa; par lequel il declare comment se peut faire la transmutation des metaux.

Les mineraux sont faits de vapeurs, qui s'espoississent I
et puis se congellent, selon la mesure, et ferment

de nature d'iceux, en long espace; car premierement ce qui
se congelle d'iceux est ☿ et 🜍 qui sont les 2. semences
des minieres; et le mict. S. est dit atropos et —
rouget, est dit terre puante, ou huylle de terre,
et huylle se congelle par chaleur seichement, et
2. par humidité se dissout, et de ces 2. elemens
tous corps sont engendrés selon que dit Aristote, au livre
du parfait magistere, et en l'oeuvre des philosophes au 3e
chap. qu'il dit que la generation est occupation des esprits
et des corps, qui par tous ses livres, sont
appellés saumons de calliope. Comme il est dit au
livre de Geber d'espagne tant des corps sains que
3. des malades. Et si les metaux sont vrayement engendrés
des 4. elemens, sci. de froideur, chaleur, seicheresse
et humidité; car le daniel, d'atropos, le vert, et la
calliope procedent d'iceux comme rhains d'arbres comme
il est contenu au livre de lumine luminum, qui commence,
4. cu sgits, et cu juxta 1o; Et qu'iceux sont comme racines
et sont simples, comme l'abdenego, et tachosis, et les
autres sont composés comme le bleu, et la Clio. Dont
Archelaus dit, au livre par luy envoyé à marie
de Grece, que clotto est procrée de Calliope,
et hermes dit que Parthenope est mere des
Elemens, et d'icelle sont corps, et en icelle sont
vivifiés, et ce mesme dit Moyse, comme il est contenu
5. au livre de morien, dont il faut conclure que
desdites 2. vapeurs, sont faits tous esprits et corps

100

Les corps sont des pierres fixes lesquelles ne fuyent point du sidraac, com̃e sont ☉.☽.♀.♃.♂.♄, 6.
les esprits sont pierres non fixes fuyant le daniel com̃e Sole, orpiment, et vin de cand, et ainsy semblablement des autres, et les corps estres pierres non fuyants l'abdenago sont appellees bestes, et les autres qui fuyent semblablement le misaac sont esprits et accidents. Car ainsi com̃e le corps ne peut vivre, et ne se peut dresser ny mouvoir, sinon par l'inspiration des esprits qui les inspirent. Les autres corps ne se peuvent procreer, sinon qu'ilz soyent tant par les esprits vivifies, et adressés sans louvrage des mineres de la terre, ou d'alchimie, par artifice magistral 7.
Et les esprits certainement ne peuvent monstrer leurs vertus si non qu'avec les pierres fixes, et quilz n'ayent esté ... com̃e il est dit au livre d'Aristote du parfait magistere au commencement. ou il est dit ainsi, quilz sont 7 corps, et 4. esprits, et toutesfois quilz sont diversement. Et autrefois il en a diversairs dit, diverses les especes des choses terriennes qui sont metaux; Aristote en met 3. genres, scavoir l'anal, le vegetal, le mineral, desquels la transposition est faicte, et prend sa naissance, et commencement. Aucuns de tous animaux, vegetaux, et mineraux, les vns sont sains, et les autres sont aigres, et les aues neutres 8.
Les sains sont ceux esquels les qualites sont trouvees esgues, avec douceur et mollesse, tellement que 9.

par nulle maniere du monde, peuuent estre vaincus
par son pareil cest le jaulsemin parfait, et
10. sarriolle, les aegres sont les contraires de ce que
dit est cest canolle et rubis. car les neutres
sont ceux lesquels suffist quilz ne soyent mixtionés
par esgale portion, on le fait auec une partie,
et ceux cy, peuuent estre sains, cest scauoir le tis
blanc, la Curation des espreces aegres et neutres
tout ainsi comme, ce qui se fait par la remotion
des choses superflues, et addition des choses qui
deffaillent, cest il apert au liure d'Aristote le
lumine luminu au chap. Irrigare / Car il est
11. de parfaite administration, lesdicte superflue, et
la susd. superfluité diminuer, dont sont ostées les
choses superflues, et les defauts ou deffaillances sont
12. adioustées. Et faut scauoir par combien de manieres
sci. par 4. par sublimation, calcination, congellation, et
dissolution. Dont hermes dit, tu separeras le
subtil de l'espece par grand engin, il monte
de la terre au Ciel, et autres fois descend en terre,
sa nourriture est la terre, et la portaon d'icelle est
le vent, qui la porte en son ventre, et a force
13. est en elle tire, quelle est retournée en parthenope,
et de la elle recoit la force de dessus, et de dessoubs./
Les esprits sont donc à purger, et aussi les corps, et
se doibuent bien calciner, sublimer, dissoudre et
congeller; et apres sera la conionction par

101

par laquelle est seulement à entendre que la
dissolution et congelation, et par ainsi la dissolution 14.
directement faicte, passe de degré en degré jusques
de la congelation.
Soyent donques solus les corps avec les atrempés, 15.
et d'iceux soyent imbibés les esprits, sublimés, et
lavés. Dont dit hermes la Clette permanente, et
corps dissout, et matiere preparée dont les esprits,
et dissout les corps, et imbibe avec iceux les esprits
lavés et purgés, car ilz se noyent en iceux; Et il 16.
est vray, Car ces les parties du corps qui sont
espesses non subtiliées, ne se peuvent aysement
separer, à commixtion, si icelles ne sont dissoutes,
et quand ilz ne sont dissoutes, ilz ne se peuvent
directement conioindre, et quand ilz sont dissoutes,
il chet entre eux bonne conionction, et ainsi le
corps est fait spirituel, et le spirituel corporel,
lequel par violence du Daniel ne se peut plus
separer. Dont dit rasis au 3e chap. qui est de 17.
dissolution. Que la conionction du Corps avec
l'esprit se fait en la dissolution, et non
avec sublimation, car le corps n'a matiere de
sublimation, et aussi les corps sont liés des
esprits volants; Et dont l'esprit a mestier de corps;
car esprits volants, ont mestier de retention et
d'arrest, et de confirmation ce ~~est~~ dit Rasis à la preface

18. du 4e chap. qu'en la conionction, et confirmation des
esprits volants, et des corps doibt estre l'intention
de l'ouvrier; car autrement ne se feroit point
l'ouvrage de cet art, sans dissolution du corps
et de l'esprit; et la teincture est elle mesme
corps des esprits volants, et non d'autres
et si les esprits ne sont conioints avec les corps,
qui sont graves et pesants, et congelles en
iceux, rien ne feras, et la congellation d'iceux
est avec le corps. Si ainsi sont conioincts, ilz
19. ne se pourront iamais plus separer au Daniel,
car dit Rasis au chap. de la conionction. Car
la commixtion totale, ne se fera point, que
tant les corps ne soyent dissouts, et soit fait
et totto; car c'est l'esprit extraict des choses
secrettes pres, et par icelles tachesis, sont
mixtionnés avec les esprits sublimés de
mixtion totale, ce enseigne Aristote,
au livre du parfait magistere au chap. dispositions,
20. ou il met 12 manieres en l'ouvrage precedent,
selon l'opinion de divers phes./

Dissolves donc et Calcinés les corps :
car ilz se doibvent calciner, et purer et aussi
putrefier, autant qu'ilz se dissolvent; Car c'est la
totale perfection de ce magistere. Et à ce propos

dit morien, la perfection de cest ouvrage est 21.
la putrefaction ; Car si la putrefaction n'est,
il ne se pourra dissoudre ; si le corps n'est
dissoult, tout tournera à neant ; cõe il est dit
au livre de Lumiere luminum. Car il ne contiendra
point sinon en fumée, les corps et les esprits,
ainsi preparés et sont par dissolution meslés avec
les corps, et sont congelés et incerés par la
derniere inceraon ; il se fait assement — 22.
avec Tybere fixe et fusible, ou capricorne,
avec huylle lux radiant, cõe au livre du
parfaict magistere et contenu, que la matiere des
elements qui doibt estre composée, cõe il est dit
au livre de Lumiere Luminũ, que toute la commixtion
de l'amiradie, que sel fusible qui supleé le fais,
conserve toute l'administraon de la matiere, parce
que lad amiradie a esté cassé du mesaage, et conserve
les espèces. Mais cecy n'est pas ramené en aucune 23.
memoire, et se cause, car c'est celuy qui habite
sur le[x] chault, et quand il se fond, la chaux — [x] ou la chaux
fond, et doibt on mettre autant dud. Amiradie
que tous les materiaux pesent et par ainsi sera
faicte egale administration, afin que led.
Amiradie conserve le composé de tout mesible,
cõe il est contenu au chap. petit. /
Toutesfois il y a difference de l'inceraon du corps 24.
et de l'esprit, car quand tu chaufferas les esprits

ilz sautront et commenceront à fumer en s'en fuyant mais les cendres des corps demeureront, jusques à ce que la fumée d'iceux faille et cesse; mais les esprits sont joincts avec les corps en filles./

25. Acomplie l'imbibation autres fois doibt on faire dissolution, car apres la finalle conionction, doibt estre adiousté jusques à 4 fois, et partant de fois à fo. jusques à ce que tout soit fait une viole cristalline, laquelle soit fondante et fluante sur le sidraac, et penetrante, profondante et tenante à touts jugements du misaac, moyennant led. Amirandie, qui est filz du daniel, et tousjours demeure entre le abdenago, ce il est contenu au livre du parfait magistere. au chap. de la composition du corps et de l'esprit, dont hermes dit ainsi, que l'assinette est crée et engendrée, par vertu dud. Amirandie.

26. vous sçavez que la harpe que j'ay dessus dicte est trompette, et ô corps spirituel, et son spirituel ô corps; et par ainsi il retient toutes choses en luy mesmes, et convertit toutes choses, selon le ferment en luy mis, et par ainsi ô la harpe

27. faicte, de chose animée. Car le tith, est une chose en laquelle tout nre. secret est contenu, et est grace et don de Dieu, et est chose d'honneur a veoir, et est Atropos, Sapho, Daniel et

103

gris de tin, en proprieté, non dur, doux; Et dit morien l'attouchement de la vielle, est mol, le poids ẽ grand, et le goust est doux, et la teincture ẽ de nature de Jaune, et si est la harpe, qui se dissout, et se congelle d'elle mesme. 28.

Mais vrayment lad.e espinette ne teindra point d'elle mesme, si cen'est elle n'est teincte et directement preparée./ 29.

S'ensuit la preparation

la preparaon ẽ faite par iteraon de dissolution et congellaon, sci. par congelaon et dissolution, et par superfluité de decoction de abdorago, coe dit Gober nre mandorre est preparée / finis./ 30.

Pour faire miel S. de polican

℞ ♃. tant que voudrez, calcinés le avec sel, puis prenés autant de chaux vive, et meslés vre aigle, avec la chaux, et mettés en un pot, et le couvrés bien, et le mettés en fient de cheval par un mois. et pres ostés le, et vous trouverés ce que demandés 31.

J. ☿ de milan

Pour faire sange de vin gr.

32. ℞ ℔j d'huyle de ♀ calcine, et pour chasque livre trois pintes de vinaigre distillé, et le laisse par 7. jo, le remuant avec vn baston 2. ou 3. fois le jour, et au bout des 7 jo, mettes le distiller en vn alembiq, et distilles jusques a sec, prenes vostre courbeau et le broyes fort, et l'imbibes
sol armonia avec de l'eau de ✱, tant quil aye beu la moitie de son poids, puis le mettes en vne cornue à distiller et gardes la pre eau qui distillera, et augmentes le feu, et viendra vne huylle rouge et il viendra au cetre de vautour. not. que l'eau qu'avez gardée dissout tous metaux

Extraction de poudre ☿ l'oeuvre

33. ℞ du plus viel faucon que pourres trouver en dolieres lamines, que feres infuser en fiel de boeuf par 12. heures, puis vous les feres bouillir doucemt, tant que vos lamines fondent ; et en feres autres lamines que feres tremper en fiel nouveau, puis fondre et doucemt, jusques a 4 fois, et faut que le fiel surnage d'un poulce vos
34. lamines. Ce fait feres lamines de liers ou papier de vieux pigeon, et les coupperes par petites pieces, et en prendres ℔j ; et ℔j de jus

de racine brionye, et sal pistre ℥ xij. Le Tout soit mis en vn pot plombé bien couuert, et les Jointures bien luttées, le mettre au feu du bain, l'espace de 15. Jo. Lors mettés vre pot sur le feu vre pour distiller, mislant l'espace de 2. heures, auec vn baston par vn trou qu'aures fait au couuercle du pot — Cela fait trouuerés vre poudre en huylle de tin, que separerés par eaue afin de retirer vre ✱ ou caue salpistre, qui vous seruira vne autre fois. ✱ par le B. M.

Eau de ambroisie

Le vin gr. soit distillé 3. fois par alambic puis mis sur le marbre en lieu humide, et il se conuertira en eau. / 35.

Vin de sand. de faisan

℞ Boracine limé ℔ j. et le mettés auec poudre de marbre en fumier de cheual, ou en vn lieu mol et chaud, ou en B. M. et le laissés par l'espace de 8 Jo ou plus 36.

Po distiller tiers, et le conuertir en eau fixatiue

℞ hypocras tant que voudres, et le mettés en vne cucurbite auec son alambiq; puis prenés vne vessie de pourceau fraische, et la liés au bec de l'alambiq, et mettes la cucurbite sur le fourneau à cendres, et faites que la vessie soit en vn vaisseau plain d'eau notte puis mettés, ou faites petit feu lent au fourneau 37.

38. et l'eaue de mort s. se distillera dans la vessie, et
telle eau fixe l'hypocras rubifié. Car si vous
jettés 3. gouttes de lad. eau sur une lamyne
rouge en chaux, elle se fixera en une heure

Vin gr. de Tourtourelle.

39. ℞ Cervitte hachée menu tore, sel nitre, tartre
calciné de chacun ℥ xij, le tout en un vaisseau
de terre plombé, puis dissolués le tout en eau de
vie, et mettés led. pot au lieu du fourneau le
plus chaud par 4. ou 6. Jo, et ainsi aurés ℔ bij
de mort s. de pelican. /

Autre hypocras de moineau

40. ℞ ℥ j de sel commun decrepité en deliée poudre;
℥ ij de salpestre preparé, ℥ j de sel armoniac, ℥ ij
de vautour calciné, et mettés tout ensemble
dans un pot neuf non plombé bien couvert, puis
le mettrés l'espace de 15. Jo dans le fumier de
cheval, tousjours d'une mesme chaleur, et au bout
de 15. Jo, ostés led. pot, et ayés de l'huyle de tartre
et mettés tout dedans un alambiq, avec sa
chappe à feu lent, et tirerés une ambrosie
par ce moyen.

Jesu Dulcis memoria

Pour tirer l'huylle de Car. du Chien

℞ ℔j de vache, ℔j de tartre ℔j de sel 41.
commun, et mestés tout ensemble, puis les mettés
dans vn pot de terre, et les faites pourrir dans le
fient, et estans pourris vous les distillerés par la
retorte, et qu'il ayt vn recipient, tout plain d'eau
fraische, autrement vous ne ferés rien./

Celuy de pelican se fait de mesme, mais 42.
il est plus long temps à pourrir que le cheual

Pour faire vingr. de Rhinoceros — de m.r Tiquet

℞ vne bonne cornüe bien luttée, et y mettés ℔j 43.
de Leopard, vne demy liure de salpestre et ℔ij de
sel commun decrepité, et le mettés à feu de flamme
par l'espace de 4 ou 5 heures, tant que voyés que
rien ne distille plus, et mettés vn recipient plain
d'eau, et d'vne ℔ de Terp. Cor., vous aurés ℥5. de vuots.
il est vray qu'il me l'a dit ainsy, mais je ne l'ay pas esprouué./

Autre viure de Panthere

℞ dogue mineral, pulverisés le fort menu ~~auec~~ 44.
Inseparable auec   sel commun et le mettés à
sublimer à fort feu par 8 heures, puis prenés la sublimation
qui sera fort blanche comme neige, et la mettés en eau bouillante,
dans laquelle il y ayt du tartre dissout, et remüés le tout auec
vn baston, et il se reuifiera en huylle de Lin./

Eau nafframe de lis et de sauge

45. ℞ vinaigre distillé par 2 fois, et mettez dedans de bon tartre calciné pour dissoudre, ou de l'huylle qui mieux vaut, taurus 4 fois sublimé ana, en un bon matras; et mettez vos chaux de violette et de basinnes dedans, et le fermez bien, et la mettez au B. M. par 15 jours et le malvoisie sera fait.

Huylle, ou baume de miel S.

46. l'huylle, de hypocras se fait en nettoyant et purgeant le vin de Cand. en la chaux faite de lie de vin seichée, puis apres eslevé en haut par le ⊖, sal nitre, et alun. En apres il se digere avec l'esprit de vin, estant corrigé finalement se transmue en graisse mémeuse, delaquelle faut tirer la liqueur et la faire distiller dans le sable à gros feu, jusques à ce qu'il en sorte une humeur blanche comme laict, lequel on verse dorechef dedans

47. et en sort apres une huylle fort souëffve, et qui na aucune corrosion, lequel surmonte les plus excelent huylles de quelque metail que ce soit, s'il est fondu puis apres avec le Soucy, puis congellé, on dit que c'est un grand secours de l'art, et un excellent elixir

Pour tirer le ☿ du Borlo, ou croson masle

℞ borlo, laissés le sicher dans vn vaisseau percé de petites portues, recueillez par vn autre vaisseau, et il en sortira de ☿. par le B. M. tirés l'eau et le ☿ sera au haut de la chappe, s'il en descend dans le recipient, il se peut retirer par Inclinaon 48.

Pour faire eau de miel S.

℞ gomme en poudre, et le mettés sur vn marbre en forme de cercle, et mettés du vin gr. au milieu dud. cercle, et la biere distillera en eau, il faut pancher le marbre, et receuoir l'eau dans vn verre ou fiolle./ 49.

Pour tirer la matrosse de Pinson

Chauffés vne vautour dedans vn creuset, et jettés dessus du venus bien subtilemt. pulverisé, et remüés auec vne verge de fer, pour le reduire, en poudre, puis apres auoir fort remüé les susdites poudres, jettés le dedans de l'eau pr separer le neron, puis apres jettés vne poudre dedans de l'eau de Lune, et bien dissoudre, la ou il y aura vn peu de chaux d'oeuf. mettés dedans vne retorte bien fermée, dans vn fumier de cheval bien chaud, l'espace de 2. Jours, puis la tirés hors, et vous trouuerés vne fio, en eau nasse. 50.

Idem alio modo

51\. On met la chaux vive dans un pot de terre, qui a l'embouchure estroite, puis on adiouste par dessus des lames de peltre, par dessus lesquelles on met de la lye de vin calcinee, continuant ainsy alternativement la besoigne, tant que le pot soit plain, lequel bien bouché, afin que rien ne sorte, on ensevelira en sable, et ly laissera on 50 iours durant les grandes chaleurs d'esté, en lieu qui soit exposé au soleil du midy; Ainsi le peltre, se changera en citre, sa substance glutineuse

52\. estant dissoute / Il y en a qui au lieu de lie calcinee, prenent du tartre, en laissant longuement le pot dans du fient de cheval

Pour faire pierre de Corbeau de Guillomin

53\. ℞ sal pestre ℥ bj, feces d'eau forte ℥ iiij, vert de montagne ℥ ij; cancre ℥ ij, feces d'eau forte a volonte, le tout bien pulverisé le mettre en la cornue, et fe distiller pr fe dissoudre l'aigle calciné dedans lad dissolution, puis mettre de la chaux vive, tant quil soit comme paste, ensuite daire; puis le remettre dans la cornue, et le recipient plain d'eau fr distiller a doux feu

Ex Sedulcis Memoria

Pour faire hypocras de Rhinoceros de luy mesme

℞ Panthere femelle mineral bien pulverisée, 54.
faites le bouillir en vinaigre distillé, ou autre
l'espace de 24. heures, puis le dessechés
et estant bien sec, faites le bouillir autres 24.
heures en urine d'enfant, puis le desseichés et
dessalés avec eau bouillante de fontaine. puis
pour extraire l'ambrosie, il le faut dessecher, et
pour chasque livre, prendre un demy septier de bonne
eau de vie; et autant de chaux vive, qu'il faut
mesurer dans la mesme mesure de l'eau de vie;
lad. chaux estant en poudre bien deliée; et la plus
recente que l'on pourra trouver, et ℥ j de sel de tartre
extrait de luy mesme seul, ℥ j de salpestre, et ℥ j de sel
armoniac, bien meslés le tout ensemble, en paste,
et le mettés dans la cornue, et mettés au fond d'icelle.
de la chaux vive en poudre, puis mettés une cornue
au four, et luttés bien le recipient, qui doibt
estre plain d'eau

℥ De loup Cervier, vray ferier.

℞ dogue tel que voudrés, en faites regule, 55.
et le mettés en poudre, puis le mettés en huylle de
tartre sur cendres chaudes, et il se revivifiera en ☿,
non tant coulant que le naturel./

☿ de Cheval, de Mr de labrosse

56. faites regule de cerf, le broyés et Imbibés
d'huylle de tartre et sel comun esgales parties, et
des 2. autant que de regule; le tout bien broyé, et
meslé ensemble; mettés à la chaleur par 15. Jours.
A cela adioustés autant que le tout pese de chaux
vive reduite en poudre. puis mettés dans une
cornüe, et donnés fort feu par 12. heures, il est
na meilleur dans une Liqueur, à cause que le verre,
quoy que lutté se fond, et fait perdre le ☿

Autrement de Luy mesme

57. ℞ metal cuid, subtilement pulverisé, et
son poids de charbon aussy subtilement pulverisé, et
meslés ensemble, mettés dans un vaisseau de terre
cõe un grand alembiq, luy donnant fort feu l'espace
de 24. heures, tant que tout le turbot soit monté au
dessus. Au fonds vous trouverés un regule de couleur
bleüe, de faute fusion, qu'avec sel de tartre, et sel comun
cõe dessus, vous pourrés reduire en ☿ en vin de Cand.

Pour faire huyle de vaultour

58. ℞ poulet calciné, et le dissolués dans ✱ —
filtrés à lent feu, evaporés des 3 parts en les 2, et
mettés ce qui restera de la dissolution à la cave par 24.

heures et le sel de corbeau se reduira en glaçons, ostés le vinaigre par inclinaon; mettes le vaisseau ou sont les glaçons sur les cendres chaudes, et separes tout le reste du vinaigre, qui y pourroit estre demeuré tant que les glaçons soient secs, mettés les en poudre en vn matras, versés dessus de nouueau vinaigre, et dissolués, filtres et euaporés des 3. parts les 2. et laissés reduire en glaçons cõe deuant. mettés lesd. glaçons en vne cornüe, et distillés tout le reste du vinaigre à petit feu, puis l'augmenterés jusques à ce que l'huylle sortira rouge. Lors changés de recipient et renforcés le feu de flamme, Jusques à ce que toute l'huylle soit distillée.

Du sel chymique par Mr. de serin.

Les anciens ont mis ce nom de sel premier, et plus grand que tous les autres noms. Et ont loüé, et magnifie sa nature, sur toutes les autres natures 59.

Or la derniere qualité du sel mediatrice, et ministrante de toutes autres est la fusion, fluxion, et fluxibilité, et de ce ils sont appellé sel chymique ou fusible./ 60.

Et l'art en l'uniuersel d'Alchymie, qui signifie sel fusible ou fondant, en a deriue son nom, aux Importance, et signification de sa proprieté. Il faut donc que chacun notte que les termes et noms, doibuent tellemt conuenir à leur sciences, de maniere que tous les accidents, de 61.

quelques matiere subiette, soyent tous.rs entendus selon sa propre adherence à icelle matiere subiette, et autant en est il de toutes les autres sciences reelles, tellement qu'il ne fault iamais passer cette reigle;

61. Et la se rapporte le proverbe ancien, que nature s'esiouist de sa propre nature, et en icelle se corrompt soubs esperance de grain, et non dissipativement, en icelle mesme s'engendre, se continue, et nourrist, et icelle mesme est sa fin et accomplissem.t.

62. Pource donc que l'art suss.t regarde seulement les mutations et derniere perfection du cercle au monde metallique, icelle science aura son obiect propre et seul, et iceluy seul monde ou cercle metallique et es metaux seuls, sera trouvé son commencement, sa continuation, et sa fin.

63. Davantage ce sel fusible, duquel nous parlons sera metallique par consequent, et non autre, et ne recevra autre signification en ses fontes que la rendre homogenée, couvrant la superficie sans rien humecter, et en toutes ses parties semblable et esgalle. Cette

64. fusion en son humidité visqueuse ressoluble et congelable à la maniere des sels vegetaux et celle laquelle inseree en son propre suiet, de songneux, en toutes ses preparaons, iusques à parfaite digestion, conservera son corps materiel contre

109

Les flammes de feu ardent, et le feu resiouir perpetuellement en icelles, sans separation aucune des parties de sa composition.

Et pource que led. subiet congelé et tousiours resoluble en sa propre eau, et resoult et tousiours congelable par sa propre vapeur, et sapelle sel, come dessus est dit. 65.

Cette humidité fusible delaquelle le Roy d'Arabie louoit et benissoit de son temps, le Dieu qui l'auoit faite ainsi homogeneement composée et semblable par tout, laquelle proprieté ne se voit en ~~autre~~ creature quelle que ce soit. 66.

Mais cettecy, a la qualité susdite propre, et connaturelle, laquelle fixe et digeste comme dessus surmonte toute rigueur du feu, et en icelui. Joyeusement se repose, come en son propre lict. 67.

De ce que dessus aussy appert pourquoy on l'apelle commun, car ce seul mot adiouste qu'il est commun, est toutesfois en son genre seulement, et de la on dit qu'il est si commun, qu'en toutes, et chacunes parties de son monde, il se trouue et est. 68.

Les parties pauures et riches d'icelui monde le contiennent en acte et de fait, en diuerse proportion toutesfois de pureté ou impureté presente, 69.

et digestion, ou Indigestion naturelle. /

70. Il est es choses pauures, au ciel et en la terre, et es 4. elements, aux montaignes, aux plaines, aux parties bossües et egalles, aux parfaites et imparfaites, et generalemt. par tout /

71. Lesquelles paroles ænigmatiques et obscures, sont souvent pr. demonstrer la communeté, et vilité du subd. genre, metallique et ☿al. sans Icelluy speder /

72. Car en Icelluy et par Icelluy, moyenant la naturelle subtilité, et propriete des mines terrestres, nature fait dedans ces cauernes l'or pur et fin, qui est l'accomplissement et perfection d'Icelle nature metallisante.

73. Le Roy est le chef de tous les corps metalliques, Et par vne autre subtilité et ouurage artificiel ce fait d'Icelle mesmesur la terre, L'elixir, medecine, et mandorre des Phes, que nous demandons

74. Et ainsi Icelle medecine, et tout ce qui en depend n'est autre chose qu'vn sel fusible, metallique ☿al. et commun, tire du monde metallique subd., et en Icelluy sont, rendu meilleur, et plus parfait. / finis.

Pour fixer sauge, ou souge — Guillemin

Il faut sublimer leopard de 3. sortes, sel mineral, gris, et du vif, les sublimer avec sel armoniac, puis prendre ce qui sera sublimé, et le dessaler en eau chaude puis le dessecher et le joindre avec autant de salpestre le faire cuire dans un neatras à petit feu, et quand il sera cuit, en faire projection./ 75.

Pour faire huylle rouge de mutes, et sublimé

Mettés tapin en poudre tres subtile, en un petit pot de terre non verny, et le couvrés de son couvercle puis le mettés en un four de potier, puis le prenés quand il aura tiré ses pots, et s'il n'est assés rouge remettés le en poudre, et remettés le dans le pot aud. four, tant que les pots soyent cuits, puis le tirés du four, et le pulverisés bien de lié jusqu'a faste et meslés avec autant de sublimé en poudre. puis mettés vos poudres dans une cornüe, et luttés le recipient par la bouche, et non autrement. et luy donnés petit feu de roüe, puis l'approchés petit à petit tant que la cornue soit toute rouge, et il en sortira comme un beurre que vous mettrés dans un autre cornüe, pr le faire repasser en mesme feu que devant, et il en sortira une huylle belle et rouge, Je laisse à dire le reste pr cause ait author (faussemagne) 76. 77.

78. Bernard Trevisan parlant du feu qui se doibt faire pr l'oeuvre dit / le feu fort, n'altere point les matieres, l'un l'autre, mais les garde d'avoir mouvemt l'un avec l'autre / faites donc feu vaporant digerant, continuel, non violant, subtil, environnant aereux, clos, incomburant, alterant, et en mon vray Dieu, Je t'ay dit toute la maniere du feu, et recapitule mes mots, mot à mot, car le feu est tout ayant la matiere qu'il convient prendre, et
79. pource dit il soit fait vne feu perseverant, et doux en degre de la nature, et amiable au corps, digerant et sirluant froidure. Car Je l'ay mis en chaleur de fient, et rien ne valoit, et en feu de charbon sans nul moyen, et ma matiere se sublimoit, et ne se dessolvoit point. Mais en
80. feu comme Je t'ay dit vaporeux digerant, continuel, non pas violent, subtil, et environnant, aereux, clair, et enclos, Incomburant, alterant, et penetrant; voyla cmt doibt estre le feu. /

81. Agripa au 3. et 4. livre / Il y a vne chose crée de Dieu, laquelle est le sujet ou commencemt. de toutes oeuvres admirables, laquelle est en la terre et au ciel; elle est à la verité garnie d'une ame vegetable. I. qui croist et multiplie et rend nourriture, et est de nature des metaux, laquelle.

encore qu'on la trouve, elle est cognue, de bien peu de gens, et aucun ne la encore nommée par son propre nom, seulement par une infinité de simulations, et obscures manieres de parler, et l'ont cachée et couverte, sans laquelle nul sho ne peut parvenir à ce qu'il desire. /

A. 82.

A pag. 110. n. 61. / 2. masles sur une femelle / A pris entre la 2de. sa nature franche, qui est la 2de femelle, et ainsi sont ilz faits 4. sci. 2. masles, et 2. femelles; cy sont 4. natures sci. terre, eau, air, et feu, desquelles est faite toute creature. Entendes ces choses, l'air fait fructifier, 83.
les bleds montent par luy en l'air, parce ilz croissent et s'estendent, pour laquelle chose ilz ont dit que l'air, est le moyen entre le daniel, et l'atropos, par sa chaleur et il est amy. à l'eau par sa moiteur. Il est moyenneur d'eux, ilz ont signifié par le moyenneur le Jaune; et tout esprit s'arreste a luy par subtilité et la fumosité de l'air. Pource vous disons nous que 84.
celuy qui saguent sera né en l'air nostre, quand il sublimera en alembiq, pour laquelle chose cette eau est faite, rubifiant leur terre, qui est l'ame estant en leur corps, quand elle est ramenée sur luy en la fin de l'oeuvre. /

85. Sçachés que l'air estant entre le ciel, et la terre, par laquelle est vie à toutes choses, — elle queurt sur toutes les 4. natures, en manifeste et occulte, qui sont 3. eau, air, et misaac, sur celles court en estat de droict et d'amendement,
86. et est chaud et moitte; semblablement Il est ame extraicte de la vielle, laquelle est la vie d'Icelle après sa mort, et ainsi que l'air est vie d'une chacune chose; aussi l'atropos est le chef de l'oeuvre, et la vie est la clef et la vie de leur corps mort, laquelle est ~~la~~
87. latone benoiste, ayant sort ainsi comme l'air est chaud et moitte, aussi leur atropos est, qui hic est leur ame, est chaude, et moitte, et c'est le daniel de la trompette, et c'est le — sidraac environnant la moitteur de la
88. Clotto, et est ame, et Icelle eau, est la — chaleur d'Icelle eau, est ame estant en Icelle hermes dit; Au commencement de leur air, et non air.

Item il dit, c'est daniel et non misaac, leur sidraac est Lachesis. Et les hommes, ce dit le sage, trairont l'esprit de l'air, par lequel est vie. Ainsi

l'airain des sages attraict par meilleur leur esprit, et acquiert la vertu d'iceluy ; iceluy Airain croist et est nourry com̃ les autres choses qui reçoivent accroissemt. Sçaches que par l'action et cat. / p. 110. n. 61. B.

C. 90.

A pag. 88. n. 128. Comment pourrai je faire la proiection des medecines.

R. tu jetteras une partie de ta medecine blanche, ou rouge, sur 10 pties de metail imparfaict fondu, et qu'il soit chaud, et tout se conuertira en medecine, et de cette medecine tu en jetteras une partie sur cent parties de metail fondu, et ce sera encore toute medecine. Et la 3e. fois tu jetteras une partie de lad. medecine sur 1000. Et ce sera tout metail meilleur que de miniere, a tous Jugemens, lors est fait au blanc et au rouge selon la medecine / or D.

puis que nous auons faict et cat. loco citato

Praxis hermetica seu Panacea Universalis

Incipit pag. 55.

Ex lib. 6. de phys. Auscult. hic A pag. 73. n. 65.

1\. Quae. 1. Quelle est la matière, et qta?

R. orange de roselle ℥iiij; vin gr. — d'espaigne 20. ou 30. liures / sauge de — coupelle ℥i, tis passé par le ciment ℥i.

2\. Quae. 2. faut il point preparer ces matieres auant que de les mettre oeuure? R. 1. quil faut sublimer, ou nettoyer le miel. s., auec badaiox tibere et ℥ ar, puis le mettre dans une cornue de verre, et le faire distiller à petit feu, c'est l'eau de vie quil nous faut, la clef et l'entrée de tout ce magistere.

+ de hac preparat. vide Lullius. In codicillo cap. 76. In fine.

R. 2. Il faut preparer le limon, comme font les chauderonniers, I. le fondre une fois et le mettre en poudre. /

4\. Quae. 3. que faut il faire apres cela?

R. ≜ de tous les corps, en la maniere suiuante

Amalgame du Carrouge

℞ ℥ iiij de Chesne de rosette subtilement Limé; Il faut l'amalgammer avec ℥ viij de nre huylle de Car., ou eau de vie, come font les orfaiures; I. chauffant vn peu le citre, et lors jettans dedans la pomme. puis vous prendrés vre ♃, et le mettrés en vn mortier de bois, qui aye vn pilon de bois, et le broyerés avec sel commun preparé et B; si long temps que l'aaa soit comme brune; puis vous lauerés led. ♃, avec de l'eau chaude, et quand il sera bien laué et bien blanc; vous y remettrés du Noron, et du P., et le broyerés de nouueau, apres vous le Lauerés tant, que l'eau en sorte toute claire, et enfin le ferés bien secher./ 5.

Quoy plus?

℞ quand le poirier sera bien sec, il faut y remettre bonne quantité d'eau de vie, et broyer tout ensemble, puis vous mettrés tout dans vn matras de verre bien bouché, de peur que les esprits ne s'enuolent, mettrés 6.

Q

mettés le matras au four de cendres à petite chaleur, par un jour naturel, puis laissérés refroidir le vaisseau, et estant froid broyerés toute vre matiere, la ferés passer par un linge, et ce qui ne pourra passer, le broyerés en un mortier, et y mettrés de l'eau de vie, et amalgamerés ce qui n'aura peu passer; puis vous mettrés tout en un vaisseau, le bouchés bien, et le mettrés sur le feu, et faites tant ce regime, que tout l'aaa passe par le linge, et que tout soit reduit en eaue coulant. /

7. hic. not. 1. qu'il faut que l'eau demeure de couleur celeste.

8. not. 2. que c'est ce que les phes ont appellé solution, quand ilz ont dit faites du corps esprit, qui est l'eau permanante, le coagule, levain, ferment, et sperme de touts les metaux. /

Amalgame de Sarriette.

9 Qu. 4. comment se fait l'amalgame de sauge

℞. Prenés ℥j de mercuriatte de coupperose, et l'amalgamés avec l'eau de vie, ainsi que font orfeuvres, puis le mettés dans un vaisseau de bois, et broyés tant qu'il soit tout Impalpable; puis vous y mettrés encores de vostre eau de vie, et broyerés fort ensemble; 3°. vous le mettrés dans un matras de verre bien bouché, à petite chaleur l'espace d'un Jour; 4° vous prendrés la matiere et la broyerés comme devant, et ferés passer par le linge dans une escuelle de terre, et ce qui ne pourra passer le reimbiberés de nouvelle eau de vie, puis le remettrés en son vaisseau, et en son fourneau, et continuerés ce regime, jusques à tant que tout passe par le linge./

hic nota qu'il faut bien se garder de lauer led. Amalgame, ny celuy du Saussemin./ 10.

Amalgame de Vimerocati

Q u. 5. Comment fait on l'Ⓐ du Sr. Ribqti modo 11.
Prenés ℥j de Soulps de Cimont, Sel on

et en faites ♄. ut supradixi de la Jarriotte,
et le broyés dans le vaisseau de bois, et y
mettés bonne quantité d'eau de vie preparée, ~~et~~
ut dixi. Cela fait, il le faut mettre en un
matras bien bouché, le tenir en B° au fourneau,
puis vous prendrés vostre matiere, et la
rebroyerés et ferés passer par un linge, et de
Saturnia dixi, et continuerés tout ce regime,
Jusques à tant que tout passe par le linge, en
citre coulant.

12. voyla le corps Imparfait, et les deux
parfaits, reduits en leur 1re matiere, qui
est eau de vie, laquelle ne differe point
du vulgaire, sinon en puissance

13. Qu. 6. Apres cela que faut il faire? R. il
faut mettre à part un chacun de 3. aaa, avec
un caracthere pour les bien distinguer, en un
vaisseau de verre, ou de terre, avec un couvercle
qui entre un peu dedans, et qui aye un peu de col,
Le tout bien lutté, de peur que les esprits ne se

perdent. puis mettés vos vaisseaux au four à cendres à frulent les cendres doibuent estre jusques à la matiere, et faut continuer le feu à petite chaleur par 3 jours.

Separation des terres noires

Not. Imprimis; qu'il paroistra par dessus, le noirceur noir de la pierre, et quil le faut oster 14.

Quæst. Itaque 7. Com̃ il faut cognoistre et oster cette noirceur? R. on la cognoist en ce qu'elle paroist au dessus de l'eau en ucre noire. Et doibt estre ostée avec une cuilliere de bois, en destournant le vaisseau, puis il faut mettre ladite terre noire, dans un vaisseau de verre à part bouché en sorte, que l'ordure n'y entre

hic not. 1°. Q'on appelle cette terre noire, mere de toutes choses. 15.

Not. 2°. quil faut mettre ces terres chacune à part, et marquer les vaisseaux pr ne se point mesprendre, et s'en servir à propos en son temps

16. Qu. 8a. Que fragie de l'eau? R. Il faut passer l'eau par le linge; et s'il y a quelque reste, le bien broyer. Apres mettre tout dans le vaisseau, qu'il faut reluter, le remettre au feu, l'y laisser par 3. jours. Puis oster la terre noire, qui viendra au dessus, et la mettre avec les autres. Et tant continuer ce regime, qu'il ne paroisse plus de terre noire, sur les eaux, et que l'eau ou viole demeure claire et nette, qu'on appelle pour lors eau mondifiée de la terre. Et lors tu as 2. elements scilicet eau, et terre./

---

17. Qu. 9a. Quand et combien de temps paroist cette noirceur? R. quelle paroist des le commencement, et c'est signe de putre=faction, et de solution, de la viole. Mais quand ce noir ne paroist plus, c'est signe de totale solution et putrefac=tion./

Au reste cette noirceur dure 40. ou 50 Jours, plus ou moins, selon la quantité de la matiere, ou l'industrie de l'ouvrier./

Distillation de l'eau de vie

Qu. 10a. Quand la terre est separée de 19.
l'eau, que faut il faire de l'eau? R. Il les faut mettre chascune à part, dans une cornüe de verre, ou alembiq avec sa chappe et son recipient, le tout bien lutté; puis les mettre au four à cendres, et les faire distiller, mais si lentement qu'entre chasque goutte en distillant, on puisse dire 60. mots l'un apres l'autre, et garder cette methode, jusques à ce que toute l'eau soit distillée./

Que s'il demeure quelque chose dans l'alembiq, 20.
prenés le, dissolués le avec vn peu d'eau nouvelle, broyés le au mortier, et estant bien dissout, mettés le à distiller comme devant, et faites cela tant de fois, qu'il ne demeure rien au vaisseau, et que tout soit distillé. hic.

Not. 1o. qu'en dissoluant ce qui reste fixe de l'eau; Il 21.
faut qu'il y aye 4. fois autant d'eau, que de corps

22. Not. 2° que tout cela fait, Il faut mettre dans chasque bouteille, ce que vous aurés, distillé de nouveau &c. Et lors vous aurés vre eau de vie bien rectifiée.

23. Not 3°. quil faut reiterer cette distillation 4. fois, et que l'eau demeure de couleur celeste

Not. 4°. qu'en toute cette operaon, Il faut que la chaleur soit tousiours de mesme

Congellation des Eaux sur les Terres

24. Qu. 11.a Que ferayie des eaux ainsi distillées, et des terres mises à part?

R. il faut congeller les eaux sur les terres modo sequenti. Prens les terres mises à part, et les mets en leur vaisseau chacune à part, et par dessus lesd. terres mets de leur eau, tant qu'elle couvre la terre puis bouches vos vaisseaux d'un couvercle, qui entre un peu dedans, et les laisses bien secher

Puis mettés vos vaisseaux au four à moyenne chaleur, pour faire congeller vos eaux avec vos terres. Ce fait, vous leur rendrés de leur mesme eau, et continuërés ce regime tant que les eaux soyent congellées, avec les terres./

hic. not. 1°. que cette congellation des eaux, avec les terres, est appellée des philos. leur terre feuillée et leur magnesie 25.

Not. 2°. Que c'est icy le 1er point de l'oeuvre l'eau jointe à la terre, est faite spirituelle, et la terre est engrossye de la graisse de l'eau. 26.

Blanchour

Qu. 10a. Quand les terres, auront beu de l'eau à suffisance &c, ne prendront elles point d'autre couleur que la noire? 27.
R. Il faut qu'elles viennent à la blanchour, mais avant que cela soit elles prendront diverses couleurs entre le blanc, et le noir, qui sont toutes peu considerables, puisque la noirceur

28. est venüe, seulement il faut prendre garde
que tu ne le contreigne point de rougir à
force de feu. sta

29. hic not. que cette congelation, et blan=
chissement, seront longs à faire, mais
quil faut auoir patience, et ne se point haster

30. Qu. 13a Que feray ie des terres ainsy
congellées ? R. tu prendras les
vaisseaux, osteras leur couuercle, et leur mettras
chacun vn recipient, les lutteras bien,
les feras bien seicher, puis tu mettras lesd.
alembics dans vne cassette, et lad. cassette
dans le fourneau, puis y feras dessoubs vn
feu moyen par 2. Jour, et par 2. autres de fort
feu, lors sortira l'eau qui n'est fixe, quon
appelle l'oyseau d'hermes; et faut continuer ce
feu, jusques à ce quil ne sorte plus d'humidité. hic.

31. Nota. 1°. Que cette eau, est l'eau de vostre
oeuure, c'est l'esprit, c'est la teincture,
pour le blanc, et pour le rouge, de
laquelle le phe a dit. Tues le dragon, et luy tires

l'ame hors du corps./

not. 2°. que les philosophes ont fort caché cette congellation, et ne l'ont expliquée que par paraboles./ 32.

not. 3°. qu'il faut mettre ces eaux tirée chacune à part, marquer et bien boucher le vaisseau./ 33.

Calcination.

Qu. 14ª. Que fera-t-on des terres, qui sont demeurées dans les vaisseaux, apres qu'on a tiré l'eau d'hermes? R. prenés les, mettés chacune à part, en des cruettes de terre, qui soient assés fortes pour endurer grand feu, couvrés le d'un couvercle, et les luttés d'un bon lut, faites les secher, puis les mettés dans le four de reverberation, ou de calcination, faites grand feu, en sorte que la boite soit toute rouge durant 3. ou 4. jours; lors la medecine devient comme chaux blanche, et ce qui estoit de nature d'air, est de nature de chaux, et cette chaux est plaine de feu; C'est ce que les philosophes ont dit, Brusle le corps., 34. 35.

et le mort en cendres, Car Dieu luy rendra son ame, pour viure tant que le monde sera dit

36. hic not. 1° que les Phes ont fort caché cette calcination./

37. Nota. 2°. que cette terre ainsy calcinée, est le vray turbot Incombustible, le louain qui multiplie vre oeuure.

38. Nota 3°. que lors vous aurez les 4. elements, car l'eau est plaine de feu./

Mariage ou Conionction
des eaux, et des terres

39. Qu. 15a. Que feray ie des terres ainsy calcinées? Rx tu prendras 1ent les terres de ton corps imparfait, celles du Lis, et du Thim, et les broyeras bien ensemble puis tu les mettras dedans vn alembiq de verre, qui soit bien bas à la bouche et estroit. 2°. tu prendras les eaux du corps Imparfait, et les diuiseras en 2. parts Egalles, dont tu en mettras

vne auec l'eau de la Sarriette, et l'autre auec l'eau de la tulippe. 3°. vous mettrés par dessus la susd. terre, de l'eau de la menthe, tant qu'elle couure vre terre, puis bouchés vre vaisseau, d'vn couuercle de verre qui entre vn peu dedans, et le lutterés, et le ferés bien soicher, puis vous le mettrés au four de decoction, en vn feu plus grand que celuy de la putrefaction. /

hic. not. 1° Qu'en mesme temps, il faut prendre les vases ou sont vos eaux qu'auez gardées et les mettre au fourneau, à petite chaleur, telle qu'est celle de la poule couuant ses oeufs. 40.

Not. 2° qu'à l'heure de la conionction de ces terres, et des esprits, vous verrés toutes les couleurs de la queue du paon, ce que fait le corps jmparfaict, moyenant le ferment et le leuain, qui est l'ame de l'esprit et rat. / 41.

Qu. 16ª. Que faut il fre apres tout cela? R. Quand ton vaisseau sera bien sec, tu le mettras au four à cendres, et luy donneras son 2.ond feu, que tu augmenteras petit à petit, tant que la matiere ayt beu toute son eau; et qu'elle soit bien 42.

seiche, puis quand elle sera bien seiche, vous luy -
donnerés de la mesme eau de bassinet, et boucherés
bien vre vaisseau. Et pries faites feu comme
devant, et continüerés ce regime tant de fois, que
la matiere soit blanche come neige, claire,
luisante, fondante et fluante come cire sans
fumée./

43. hic. not. 1° que po sçavoir si elle est fluante,
Il faut avoir vne lamine d'argent toute -
rouge, et y mettre dessus de vre medecine,
po voir si elle est fondante, et si elle fond -
legerement, elle est bien seiche, et si elle n'est
fondante, il la faut Imbiber come devant,
afin qu'elle vienne à ce point./

44. Not. 2°. Que pour lors vre medecine est faicte,
et parfaicte, au blanc, qui est ce que les.
phes ont dit. faites monter la femme blanche.
Sur l'homme rouge, pour engendrer son
semblable et rat./

45. Not. 3°. Que po fre la medecine fondante -
come cire, il la faut imbiber, à la medecine
blanche de six a sept Imbibitions.

Not. 4°. Que quand tu auras une livre de terre, elle sera fixe, avec les Imbibitions dessusdites, en 9 Jours, plus ou moins, selon l'industrie de l'ouvrier, et la quantité des eaux, et des terres./ 46.

Rougeur.

Qu. 17.a Quand J'auray accomply la medecine au blanc, comment l'accompliray je au Rouge. R. 1°. tu prendras une partie de la medecine blanche, et la mettras dans un vaisseau, et couvriras d'un couvercle, et la mettras en un fourneau dans cendres chaudes, au 1er feu lent, Jusques a ce qu'elle soit bien seiche et qu'elle devienne en cendres. 2°. donne luy de son eau rouge, sci. du Jaussomin, qui a esté distillé, puis bouchés le vaisseau, et le remettés au feu, Et l'y laissés Jusques à ce que la matiere soit seiche. 3° apres que la matiere sera seiche, vous luy rendrés encore de son eau rouge, et la remettres au feu cy devant, et faites le feu de fixation, et d'Imbibition, et continués ce regime, Jusques à ce que vostres 47. 48. 49.

vne matiere rouge comme sang, et claire
cōe vn rubis./

50. hic not. 1°. que c'est ce que le phe a dit, parlant
des Imbibitions, de l'eau rouge. faites
monter l'homme rouge sur la femme
blanche; & engendrer son semblable.

51. not. 2°. Qu'il ne faut pas penser que l'eau
soit rouge en apparence, car de vray elle est
blanche, mais on l'appelle rouge, parce
qu'elle a puissance de rougir

Qu. 18a. Doibt on mettre toute l'eau d'une
52. bouteille sur lesd. medecines, tant lunaire,
que solifique, à vne seule fois.
R. ta matiere doibt estre seulement couverte,
et non plus. Apres il la faut desecher, et quand
elle sera cuitte, et seiche, la reimbiber comme
dessus est dict; Jusques à ce qu'elle soit
parfaictement rouge./

53. hic. not. 1° que & lors ta medecine sera
faicte, et parfaicte au rouge

54. Nota 2°. Que le reste de ta medecine, que

tu as gardée, te servira pour la multiplier, pour faire ta medecine au blanc, jusques à l'infiny, par ainsi tu auras medecine blanche et rouge./

Sequuntur quaestiones de projectione, de multiplicatione, et de iteratione mollis S, in quibus nulla occurrit difficultas/ vid. f. 88. à nu. 128. 55.

Liure de Marie la prophetesse, soeur de Moyse

56. D'vn bon vouloir j'ay retardé le traicté des choses à toy deües, et par toy icy demandées lesquelles peuuent estre entendües par briefues parolles, je te les escrits en mon regne de vieillesse, afin que la verité de mon intelligence, ne se perde point par ma mort.

57. Je t'ay esleu sur tous autres pour le dedier; je veux que tu entendes la verité estre escrite dans les liures des anciens, car apres leur temps, elle a esté mal cognoüe de plusieurs. Je t'asseure, que si ceux mesmes estoient presents, ilz la demonstreroient en verité./

58. Scaches donc qu'en la nature des metaux, il faut ouurer chose de grande importance, et commencer son oeuure aux moindres parfaits et plus grands.

Ce que clairement on peut cognoistre par le dire de Ensly, et cognëue par experience et continuelles operations, et aussi le tesmoigne Idiye qui estoit devant moyse, le miel s. vif, tel qu'il est coagulé,
59. et assemblé par la force et puissance du Thym rouge, ou blanc non combustible, mondifie la rose, et le thim; Car le vin g. de sa propre nature, mondifie les corps./
60. Il est donc expedient que l'esprit qui se tiere — soit purifié en sa substance, sans y adiouxter chose qui ne soit fort approchante de sa nature et au semblable sans en rien oster. Quand le
61. citre sera purifié, ce qui sera superflu et inutile sera osté et reietté, neantmoins cela ne se peut faire sans müer sa forme, ce qui est evident, en ce
62. que l'ambrosie doibt estre sublimé, et resoult Et quand il est dissout, il dissoult; Ce que demonstre la couleur rouge, par l'esprit du corps d'Icelluy. parquoy separe le vin de sand. fix, du miel s. Il penetrera Jusques au profond de la nature du corps, et le conduira jusques à la perfection
63. de celuy cy tu tireras du gros argent, lequel ne peut souder les corps, tant qu'il est au
64. ventre. Quand tu voudras commencer prens la viole de 4. natures; car d'icelle, elle est tiré —

qui est d'airin qui dissoult chacun corps, Il faut seulement que l'ouvrier experimente 4. choses
1. quil regarde ce quil veut faire devant que commencer son oeuvre; 2. quil corrompe, avec l'huylle de lin fixe, tiré du Nitre, 65.
3. avec celuy quil oste la teincture des corps.
4 puis quil lave, et apres il engendrera./

Notes quil faut oster la teincture des corps, par le vinaigre fixe, tiré de la terre, et en lavant il engendrera. 66.

Prens la rose et le thim, et les reduises en corps, c. le sol, et l'argent tous deux, qui ont esté cachés au livre d'Idiye de babilone, afin que les Ignorants, n'en usassent, Cecy na point esté trouvé. 67.

Car c'est chose seure que les esprits, ne se peuvent absenter des corps, et tout le sommaire, est de la dissolution d'iceux corps, avec la congellation de l'esprit et apres ce, il ne peut avoir erreur. Car le tis en sa nature pese plus que le mict. S., et que tous les autres metaux. mais 68.

Mais quand la Sauge est conioincte, avec
69. le martagon par le vin gr., il conforte la puissance
de la violette, et quand ilz sont conioinctz,
ilz prennent flux ion, et engendrent un
filz plus excellent que ses progeniteurs./

70. oeuvre donc de Saussonin et monte vulgaire
et la couleur s'en ira, Et si quelqu'un les
scait teindre, il approche du secret./

71. Il n'est convenable, de faire aucune chose, jusques
à ce que les trompettes soyent prestes;
C'est un thresor que la preparation de la chose, et la
perfection d'Escolle, parquoy toute nre confiance est
en ces deux choses, ausquelles sera adioustée une 3me
et sont d'une 3, et divisées natures par la teincture
72. des viles; Et les faut nettoyer singulierement, et les
retourner en espinettes; Apres la conionction
et mondificaon la teincture apparoistra.
73. Donc l'intention est separer, mondifier, et
assembler. A ceste cause l'operaon doibt estre
convenable depuis le commencement, Jusques à la fin
afin que vre oeuvre ne demeure sans estre parfaicte
74. L'un de ses harpes, est appellé celle à laquelle
se doibvent convertir tous les elements, —
afin que le sommaire soit accomply, elle est blanche

et rouge, et a 3. couleurs, et 4. natures, et n'est qu'vne chose appellée par metaphore. Car si nous y adioustons tous metaux, et les y assemblons, ce ne seroit neantmoins qu'vne chose. Car toutes choses sont engendrées d'vn; et le miel S. fixe, est tout en sa nature, et vne chose de laquelle tous les metaux ont esté faicts, par le commendement. de Dieu./ 75.

En cette maniere de parler le mystere est caché disant prens vne flesche* mineralle, vegetable, et animale, qui est, et na forme ny nature de violle, mais quelque semblance auec les mandorres mineralles des montaignes J. to tis, et la sarriotte, car souvent. prend son effect, et toutes choses sont conioinctes à nostre pierre./ 76.

*C'est la chaisne ma

En outre ilz ont dit que cette harpe est de cheueux, de sang, et des oeufs; Car en cela c'est la nature, qui conuertit le citre en blancheur, combien qu'au commencement il aye corrompu, laquelle corruption vn sage aurier ostera. 77.
Cette violle est donc tirée de 2. principes qui sont le jaussemin, et la pimpronelle. et vn 3. qui est l'hypocras. Prens donc la trompette du mineral composée de turbot 78.

et de nict S., qui est un principe de tous metaux, et de la graond Jeour en nature, Il y a donc une seule viole, ayant ces vertus en elle, par laquelle sont sublimés en tarpi de cheveux, du sang, et d'oeufs./

80. Souventefois il arrive que le vinge vif, monte au haut de l'aludel en choses graves et cachées, com̃e petits grains de millet, ce qui est cognu des experts, mais quand cette flueste se cuit, alors il est sublimé p̃ le principe

81. En ce point, tous les elements sont convertis et asseurés, la fixation du ciel s'augmente au feu, et n'aura point de Sotes superflus du ciel, non plus que du martagon./

82. Ne presume donc aucun entreprendre ceey, s'il ne cognoist bien la nature des choses, et qui ayt l'esprit dissout du corps, lequel n'est tiré d'aucun des animaux, ny vegetaux, mais de la substance minerallef des 7. metaux, laquelle est trauuée es cauernes de la terre, et appartient aux minieres des metaux./

83. Prens le donc pur et net, et aucunement Lucide, et clair, et qu'il se puisse rendre en poudre dans le mortier, et oster la grosseur minerale p̃ la liquefaction d'Icelle au feu./

duquel sont les signes de sublimaon, ce qui e monte est de couleur citrine, ayant en soy quelque perspicuité, l'autre qui e demeurer au fond est une terre obscure, et noire, et pource — l'esprit volage se doibt eslever surabondamment, et celuy qui reste au fond, doibt estre reduit tel que celuy qui e eslevé, tant qu'il s'enfuit du tout feu, faisant fuir tout le reste./ 84.

ne mesprise point la susd volatilité tant que toute la masse de l'esprit susd et soit eslevé par le feu, et que par iceluy mesme continuellemt et sans cesse, il monte par degré de feu, en sorte qu'il ne demeure point au fond, sale et Immonde./ 85.

Moyennant qu'il soit parfait, il sera eslevé, et la perfection des anciens parfaicte, laquelle commande l'escriture, en cette sorte de monstrer avec grand esprit, l'ame est montée au ciel, et sçachez que quand elle est adreustée au Corps, la chose e faite, et est de deux, et faite avec deux, et s'appelle ablution, parceque en — l'elevation de l'esprit elle monte en l'air et vent, Et pource que quelques fois cette matiere veut monter, il appert qu'elle e de nature d'eau, 86. 87.

Et quand la superfluité luy est ostée, elle e lavée d'eau, sci. avec l'esprit susd, dont la secrette dissolution se fait par l'atropos./ 88.

89. Il est donc assez apparent, ce que j'ay dit, veu
l'effect estre veritable, et à ceste cause par cy apres
ne peut deffailler, ny les couleurs. Dont Almus
90. a parlé en ceste sorte. Les fleurs rouges, et
teinctures de la Clotto rouge et jaulne ne se
souloient, jusques à ce que la terre noire du corps
91. eut laissé la noirceur, et prins la blancheur.
Car quand elle est purifiée par l'esprit, elle
devient blanche, et apres elle devient citrine, et de
là jusques à ce qu'elle soit parvenue à sa perfection /

92. Et entendés que quand la dissolution est
parfaicte, 4 moyens surviennent en cet oeuvre,
qui sont, calcination, fixation, incineration,
et fusion, lesquels tu poursuyvras par ton
93. Industrie avec le feu; en divisant et separant
la Lachesis d'avec le verdgay, et en
calcination le misaac, et la parthenoppe, puis
en consommant la Clotto, et evaporant le
94. bleu, et apres adiouster le tout ensemble,
par sept fois en certain et determiné poids, tant
qu'il ne monte plus /

95. C'est ce qu'a dit hobdy; prenés une partie de fleurs
de Lin, 2 parties d'Atropos,[x] et de la Clio
la 3e partie, la Clotto soit adiousté au daniel.

x du daniel 4 parties

et soyent faits en ensemble, Que l'atrossos 96.
donc soit* permanente, qui est dire l'achosis du × une eau
Jour ou de Lumiere, l'eau s'en va, la lumiere
constitüe le Sidraac, et le daniel brusle,
par la force de la lumiere, il se fait en
louain

La pre lumiere est constituée de l'ottropos, 97.
et le pr oeuvre est fait solutif, et les —
teinctures. Cela veut dire que la pre lumiere
.i. que le pr corps, et solaire, et Lunaire,
est constitüé et caché dans le ventre du —
miel S. des zhos, c'est à dire le pr louain. /

Ce vin gr a puissance de resoudre les corps 98.
massifs, leur ostant ou cachant leur sole, et
les reduit en leurs vrais mercurialités, et
les corps ainsi dissoults, sont le second
louain, qui est fortifie par le 1er, qui est le louain 99.
des louains .I. le louain des corps, et couleurs
luy sont ostées, qui sont les rougeurs, elle
louee, est faite pour louain qui est le louain
du louain /

Si tu fais toutes ces choses, et les entends, je suis 100.
certain que tu ne faudras point, mais si tu es
Ignorant, et ne les entends, ne t'en mesle point, car tu
perdrois ton temps, cette science veut avoir un homme
Ingenieux, un homme phantastique, et qui voye

101. clair, celuy est aveugle, qui d'une chose combustible
pense faire dutis, et de la sauge par son art,
desquels rose, et thim, est faicte toute la
perfection avec nre matiere, qui est totalement
pure, et de matiere minerale qui demeure
tousiours sans combustion, encore que toutes
choses par la matiere du feu, soyent entierement
disioinctes./

102. Et partant chacun peut entendre, de quelle chose
nre matiere doibt estre tiree. Car il faut que le
martagon, et la marjolaine, demeurent au feu
ne sois donc si estourdy et aveugle que tu penses
tirer cette noble matiere de chose combustible.

103. Tu ordonneras donq ces choses ensemble, et
tu auras ce que tu voudras. Entends qu'en
ce livre est la perfection des livres, et
et l'oeuvre tres seure; Et ceux qui y constitueront
104. leur affection, ne seront repris; Conformes y
donc vre oeuvre, afin qu'elle soit juste, entiere
et nette, qu'elle soit au meilleur de sa procreation,
et du regime de son aage, Autrement sa maison
se perd et evanouist de l'oeuvre qui est faite,
105. Il laisse une chose vague, mesme quand il est
salle, trouble et impetueux, ou bien quand il est
pris en temps indeu, ou quand on opere par

feu Interieur, et non autre. Si tu s'expose, espere
hautement, car ce sust point venir, et quand 106.
la forme d'icelle s'parfaicte, et que tout s'est a
l'ouvrir de la harpe ancienne des anciens
Juifs et Aegyptiens. Il faut donc quand tu la 107.
verras qu'elle aye les rayons evidants, serains,
et illuminant le Daniel, et resplendissant
quand il se cuit, qu'il soit coagulé, a fin 108.
que ce soit, ou du jaulsemin, ou une hyacinthe,
fait du ventre noir de blanche couleur, elle
est de toutes couleurs; Quand elle rougit, 109.
qu'elle soit divisée par grande ventilation, tant
qu'elle soit retournée noire, et arrosée de couleur
de tis. En briefues parolles, je t'ay monstré 110.
ce que les autres ont caché, parquoy je te
prie que tu ne le monstres a quelque inepte
ou riche malin, mais garde le cœur toy mesme
et si tu crains Dieu, il t'ostera de toute
necessité, et pauvreté. / finis. /

Jesu Dulcis Memoria
Dans vera Cordis gaudia

Pour faire vne lampe, auec vne mesche Inconsomptible, et huylle sans feces et cet.

1. 1°. Prenez huyle d'oliue, et sur vne liure mettes ℔ ß. de salpestre, faites le bouillir vne douzaine de bouillons, auec ce salpestre, et il sortira net et sans crasse. &c./

2. faites la mesche des filets de Talc, ou auec des filets d'or

3. Sur vre lampe ex. g. de Cardan, Immediatemt sur la lumiere suspendes con vn couuercle en forme de voute ronde, qui au sommet aye vn trou mediocremt large, à 4 doigts de ce trou suspendes oue phisicu, ce feu sera esgal et fort doux: Mais sur tout mettes vn couuercle, afin que la circulation se face &c. D. de bompar.

Ex libro R. Lullij de Intentione

Notatu digna.

Aqua nra phica tribus naturis componit, sci. B. E. et G. i. vino, flore rosmarini et tartaro, et aqua minera consimiles, in qua lapis nr dissoluit, terminat, dealbat, et rubificat, non enim operi coniungit nisi eam ducitur humi faciendo ptes lapidis resolutis, tquam flegma perforans totu opus

à combustione, Industria artificis mediante. Vere 5.
hic advertere, Totam eius substantiam sci. flegma
In decoctione à toto composito separari. ē n. flegma
rerum substantia media, et aqua ☿ij 1a, In qua
principiū lapidis est, sci. dissolutio eius, nec intrat
cum eo, quamvis viscera eius impleat nō sensu 6.
ablato, nisi tanquam flegma humectans partes
rerū, et non generans vel augens. unde radicales
humores, sunt essentiales lapidis partes, his rebus
imbibita, à quibus constant partes rerū duntaxat.
☿ et istud utique augetur, et nutritur quodammodo, 7.
augetur et nutritur per reiterationem illius humoris
radicalis, nutritur et augetur lapis noster de quo
loquitur in suo codicillo.

Est autem istud vere natura germinata, quæ 8.
quanto magis in suo vase per ignem exigentem
suo flegmate decoquitur, tanto magis eius
insita virtus, cum singulis partibus, amplius
decoratur, et amplior redditur, ut ex ipsa fructus
multiplex generetur. hoc n. dicitur ūa, medium 9.
et lapis et ☿s, Arsenicum et spiritus subtilis
duabus participans extremitatibus, et est ♃r. albo
et rubeo, stringens ☿m. et convertens ipsū in
argentū melius, quam de minera. flegma n. in 10.
quo decoquitur sulphur nostrū, quod dicitur lilium,

Istud est, ut recipiatur spiritualiter aer humidus in ☿ii substantia, donec ipsius media pars, in aquam
11. condensetur, actione caloris corporis mediante namque corpus metallicum, velut virtus agens operatur tanquam masculus; Et istud ideo quoniam de proprietate sui est, quod calor ipsius in humido includitur aereo qui cum intrat poros ☿ii frigidi,
12. patitur et alteratur paulatim, et paulatim et illud quod digeritur per calidum naturale, id resolvatur in aquam per minima, Quoniam de proprietate cuiuslibet elementi est, habere in se contrarietatem, et agere in suum contrarium, partes vero quae in aquam resolvuntur, sunt de forma argenti vivi amalgamati, quae in corpora resolvi nequeunt, nisi magis et magis subtilientur.
13. Et Ideo si argenti vivi volueris frigiditatem dissolvere, magis ipsum exagita calor corporis quidam digerit et dissolvit ☿um, quantum deportatur in aquam cum suis partibus mercurialibus dissolutis
14. Et sic flegma nostrum 3a constat substantiis essentialibus, quae quidem essentiae elementorum sic ligantur ad Invicem quod 1um vniuersaliter cum plurimo alterius est adiunctum qualitatibus ipsorum. Vnde Alexander
15. peripateticus dicit, quod commixtio elementorum facit mirabilia

eo quod elementa, quosdam effectus melius operantur in mixto, quam in simplici; quia in tali mixtione remanent propriae essentiae elementorum, quae sunt propriae virtutes operativae, ut patet per aquam
nostram philosophicam, quae dicitur metallina, eo quod 16.
ex solo genere metallino generatur, in hac enim aqua salvatur dispositio media, quae est inter mollitiem et duritiem; mediante qua fit transitus a mollitie argenti vivi, ad duritiem
metalli perfectissimam. unde numquam fit transitus 17.
de extremo ad extremum, sive de contrario ad contrarium, nisi per dispositionem determinatam quae participat de duobus contrariis. Nec est ista dispositio essentialis argenti vivi in sua natura, nec sulphur in sui substantia seu natura, sed solum
pars illorum, ex quarum alterorum partium essentialium 18.
ad terream substantiam mediam unanimiter pervenerunt, ideoque fixationem quandam suscipit, tanquam spiritum fixationis proniis ad requiem, qui cum fixatur, separatur flegma eius per desiccationem a toto composito generato.

Ad suscipiendum ergo flegma, condensa aerem per calidum 19.
et siccum, et siccum rectifica per calidum et humidum inhumando, et habebis aerem in vaporem quoniam aer spiritualiter interluditur in auri natura, et aliorum mixtorum, aqua vero nostra composita, post eius separationem alembici, est in colore clara sicut aqua communis, et

In principio sua separatio per filtrum, est in colore pallido
20. habens albedinem, sicut albedo paleae tritici; cuius causa
est digestio, convertens corpus ad citrinitatem, —
et antequam separetur per filtrum, est nigra, cuius
causa est corruptio terrestreitatis corporis tenebrosi,
Lucidiores partes corporis detegens in forma
21. corrupta, quamvis ita non sit; et post eius
decoctionem completam quae fit per rarefactionem
est candida in occulto. Qui quidem candor nihil
aliud est quam spiritus a corpore resolutus,
22. deportatus in flegmate suo. Flegma vero variatur
in colore, quotiescumque enim suum spiritum continens
variatur, et toties flegma variatur, quoniam —
flegma non variatur, nisi propter formam spiritus,
nam spiritus in aliqua decoctione variatur in colore,
Et terra etiam tenet in pondere, et augmentatur in
23. virtute et potentia. Cum vero terra imbibitur
cum aqua post separationem per filtrum, albescit massa
nigra super porphyrium, sed statim cum massa
convertitur, albedo occultatur in massa, et ista facit,
donec virtus aquae vincat virtutem terrae.
24. Attamen antequam ad eius terminum verum in colore terra
pervenerit, multi vel quasi infiniti colores apparebunt,
de quibus incertissime sciret aliquis dare intelligentiam,
facit enim terra in decoctione cum aqua sua multas
glandulositates sive gibbositates ad modum ampullarum,
in quibus apparent omnes colores mundi, ita resplendentes.

quod raro crederet quis nisi qui vidit, et expertus est.
Substantia vero huius aquae, est spiritus corporis 25.
lucidans atque illuminans, qui in radice naturae, metallo
erat vnitus et coagulatus, non Igne sed virtute
mirabili, sed dum coagulatus est, invenitur partici pans
duabus extremitatibus; et est partim fixus, et partim
volatilis, et Ideo dicitur medium, cuius est virtus fixativa
sed dum figitur sequitur propriam naturam metalli, eo quod 26.
natura est natura metalli, hoc enim vocatur Sulphur, et
est liquor dulcis ad modum spiritus, In pulverem
sublimatus, numquam enim potest creari liquabilitas In
natura aliqua, nisi mediante isto spiritu liquoroso. Iste 27.
enim spiritus, generatur ex humore seminali duorum
contrariorum, quoad caliditatem, et frigitatem, et vnius
generis quoad suam naturam, quorum vnus est Sol, et aliud
argentum vivum In vno gradu, quando cum rosa 28.
coniungitur, cum non sit viri gradu In natura sua, quam
alias fortiores vires acquisivit caliditatis, argenti
vero vivi, tanquam natura patiens, Iungitur Lilio,
martagon vero tanquam agens, non autem tis Iungitur 29.
vin gr., nec masculus nec foemina, nec e converso,
quoniam realiter natura media argenti vivi, dominatur
In Lilij materia et corrumpit ipsum, ac si ageret
In ea tanquam masculus, non autem corrumpit Ipsum 30
sed vlterius Ingreditur humiditatem fixam et calidam
Solis, et cum suo jungitur spiritu, et hoc mediante

31. Illo in quo deportatur utriusque genus; unde sol non iungitur cum vino gr.; nec citra cum lilio, nisi per substantiam mediam, nec vrū diligeret aliud nisi per talem dispositionem nãe affinem, quorū substāa una, sci. ambrosiae supereminet substantiam
32. laetissimi, in quadrupla sui pro et luna induplā sui parte, eo quod frigidior sole, quia magis vigent virtutes activae in sole quam in luna in principio confectionis lapidis; virtutū quantitas nãe lilij, non perdit partiū in veritate unius meiae
33. rosae, plus autem perdit in valore nãe lunaris, eo quod terrestrioris nãe, et fragilioris virtutis ē, et ideo cū lilij virtute comparatur, et sine ipso
34. debilitatur. Nam luna quamvis frigida sit apud omnes in 2do, tamen ē in 3o gradu, sed non habet tantā virtute quod possit agere in nãam passivam vini gr; nisi succurratur per nãam magis activam
35. Et ideo terra ♀ris praeparatur cū arsenico nro, sicut ~~arsen~~ arsenicū cū sulphure nro. Arsenicū nrum terra salviae; sulphur terra rosae. sulphuris autem compositio quod si decoquatur oleo suo, s. aere, — cum medio fermenti, infra octo dies, — revertitur totum in pulverem rubicundissimū, tingens argentum in aurum.

---

36. Non nutriuntur opera, sed generum eorum cū igne.

varia decoctiones, nam corpora nō sunt nisi germinis eorum fabula, nam in naām germinis reducunt: et alterant:, germen solū augmentat:, et nutrit: cū lacte virgines suæ, in cuius naām corpora mutant:. sū quod dissolutio corporū fit cū spiritus congelat: et nutrit:, et congelāo spirites fit, cū corpora dissolvunt:, et in aliam naām reducunt:. Et ita congelāo vnius non fit, nisi dissolutione alterius, nec ē converso. Et grāo formæ advenientis, non potest fieri absq corruptione præcedentis, sū quidem corporū propter sām spūs advenientē, et tota substāa corporis cedit in alimentū, et sām substāarū spiritus, sic omnis solutio mortifera corporū, sicut ōis congelāo vivificativa, ē causa vitæ proxima. 37. 38.

fermentū fit post originē infantis, I. post sublimaām ♄is, vt sibi administret: optimū fercutū, cōgistras cū tota sua substāa, vt corpus debile magis ac magis substantiet:, et reducat: ad naām fortiorē. 39.

Nam fermentū nihil aliud ē, quam cibus spiritualis, convertibilis in essentiam infantis, vt totū efficiat: opus vnius naē. verumtamen in tali cibo præcedit præparāo, quia hac fermentatio cibalis, debet esse de sua propria natura, et sibi assimilari, quoniam nisi assimilaret: ei, nunquam in eorum naturam incorporaret:, vel converteret: in naām sulphuris / Telos. 40.

Balneum Regis, ou
aqua philosophorum

41. ℞ ℔j de Canette de glace, ℥ iiij de regule de
Rhinoceros. ℥ 20. de merc. s. commun, de
tout cela il en faut faire vn amalgame
modo sequenti./ mettez dans vn creuset le regule
et le poivre faites les fondre ensemble, Et quand
ilz seront fondus laissez les refroidir, en fin,
et quand ilz seront en estat de se glacer, et
seront coe vne crouste au dessus, lors gettez
dessus vre vin gr., et apres broyez bien
tout cela dans vn mortier, cela fait prenez
80 onces de sublimé, et adioustez à tout le
reste, meslant bien dans vn ou plusieurs —
mortiers en broyant, puis mettez tout dans
vne terrine de grés, dans 14. iours, mis —
dans la caue, tout se reduira en eau
tres claire, cela fait il faut mettre
cette eau dans vne cucurbite, ou plusieurs,
et la distiller à tres petit feu, restera au fonds
vn sel tres beau, mais il faut cohober

cette eau sur ce sel, tant de fois jusques à ce que tout passe, et se reduise en eau, quo facto habes balneū regis, et veram aquam phorum, In qua lis, et thim liquescunt &c. f. Nicolas

Coppie des oeuures de Artefius

Au nom de Dieu Je declareray, cet oeuure, qui est la maistrise de la clef de phie, 42.
Suiuent les 3. oeuures en toute verité et perfection, selon la doctrine, sci. la mineralle, la vegetable, et lanimale, ainsi nommées à cause des matieres particulieres d'Icelles.

Et p^mt de la mineralle, sans autre preambule ny discours, cecy est la practique conforme à la theorie. Ita magister ad discipulum.

Sçaches mon filz que toutes choses peuuent estre reduites en sels et vin gr. ; et sçaches aussi que si vn corps n'est purifie, il ne fait point d'effect ny de fruict. Parquoy faut p^mt pourrir le corps et apres le distiller ; et ne te ennuye pas à la putrefaction, car c'est tout ce qui donne entree à l'operation. 43.

44. Sçaches donc qu'il y a 7. metaux, lesquels on peut calciner, et mettre en chaux, et de la chaux faire le sel; eau et huylle, ou Ceruoise des philos. C'est donc le commencement de l'oeuure, de calciner les metaux, afin que d'Iceux sel et eau et cet.

45. Jamais autres sels, n'est à entendre, et ne doibt on prendre en cet oeuure, que les sels seulement qui sont faits des metaux; car ce sont ceux que les philos veulent dire et qu'ilz entendent en cet art, parce qu'ilz sont de la nature des metaux, transforment, transmuent les metaux, et l'huylle de lin. Ce que
46. nul autre ne peut faire. On ne doibt donc pas prendre le sel vulgaire, pour les sels des metaux; car il ne donne nul effect de transmutation.

---

47. Et puis Je te diray cy apres la maniere de calciner les metaux, et d'en faire sels, et huylle, et hy[illegible] des philos, afin que transmutation, ou transformation se

face, et soit faicte vraye medecine, qui aye puissance de transformer les metaux en fin or tost, ou sauge, comme lón fait de la chaux des metaux./

Dont on fait chaux des metaux, et apres leur calcination, on en fait eau tres belle par ablution, ou bouillonment, comme il sera dit cyapres de la ceruse, ou chaux; qui apres auoir fait les calcinations et les sels, ont vne force grandement penetrante, à cause de leur subtilite, et Igneite, quand ilz sont chose fixe, ou martagon, et tis. 48.

Ces deux Soulz ont pouuoir de fixer les autres metaux jusparfaict, moyennant quón y adiouxte, et quon mette au Citron, la chaux citrine de rosse, et au blanc, de la chaux blanche du Thim; comme cyapres par naturelle practiques la maniere d'operer sera declaree, es chapitres suyuants/ 49.

De la Calcination des Metaux

50. Les metaux sont longuement et diversement calcinés. A ce fait je te diray premierement de ceux qui sont pour le Citron Scilicet Le Tibere du Cheval, qui est Cuivre rouge, Pelican, qui est Plomb, et diamant qui est fer.

Calcination de Fer.

51 La calcination de violette se fait en un vaisseau ouvert, dans une fournaise de verrerie, ou semblable chaleur, ou en un fourneau de reverbere qui est couvert, par 6 Jours continuels. Apres l'avoir rendu tres pur, par le Dromadaire, ou autrement. Et iceluy, Jaussoin, rendu en lamines minces, et tenues, ou en limaille, —

52. Et quand on voit qu'il commence à calciner, ou qu'il est calciné, et rendu en chaux,

On le doibt laver en eau de pluye distillee 4.
fois, ou en rosée de may, distillée vne fois,
qui vaut mieux que l'eau de pluye, en bouillant
et distillant, en vn vaisseau de verre sur
cendres chaudes, et non sur sable, par vn Jour
avec son poids pesant d'eau de rosée de may,
tant quil aye beu ou Consommé lad. eau
puis le calciner de nouveau, par — 53.
vn Jour naturel aud. fourneau de reverbere
et reiterer ladicte ablution, et —
calcination Jusques au nombre de 10. à 12.
fois, et chasque fois soit lavé et imbibé 54.
de lad. eau de rosée, et tant calciné —
de fois jusques à ce que la chaux soit
tres nette, et tres citrine. I. Jaune, et
claire, Impalpable et reluisante./

A lors elle est appellée ceruse de martagon. 55.
Et c'est la maniere que l'on doibt tenir pour
faire Ceruse, ou chaux de tartre des metaux
apres leurs calcinations, ce que tu retiendras
en ta memoire./

Jesu Dulcis memoria

Calcination de Lune pour le blanc.

56. La Lune est calcinée en vaisseau — ouvert avec le feu, par 8. ou 10. Jours, et lavée avec dit, pour la jaussonnir en sa calcination, en fait chaux, ou Ceruse tres claire et Luisante, de couleur un peu azurée

Calcination de venus

57. Venus est calcinée en vaisseau — ouvert, avec le lis et thim, en four de verrerie, ou de reverbere, par 30. Jours naturels, et apres se fait ceruse ou chaux d'icelluy, par le manier susdite, laquelle est une teincture rouge, qui s'apelle Ceruse — ou chaux de venus

Calcination de Saturne

58. Saturne est calciné en vaisseau — clos et couvert, et fourneaux susd. en 30 Jours, et tant plus est calciné et mieux est, et est lavé par fois avec le sel, et se fait Ceruse

d'Icolny, ou chaux de Saturne.

Calcination de Mars.

Mars est calciné comme les autres cy dessus, en vaisseau ouvert, par 30. Iours, ou plus, et est lavé vne fois, cõe la violette, et est fait d'Icoluy, ceruse ou chaux, tres rouge 59.

Calcination de Iuppiter

Iuppiter est calciné en vn vaisseau clos, au four susdit par 30 Iours, la chaux doibt estre lavée cõe les autres, et est vne ceruse blanche. 60.

Calcination de mercure

Mercure tres volatil et fuyard, et force il n'est calciné comme les autres metaux. Mais le faut dissoudre en eau forte, faite de 2. parts d'*alun romain, et l'autre de salpestre; et quand il sera dissout, il faut mettre dessus de l'eau de fontaine, ou de riviere vn peu tiede, en laquelle vous mettrez vn peu de sel commun et par ainsi tout le vingr. Ira au fond en chaux blanche, puis par Inclination versons l'eau, et lavons lad chaux / 61.

*faut vitriol

Comme il faut tirer les selz des ceruses, ou chaux, des metaux calcinez, com̃e dit est

62. Mon filz qui desire sçavoir la vraye verité de la transmutation des metaux, et com̃e ilz peuvent estre transmuez en rose, ou en sarriette, resjouis toy en Dieu, et luy tous^{rs} en ta memoire, et devant tes yeux de ta pensée invoque sa grace et le prie. Je te diray com̃e tu feras le Caligula, de laquelle tu voudras des ceruses, ou chaux des metaux, cy dessus

63. R la ceruse, de quel corps que tu voudras et la metz avec 2. fois autant de bon vinaigre distillé, et quil soit de vin et distillé par 3. ou quatre fois sur les cendres chaudes et devant que mettre le P. sur les chaux, il faut faire un peu tiedir led. B, et chaux qui feront ensemble, puis les laisser refroidir et bien rasseoir, et apres couler et verser le doucement par inclination, en sorte quil ne se mesle rien de trouble, et que tu ayes ta liqueur fort claire et nette; laquelle tu mettras

en un vaisseau de verre de Lorraine, et mettras 64.
un alembiq sur cendres a feu lent, et en tireras
en cette facon le ♀. Et quand tu verras que
la congelation commencera, qui est quand le m
est evaporé, lors il faut oster tout le feu, et
laisser refroidir le vaisseau sur le fourneau 65.
et quand il sera froid, le mercure se —
~~cottag~~ congellera, tres beau, et tres luysant
com^e l'ambre. C'est a dire celuy du ♀ est
tres precieux, tres fort, tres puissant, penetrant
et tres animé, lequel tu garderas en
un vaisseau de verre en lieu sec, jusques à ce
que tu en auras affaire. Mais prend bien 66.
garde qu'en l'extraction ou evaporation du ☉,
il y aye tres petite chaleur et lente, afin que
ton emerocalle, ne fonde, et que son
humidité radicale ne monte avec le ℞, car
autrement tu n'aurois rien qui valut rien,
et perdrois ta peine; et n'aurois que les feces
du vespasian au fond du vaisseau, sans
humeur et sans eau qui est son vray, et vif
argent, duquel tu auras à besogner en tes
ouvrages, et operations, com̄e par nos te sera dit, et declaré; et
ordonnement en l'extraction de tous les sylvers, et hoc
numi noris./

66.² Sensuyuent les devises des 7. maistres

tiberes, qui ont puissance de transmuer,

et convertir les natures combustibles des

metaux Imparfaits scil. de parfaire

ce qui defaut en eux, et les muer en

Lis, ou Thim, selon que la medecine est

composee au blanc, ou citrin, en parfaicte

fixation a tous Jugements, espreuves

et examents.

---

67. Le merua de vautour, appellé sel nitre

qui est alun du plomb, est de couleur tres

Luisante et blanche. /

---

68. Le meron de rubis est appelle sel commun,

mars c'est le fer, le sel duquel est de

couleur rouge come sang tres claire et tres

Luisante

---

69. Le titus de pomme, est appellé

sel alcali, venus est le Cuivre rouge,

Le sel duquel est de couleur verte tres luysante

Le vessasion du martagon est appellé 70.
alkerbroc, le soleil est l'or, le sel
duquel est de couleur citrine incombustible

Le Casar du vin de Candie est appellé 71.
sel armoniac, mercure est vif argent,
le sel duquel est clair et reluisant, et
sert tant pour le blanc que pour le rouge

L'Auguste de Mariolaine, est 72.
appellé sel gemme, la lune est l'argent
le gatba duquel est tres clair de couleur
de saphyr

Le caligula de canelle, est appellé 73.
sel de Talc, Juppiter est l'estaing,
le nerua duquel est de couleur de
talc, tres blanc, en lustre de fine
sarriotte

Et voyla les principaux Sylbres. puis 74.
donc que tu as maintenant la maniere de faire, et
tirer les neruas des metaux, tu as la

la clef de la pre oeuvre de cet art —
venons donq à cet oeuvre, et à la maniere
75. d'accorder tels Tybires, selon ce quilz
s'accordent ou discordent avec les metaux, car
tousiours on faut transmutation de ceux
qui s'accordent le mieux ensemble et qui sont
plus prochains en nature et propriete, come
sont les nerons, tires par Industrie artificielle
des corps des metaux parfaicts. Il est
76. Isis et sauge, car ce sont les principaux
d'autant que nulle medecine de transmutation
n'est faite sans eux. Mais pour fre quelque
77 medecine particulier, l'on adiouste bien
un des Tibires des metaux imparfaicts,
come sera dit cy apres, sel gemme et sel
alembroc s'accordent en deux practiques, en
procedant à la practique; et quand les
78 Tibires des metaux sont, et que desirez
quon desire faire medecine sur les
metaux, pr guerir les corps des imparfaits
et leurs transmuer, en fin Rose, ou
79. Thim. O mon filz, puis que tu desires une
vraye doctrine, je te dis que puis que tu as

fait et extraict, les Augustes des metaux
que d'iceux tu peux tirer l'eau qui est dite
l'eau des corps, l'huylle, et l'argent des
philos. / Regarde si tu veux ouurer au .80.
blanc, et prens les esthons qui s'accordent
pr l'oeuure que tu veux faire, et ne mesle
pas ceux qui sont seulement. ordonnés au
blanc, avec ceux qui sont seulement au
citrin, car tel oeuure ne vaudroit rien, et
pource retiens bien en ta memoire, ce que
j'ay cy devant dit à la calcinaon des corps,
ceux qui sont ordonnés pr chacun oeuure. /

Or venons à l'effect, en procedant à la 81.
practique par ordre car je presuppose que tu
sois desireux de cognoistre totalement. l'effect
d'icelle, ce par art de philie, peut estre fait chose
parfaicte, des choses que nature na pas parfait,
et que nature accomplit en ses minieres,
ce est lis et sauge, qui sont les principaux
qui entrent en cet oeuure, et pource pour 82.
plustost voir l'esperance de te donner p l'experi=ence
quelque blanche teincture, ausquelles
tu prendras consolation, et dont tu
pourras t'ayder à ton besoin, pr auoir moyen

de passer plus outre, car par icelle tu pourras cognoistre l'effect des grandes medecines, et la tromperie./

83. Posons donc le cas que tu veux faire vraye medecine et la composer de telle sorte qu'elle aye pouvoir de transmuer, colorer, taindre, la parvenir en substance tres fin. Nous trouverons que cela se peut faire en plusieurs manieres, dont je t'en diray 2, l'une est meilleure que l'autre sans comparaison, et de plus grand effect, nous parlerons en pr lieu de la moindre, puis de l'autre et cet./

La Moindre medecine pr le rouge

84. Tu prendras 2 ptus de mercu alembroc et une ptie de sel gemme, et les dissoudras en tresbon vinaigre de vin distillé, auquels ilz se dissoudront facilement, Apres mettras la dissolution en un vaisseau de verre, et luttes bien l'alembic avec son recipient, et le fais distiller au Bill. par une douce chaleur, pr en

85. tirer seulemt. le vinaigre, et quand bien que les Tibres ne se fondent par trop de feu —

Apres l'extraction et euaporation dud. vinagre ouure le vaisseau, et mets incorporer auec lesd. nerons, vne ptie de chaux de fin Lis se fait, lutte le vaisseau auec le Couuercle bien lustre, et le laisser fondre sur cendres chaudes, à fondre moyenne chaleur par l'espace de 4. heures, apres laisse refroidir sur le fourneau, 86.
lors tu auras vne medecine de couleur d'Ambre reluisante, et ayant lustre citrin; fondant, teignant, entrant et transmuant, le Thim fin, fondu en fin Louis, aussi bon que de miniere, soustenant tous examens, Et toutes espreuues. 87.

Et jette vn poids de cette Medecine, sur 20 de monte fondue, Et se peust multiplier, en la dissoluant auec le vinaigre qui en a esté tiré, et refaire co^e dit est auec de nouuelle chaux, et il s'augmentera de 10 pties en vertu, et subtilité./ 88

La grande medecine minerale sur le Rouge

L'autre maniere, qui est la plus haute, et la 89.

est la plus noble, de quoy tu peux faire la
harpe, se fait en cette sorte./
90. Tu prendras 2. parties de vespasian
alembrot, et une partie de Tibore g, et
les incorporeras et broyeras bien ensemble
et les mettras en un vaisseau de verre bien fort,
que tu boucheras bien, puis les mettras en
putrefaction au fient de cheval, ou lampe,
tant qu'il soit resout en liqueur belle et
claire. Apres fais le distiller à feu lent,
91. et tres doux comme nature requiert, et en tire
toute l'humidité qui est en leurs menstruels
esprement ou force des choses, l'eau mercuriale,
l'huylle, l'argent fix des philos, qui est
extraict des corps de fin tis, et fine rue,
par art d'industrie et magistere de
philo naturelle, qui est en l'art chimique,
92. Auquel menstrual tu dissoudras une
partie de fin tulippe, Apres cette mesme
dissolution, tu reimbiberas les feces dudit
norua, qui est martagon demeure au fond du
vaisseau, petit à petit, jusques à ce qu'il aye
beu toute l'humidité mercurialle

qui leur auoit esté ostée, et qu'il soit ranimé
et reuiuifié de nouueau. Apres toute la 93.
dissolution, et congelation, de ces
choses accomplie et parfaicte, c'est vne
medecine veritable et parfaicte, de telle couleur
que la pierre, mais de trop plus grand effet,
force et vertu; Car vn poids chet sur
100, et si tu la dissouts pour la seconde 94.
fois, en nouueau menstrual, et la congelles
derechef comme dessus, vn poids chet sur
1000. et apres 10 mille, car par chasque
dissolution et congelation la vertu
s'augmente de 10. plus, et par ainsi, tu 95.
peux augmenter ta medecine à l'infiny;
et cette Medecine derniere chet sur tous
metaux imparfaicts, et consomme et destruit
tout ce qu'ilz ont d'impureté, et conuertit
en dauantage tres parfaict, et a toute sorte
d'espreuue, et d'examents./

Pour le Blanc

Mais pour composer medecine qui soit vraye, et bonne 96.
pour muer les corps des metaux imparfaits

en fin sarriotte, tu le peus faire, en la maniere qui dit est, sçi de prendre 2. ptres de neron g. une partie de caligula alembroc, et une partie de chaux de mariolaine, ce seroit medecine pour le blanc, et po bien cognoistre l'effect de l'art, je te le declareray entierement

97. Scaches donc qu'en l'oeuvre minerale, il y a plusrs autres branches particulieres, qui n'ont effect, et ne peuuent choir que sur un corps metallique seulement mais les autres sont totalemt. generales, et n'ont aucune particuliere, pource qu'en elles il n'y a point de diuersité.

98. Or posons le cas que tu veuilles mener meton en violette, tu le peux faire ainsi que dessus a dit, prenant 2. ptres de nerua alembroc, et une partie de casar ale., auec une ptie de chaux de jaussemin en petit nombre et poids de la moindre medecine q. donnant effecte, et chet cette medecine sur pistache seulement, et transmue en martagon./

Jesu dulcis Memoria

Sur Saturne.

Par semblable operation tu pourras — 99.
transmuer polican en fine emerocale
avec 2. parties d'Auguste alombrot, et
une partie de titus nitr, et une partie
de chaux de Lis.

De Mars.

Mais pource quil n'a point de liqueur 100.
fusible. Il ne peut estre converty en Souey
ny en pimprenelle. Neantmoins son
domitian a grande vertu, à teindre
sur le citrin, et peut on fr medecine
de luy en cette sorte. Prenez une partie de 101.
Galba co., avec une partie de chaux de lis
et opere comme tu as fait au premier.

Car il convertit tous metaux en fin
jaussemin, en pareil nombre, et se peut
multiplier ainsi que la pre operation

Jesu dulcis memoria
Dans vera cordis gaudia

Du Miel sauvage

102. Par la mesme maniere que dit est au pr.
Prenos 2. ptie de Tiber albubroc, vne
partie de merca gom. et vne ptie de caligula
armon, avec vne partie de chaux de
telisse, congellant, transmuant, et
fixant le vingr vulgaire en pur
rose m. et chet cette medecine, sur
tous autres metaux en tel nombre, et
quantité que dit est au pr article, traittant
de la transmutaon dela pariotelle, en
oeillet, et se peult multiplier pareillement

Particulier pour le blanc

103. Je t'ay amplement jusques icy, discouru des
parties de la medecine minerale qui
sont faites po le rouge proprement nomme Citrin,
et t'ay aussy declaré sur quels corps, les
particuliers peuvent, et pareillement
leurs compositions, parlons donc du
blanc.

L'oeuvre au blanc, est faite tout ainsi que celle qui est au rouge, fors le particulier. 104.
Car il faut prendre 2. parties de nostre gom. et une partie de sel de tale, et une partie de chaux de monte, et operer tout ainsi que dessus, dissoluant et congelant. Cette medecine convertit seulement le Jupiter en bonne et fine bassinet, et chet au commencement un poids sur 20. cor. det est en la pre medecine du rouge. Et voyla entierement toute l'oeuvre minerale veritable./

Operation vegetable po le blanc.

Prenes ℔ iij de tartre blanc, calciné au 105.
four de reverbere, tant quil soit tres blanc, et le mettés en poudre tres subtile, puis prenés tant d'excellente eaue de vie, qu'elle surnage de 4. doigts, par dessus le tartre, bouchés bien le vaisseau, qui sera de verre, et demy plain, puis le mettre par 7. Jo en putrifaction afin quil dissoude, ce fait, mettes cela 106.

en vn autre vaisseau de terre tres fort, pour distiller, et puis luy donnés au commencement vn feu doux, et sur la fin tres grand, tant que la matiere distille ainsi que fait l'eau forte, il montera vne liqueur noirastre auec l'eau de vie, laquelle peut estre separée par le bain ; et apres prenes les feces, broyés les bien, et les imbibés de lad.^e eau de vie
107. poids esgal, et apres les auoir bien incorporés tout ensemble, faites derechef reverberer par 24. heures, et quand tout sera bien calciné, mettes les en poudre, y adioustant tant d'eau de vie qu'elle surnage de 4. doigts ; puis mettés le
108. par 7. ds en putrefaction, et la distillés cy deuant, continuant tant de fois cette façon de proceder qu'il ne demeure plus rien dud. tartre au fonds du vaisseau. Apres prenes toutes ces liqueurs
109. ainsi rectifiées, et les mettés au bain pour en separer l'eau. Et puis faites dessecher toute la matiere au soleil, tant qu'elle soit blanche comme elle estoit au commencement ; de laquelle vne partie chet, sur 50. parties de Chesne, vaultour, ou hyppocras, en tres fine

Tamiette, à tous Ongnement, et esprouues ;
Et si tu la dissouts, et congelles derechef cõe 110.
dit est, elle s'augmentera de dix parties
par chasque dissolution et congellation ;
Au reste si tu donnes seulement vn grain de 111.
ceste medecine, auec vne demye dragme de
mythridat, dans vne once et demye d'eau de
chicorrée, ou plantin, et medicament oste la
racine, et origine, de toute sorte d'vlceres
et douleurs, chose bien esprouuée. / finis,
laus deo

Pour teindre le chosne en tis

1°. Rx ℥ iiij de farine de bricque, ℥ ij 112.
de sel commun decrepité, ℥ ij de colchotar ;
demye once de verdet, deux gros de sel
armoniac. / 2.° le tout bien pulverisé, et
meslé auec fort vinaegre, fondes du poirier
fin ce que vous voudrez, estant fondu mettez
de jaussemin dedans et les mouués bien ensemble
3° : apres Jettes les en lamines espoisses cõe vn
quart d'escu, prenez vn creuset, et mettez au fond
l'espoisseur d'vn doigt de lad. poudre, puis des

Lamines, en sorte qu'elles ne se touchent point, ny au creuset; A près de ladite poudre, l'espoisseur d'un demy doigt; puis des lamines, et ainsi jusques au haut du creuset, et que la derniere couche soit de lad. poudre, et de l'espoisseur d'un doigt, couvrés le creuset d'une thuylle, et le luttés bien partout, et faites un petit trou au milieu du lut qui sera sur le couvercle, sans percer la thuylle, puis estant bien sec donnés luy le feu durant 21. heures, en sorte que le creuset soit tousiours rouge, s'il y a autant de soucy que d'orange; Item s'il y a 2. fois autant de figues que de rose m. Il luy faut continuër le feu jusques à 24. heures. / S'il y en a trois fois autant 2. do naturel de r. Marchant du mans.

Pour faire vitriol de cuivre, le meilleur de tous les vitriols

113. Prenés de bon cuivre en lamines, et le mettés dans un creuset, avec autant pesant de soufre en poudre et les couchés par licts dans ledit creuset, lequel vous luttérés, laissant 3. ou 4. petits trous en

haut, et le mettés dans vn fourneau enuiron 2. heures à feu passablem^t fort. Apres retirés vre cuiure, et le mettés en poudre, ce que ferés facilement. Puis prenés du vinaigre distillé, et mettés vre dite poudre dedans, vn jo naturel, puis ostés en le vinaigre qui sera teint, et en remettés d'autre, dessus lad. poudre; Apres filtrés le vinaigre, et en faites euaporer plus des 2. tiers, et mettés le reste en vne caue, et il se fera du vitriol verd le plus beau du monde. Idem

Arbre mineral, ou vegetable

℞ du Thim fin, battu en lames bien deliées ℥ β, dissolués en eau forte ℥ij, et dans vne autre fiolle dissolués 2. ʒ de ☿ dans ℥ij d'eau forte, versés ces 2. dissolutions chaudem^t dans vne grande fiolle de verre, et Jettés dessus ℥ 6. d'eau de fontaine, bien claire. Laissés reposer le tout enuiron 12. heures, et puis vous vous en seruirés, quand bon vous semblera, coe s'ensuit./

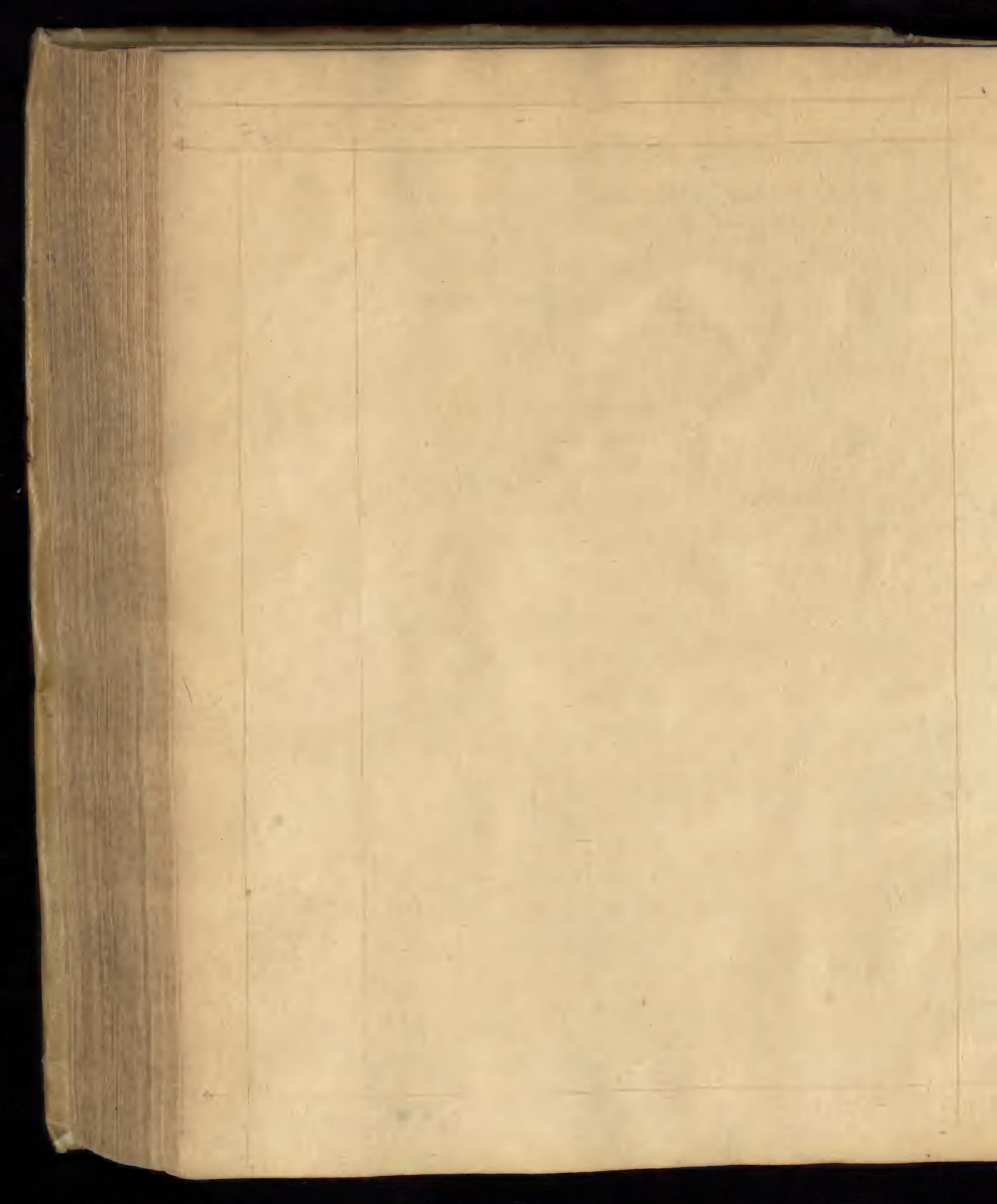
vid. lib. AD. 114. p. 87. n. 69.

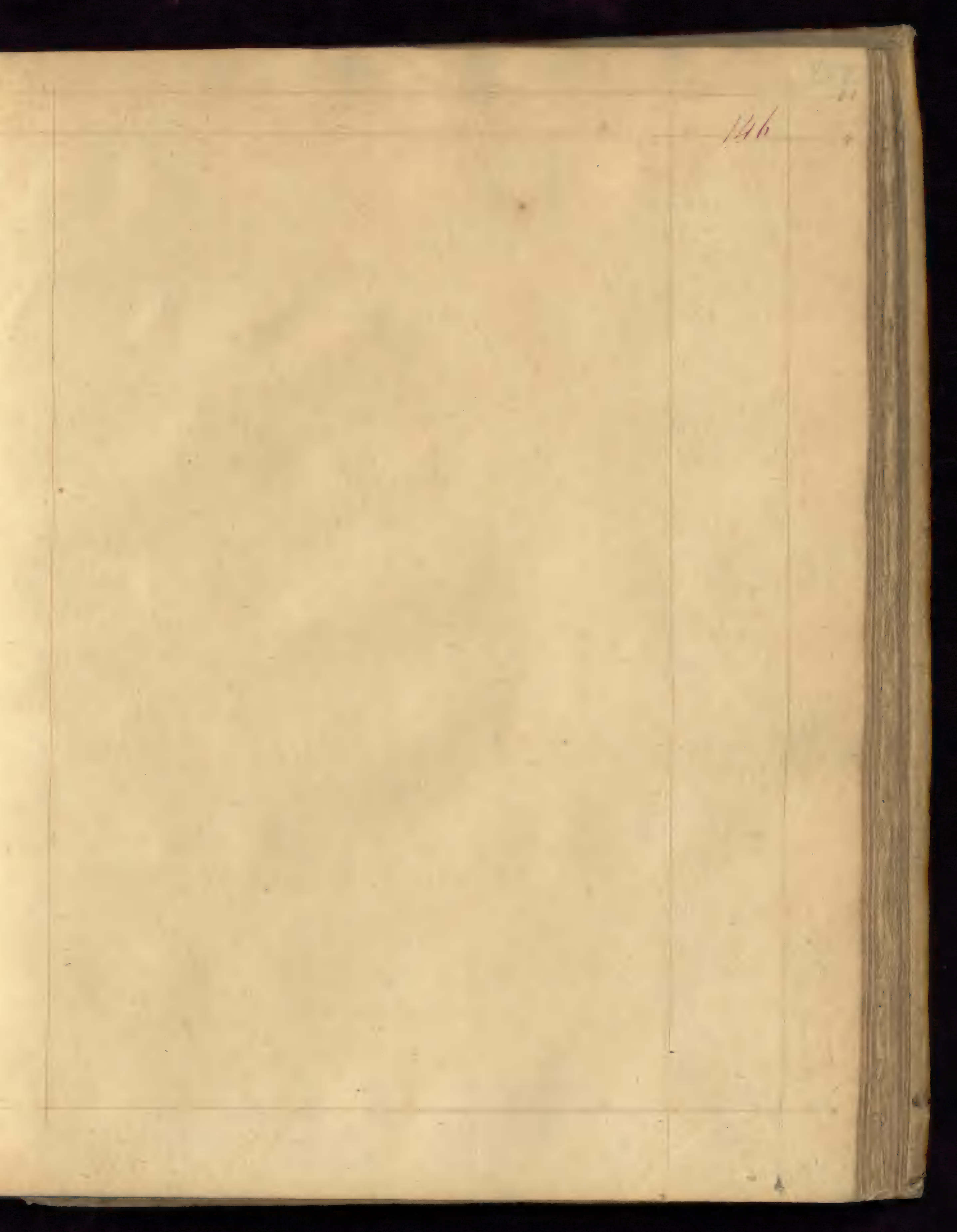
115. ℞ ℥ ij de cette eau composée, mettés la dans une fiolle, jettés y une once de ☿ passé par le chevrotin, et verrez led. ☿ se congeller et vegetter, en arbre metallique
P. Mangeon

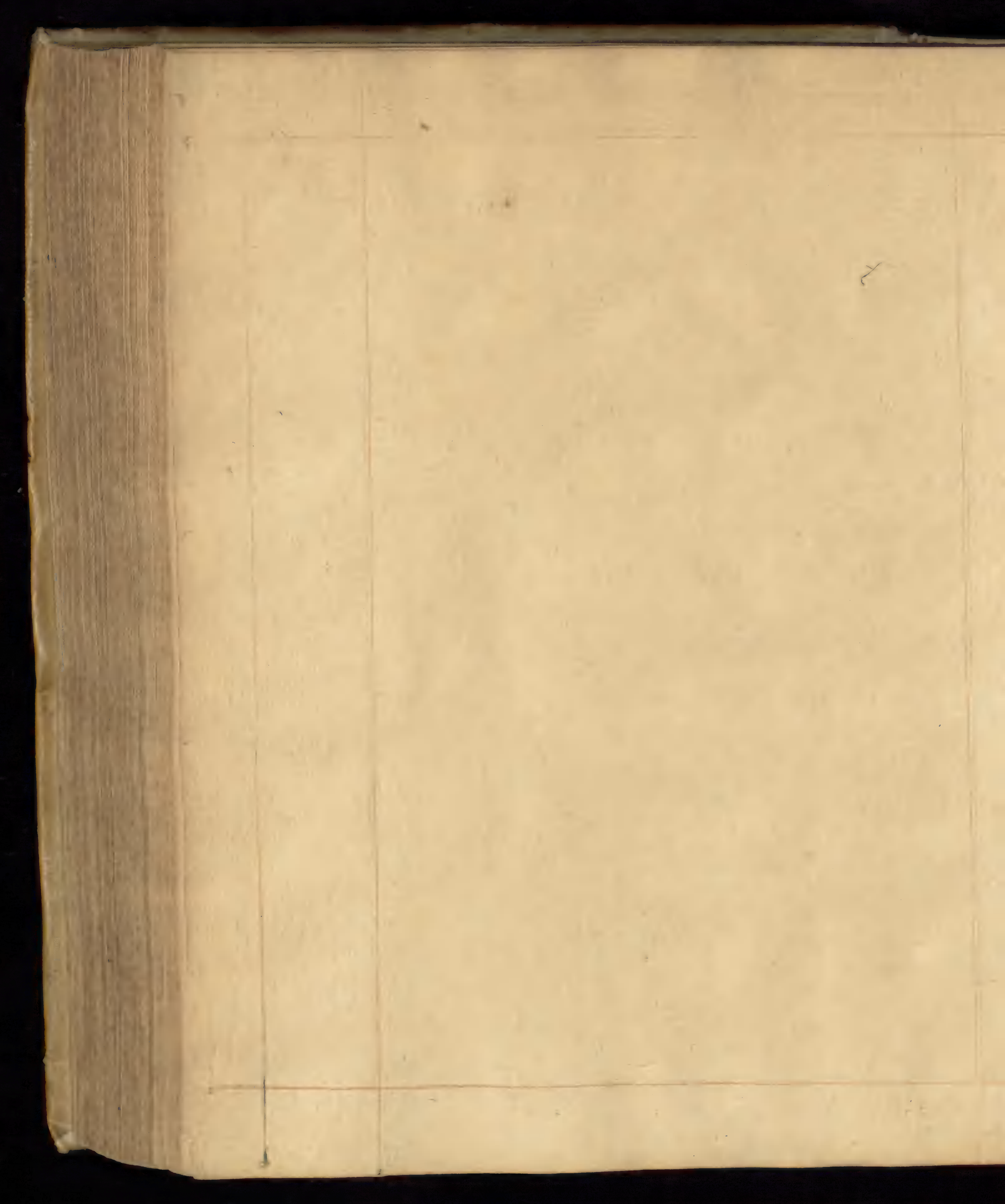
Fixaõn excellente du mict. S.

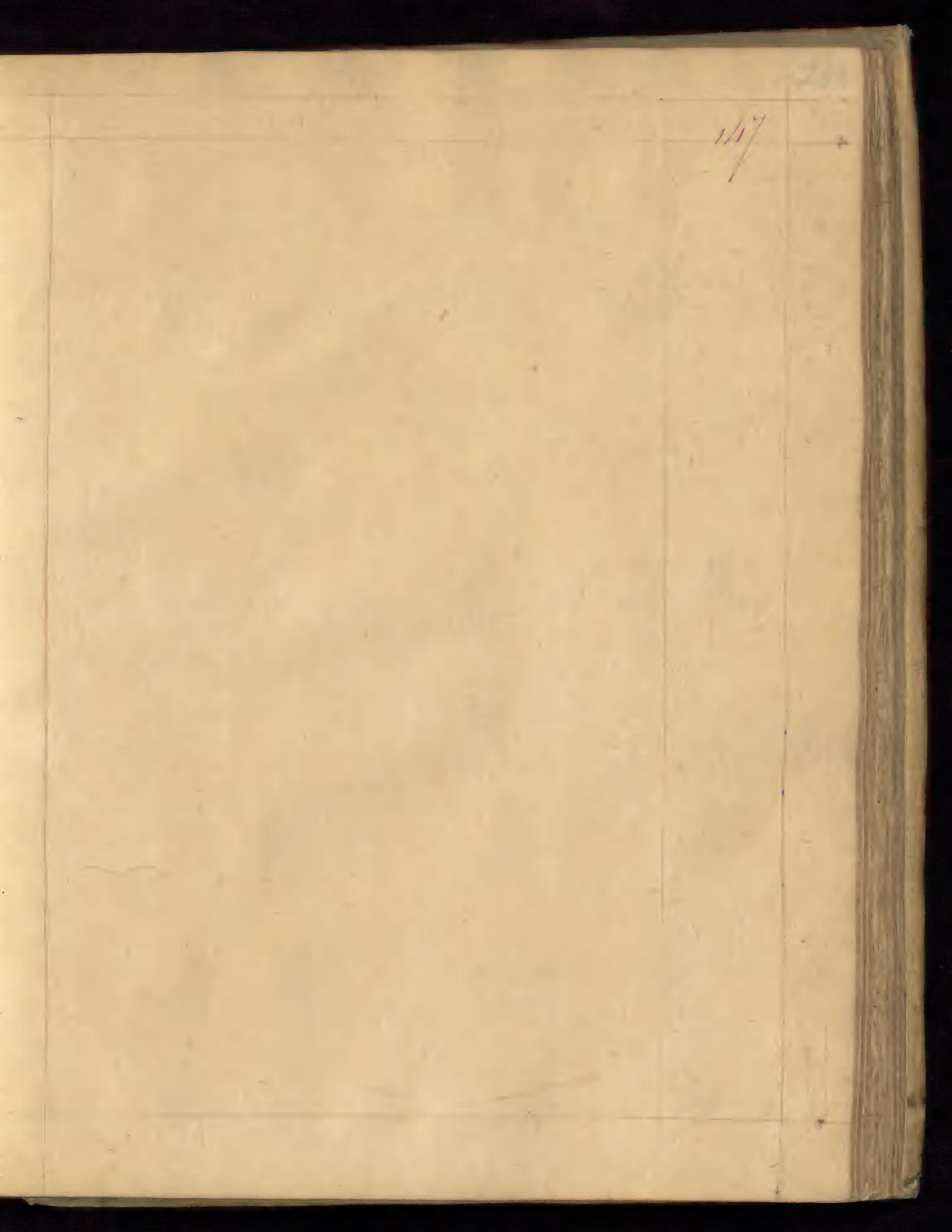
116. ℞ vin gr ℥ iiij, verdet lb ß. badajox rom., de Sel armo. ana lb ß, faites bouillir le tout avec eau de forge, de la plus vielle l'espace de 6. heures dedans une marmitte, cloche, ou pot de fer, versés l'eau par Inclination, et ce qui restera au fonds, passés le par un linge, et prenés ce qui restera congelé dans le linge, estendés le sur du linge ou taffetas, et le laissés secher à l'air par 3. Jours, apres lesquels prenés le vin blanc congelé, et le brisés par petites lamines, en suitte faites un lict de tutie preparée.
(La preparation se fait la faisant bouillir dans du bon vinaigre puis evaporer)
et de terre metallique ana, et mettre ledit lict au fonds du creuset et par dessus de vos lamines d'eau vasse congelé, et par dessus led. vin gr, un lict de lad. terre metallique, et tutie preparée, et continués ainsi jusques à ce que tout un hypocras soit placé dans le creuset, mettés le tout

deux heures dans vn grand feu, et sur la fin
demye heure devant, augmentés le feu avec des
soufflets, comme pour fondre; et quand le tout
sera fondu, versés le, et vous trouverés une
matiere preparée excellente &c. De Pradon.

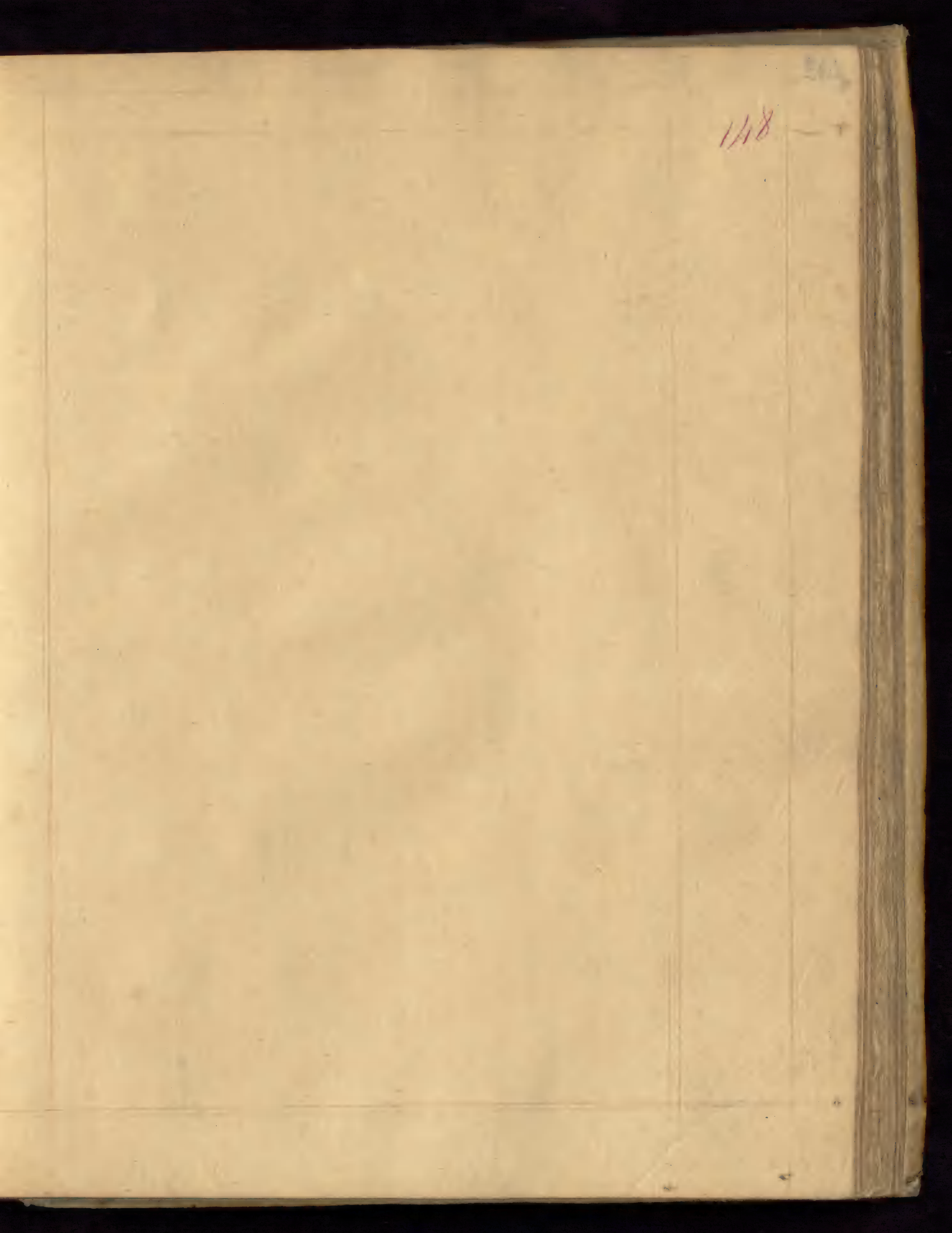


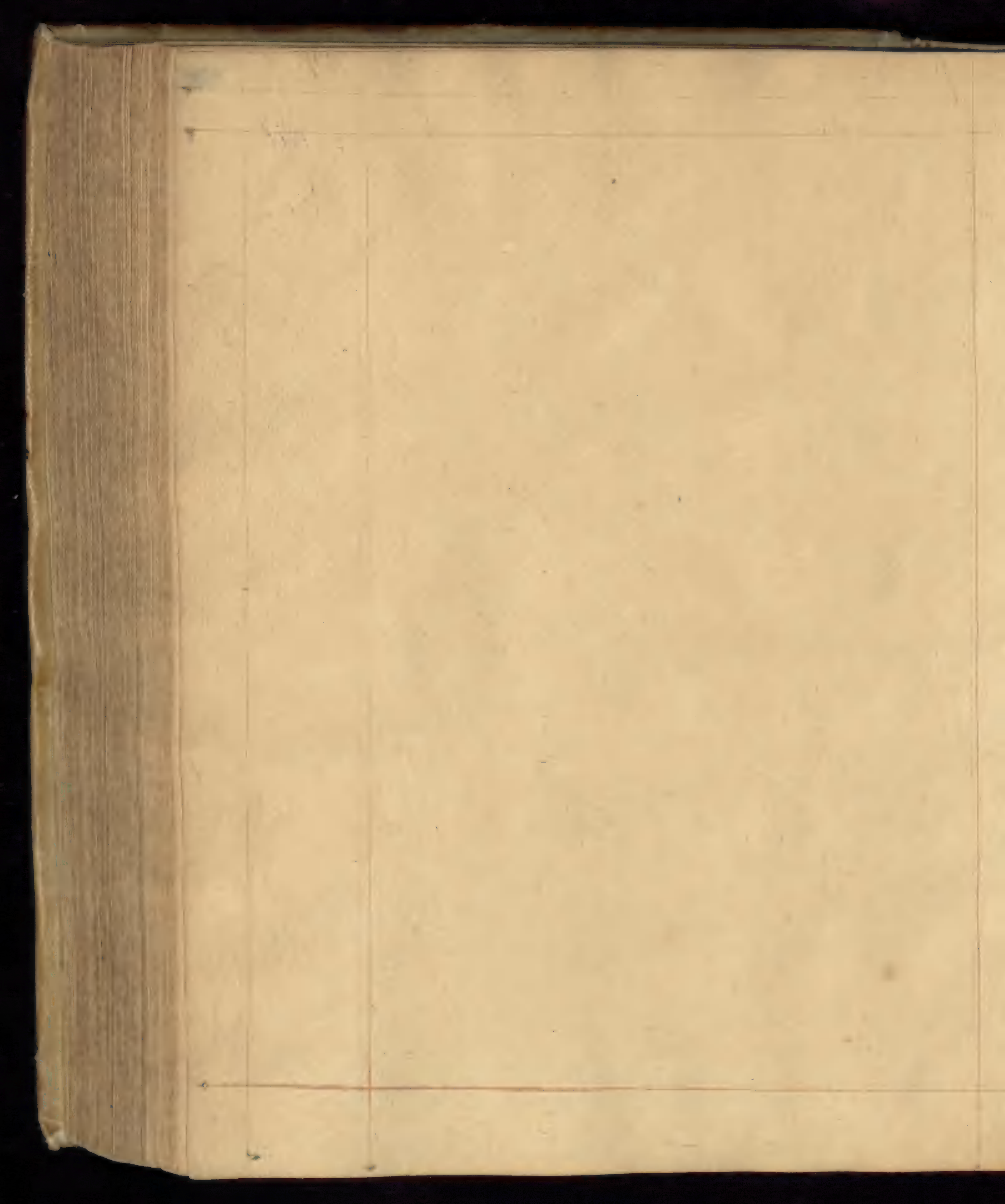


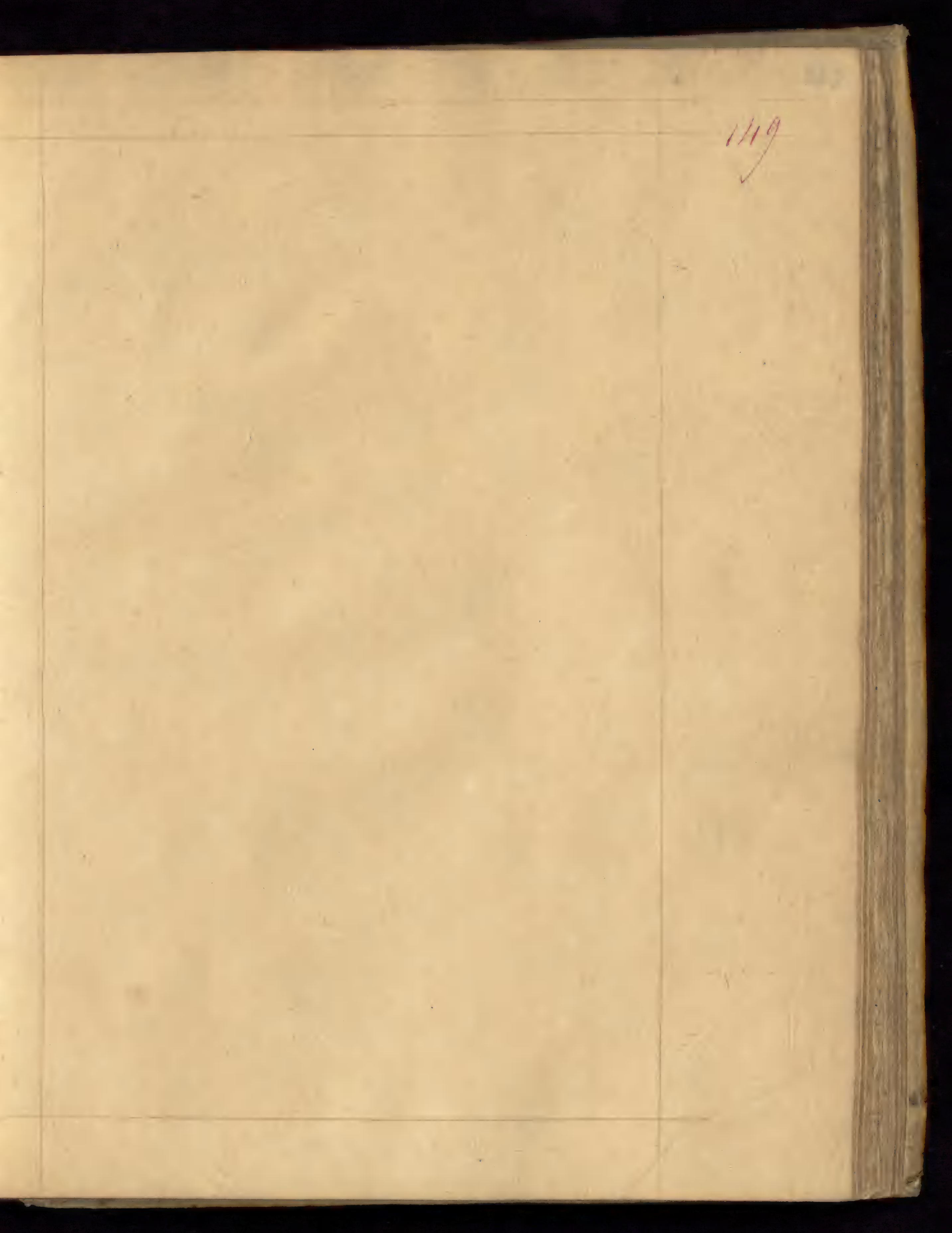


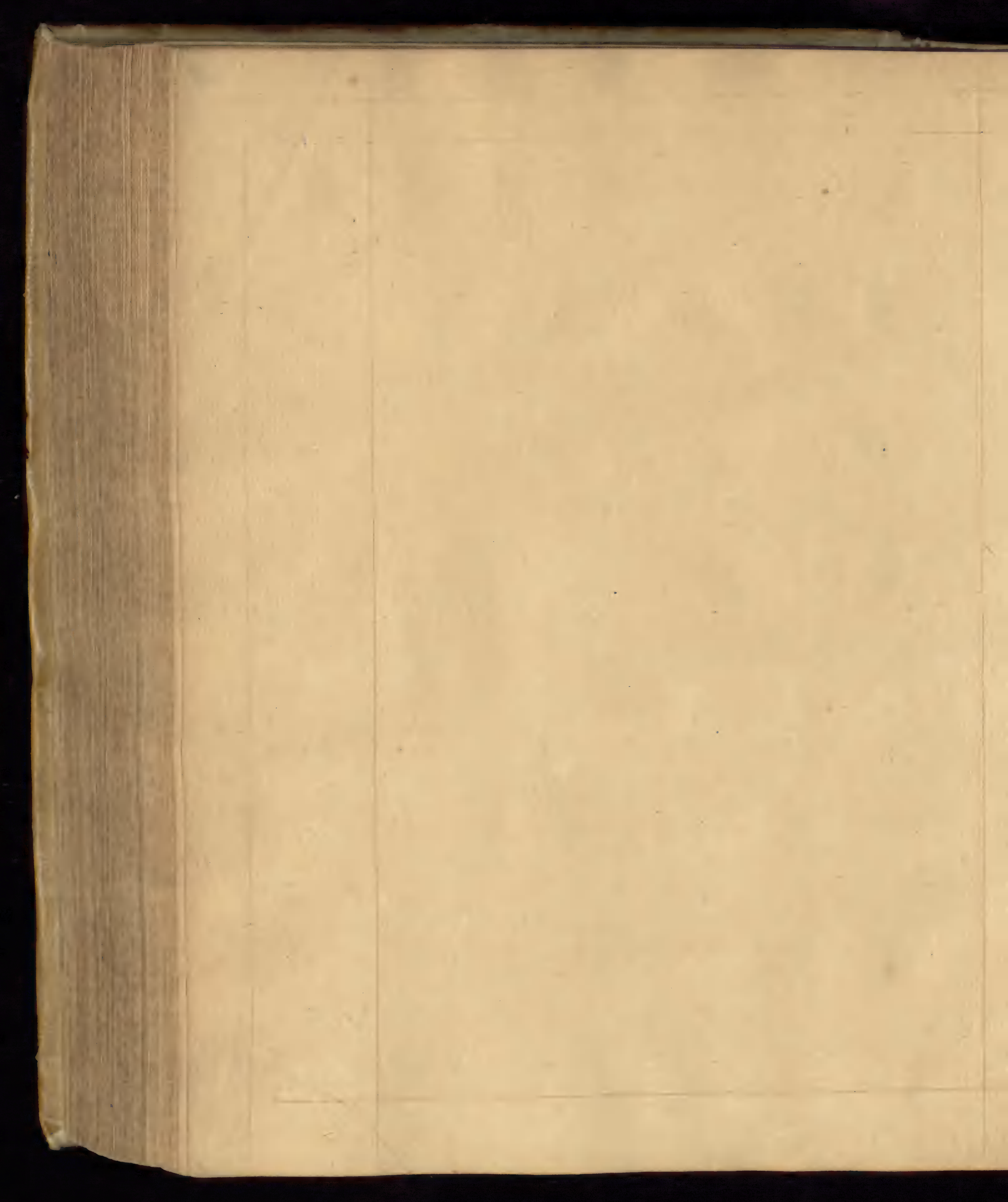

147

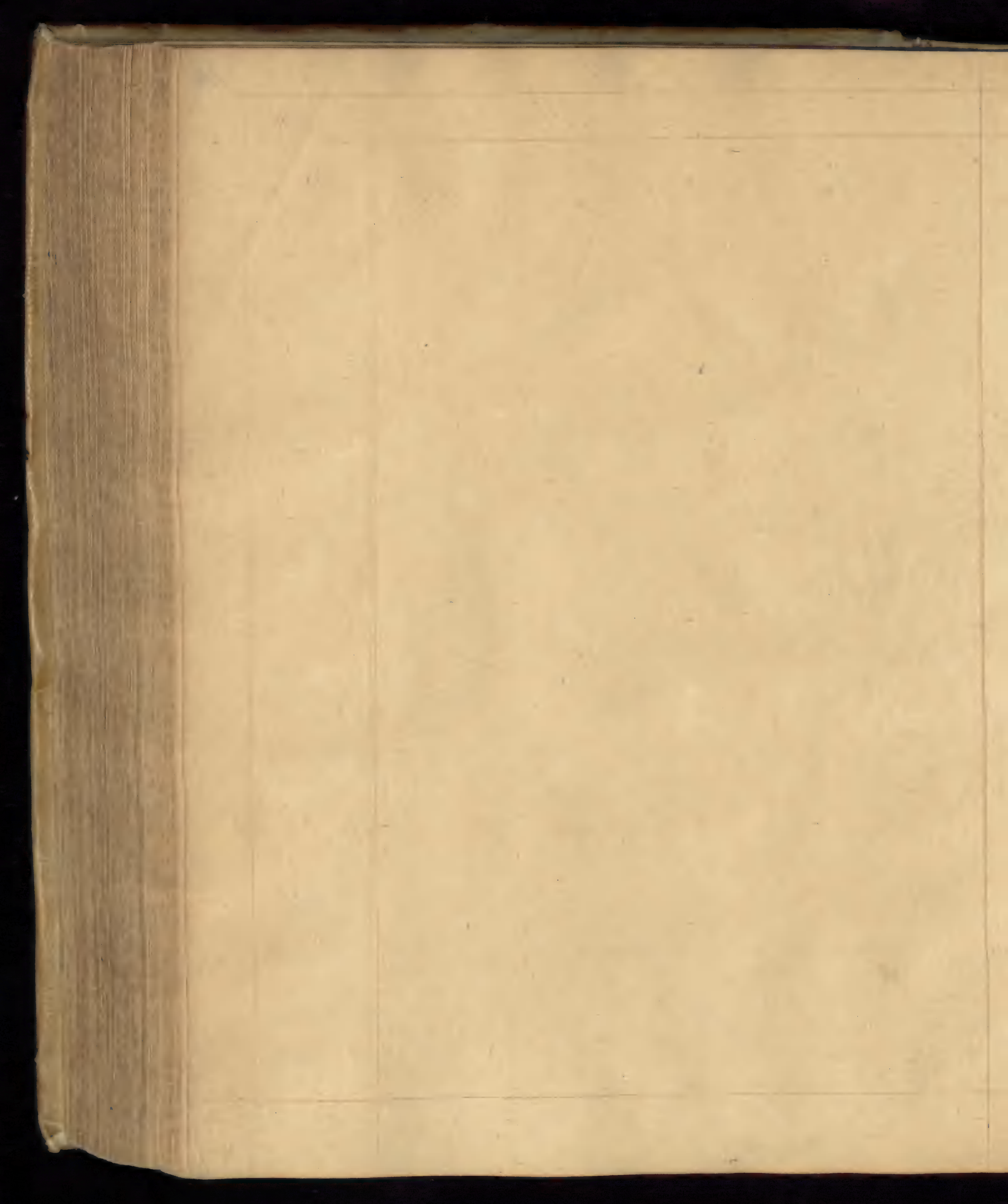


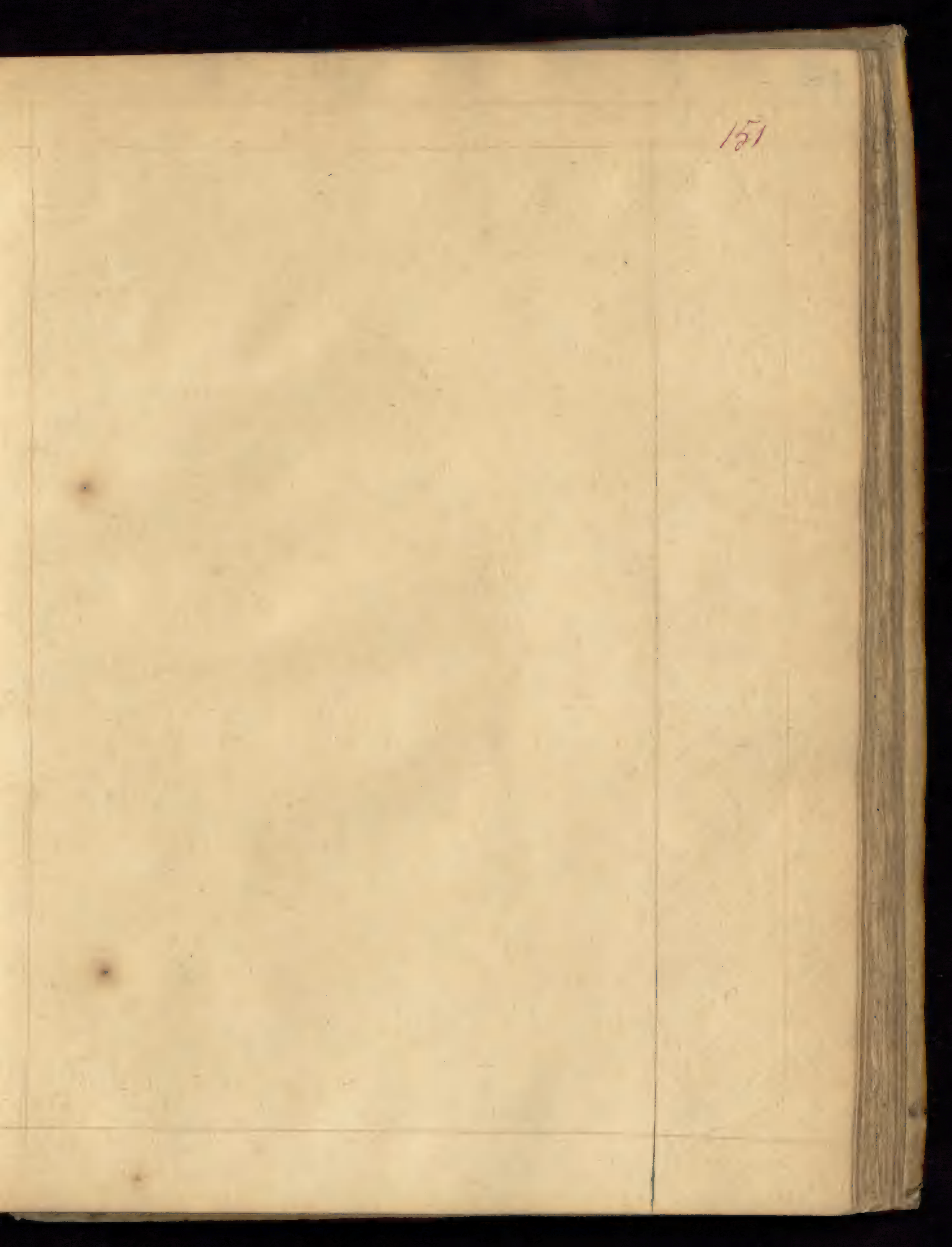




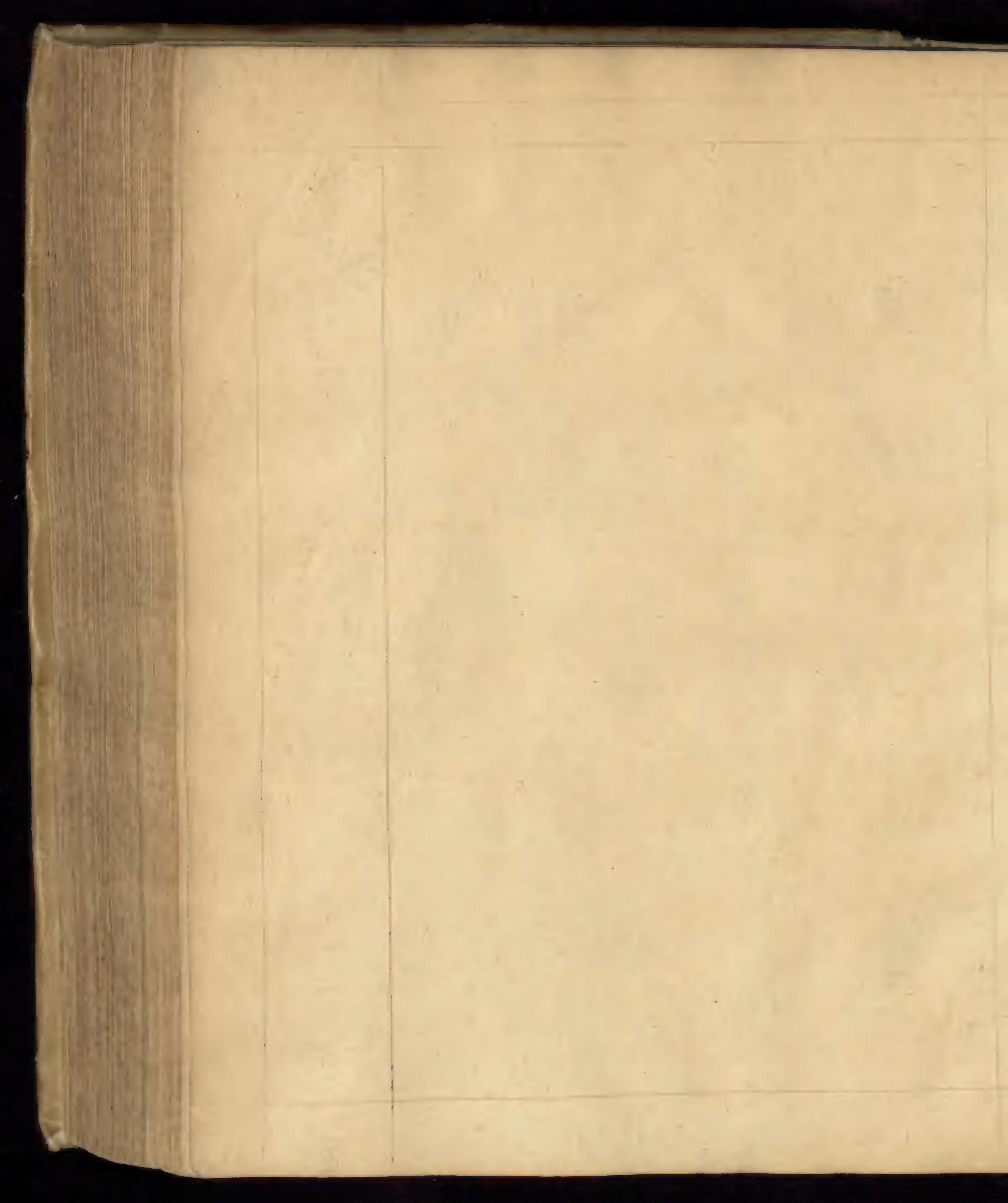












A.	B.
A. Tinctura ♂ ♁ Ibid. n. 25.	Basilic de R. Lulli p. 143. n. 190.
	B. de eodem vide p. 108. n. 13. 14.

D.

E.

E.

E.

N.

O

P.

P.

Q.

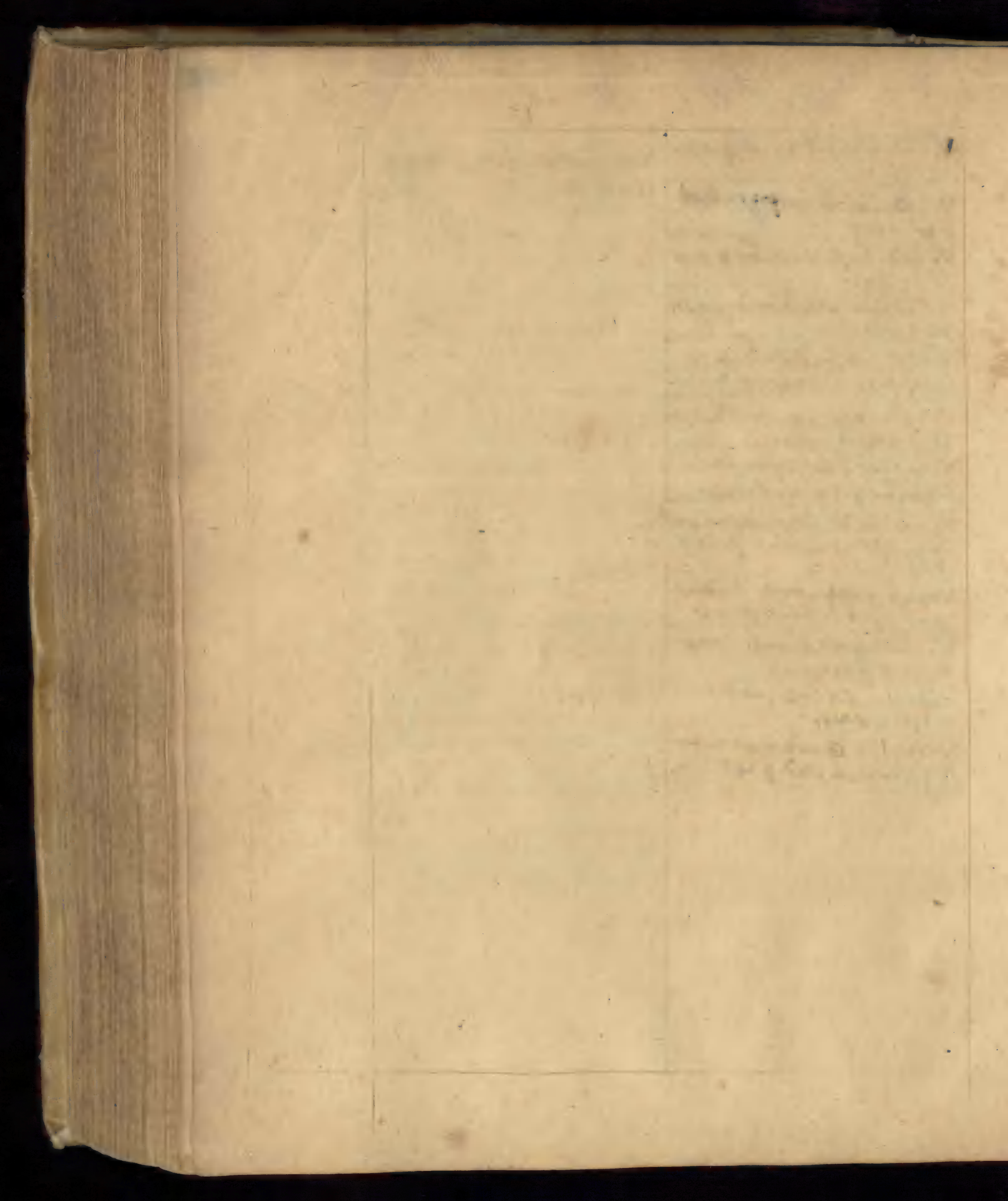
R.

S.

T.

V.

Y.



Le Grand secret, et Trésor d'Alchymie, recueilly des meilleurs Livres des Anciens et Modernes Philosophes, contenant diverses operations en l'art

Cap. du ☿

Le ☿ ou argent vif est composé de terre subtile et sulphurique, avec une eau visqueuse, non nette, laquelle à force de chaleur par succession de temps se convertit en ☿, nommé argent vif pᵒ sa prompte action, lair est de sa nature, et le faut purger de son humidité superflüe, de sa grasse terre et souffre, auparavant que de s'en servir 1.

L'arcane du ☿

Faut prendre Lib. 1 de ☿, de bon vitriol Romain bien rubifié et preparé ℥ 8. de sel commun precipité et bien preparé par le feu, broyés toutes ces choses ensemble piece par piece dans une Jatte ou vaisseau de bois, avec un pilon de bois, tant 1ʳᵉ prepa ration 2.

que le ☿ soit mortiffié et ne paroisse plus, Incorporés le tout auec fort vinaigre; et faites seicher à fort petit feu. Apres mettés toutes ces choses, dans vn vaisseau de verre bien fermé, sur vn feu tres lent par vne nuit, afin que la matiere se seiche bien et que le ☿ ne se leue pas facilement. Le Lendemain tirés vos matieres, et les broyés derechef, et Incorporés auec fort vinaigre; puis dessichés com dit est, et ainsy par 5, 6, ou 7 fois, et mettés le tout en poudre; et puis dans vn vaisseau de verre; po bien faire desseicher, la matiere se leuera et montera au col du vaisseau, il la faut encore prendre et remettre en poudre y adiouxtant ☿ ℥ j de sel gomme preparé; et remeslés bien le tout, et ce fait y soit mis ce sublimé dans vn vaisseau de verre faisant peu de feu Jusques à ce que l'humidité soit exhalée et que ce vaisseau soit deuenu blanc. Lors il faut boucher le vaisseau et accroistre le feu tant qu'il sublime, ce qui sera dans huit heures, et aurés ☿ blanc comme neige prenés ce qui sera sublimé et le ressublimés jusques à 3. ou 4. fois, et le ☿ sera bien preparé. et noubliés à chasque sublima^{on} à bien lutter vre vaisseau, pour luy faire endurer le feu, autrement il se casseroit -

Pô Reduire le sublimé en Mercure

Ayant ainsj preparé le ☿ faut prendre le sublimé 3.
d'iceluy, le bien mesler avec sel commun et vinaigre pilant le tout dans vn mortier, et imbibant de vinaigre peu à peu, le faisant alternatiuement seicher au soleil, puis mouiller, et ce en vn Jour, tant qu'il demeure net, ce fait, Jetter .4. doigts d'eau chaude dessus, le sel se dissoudra, et demeurera le ☿ mortifie, vuides l'humidité, et y jettes nouuelle eau chaude tant de fois qu'il sorte sans salsitude. Apres faites le passer par la cornüe avec vn recipient lutté, auquel y ayt de l'eau froide, et que le bec de la cornüe, touche l'eau, il repassera reuiuifié. ~~Il or~~ ou bien faites seicher vre ☿ ou a peu de feu il se reuifiera. Il faut apres le passer par le cuir. Il sera preparé pour faire elixir, et lors est appellé ☿ philosophal.

Autre reuiuification

Il faut mesler le sublimé avec du pain fort dessoiché 4.
et mis en poudre, puis soit mis dans vne cornüe, delaquelle le bec touche à l'eau fraische qui sera au recipient.

Pour encore purger le ☿

Il le faut bien broyer avec vinaigre et sel commun preparé, 5.

et le mettre sur le feu dans un vaisseau de terre, comme une grande terrine à feu lent, et le mouuoir fort, puis le passer par le cuir et par la cornüe avec ℥iiij
6. de sel en poudre, et ℥viij de chaux viue. Ce ☿ emporte le ☉ et le precipite en 4 Jours, poids egal et se multiplie; Autrement. Ayant fait cela, il le faut bien piler, et mesler avec verre pilé et sel commun, et le passer par le cuir, ou par la cornüe, mais la chaux viue y est meilleure, faisant feu dessus et dessoubs, le lauer encore en vinaigre et sel; le ☿ se multipliera amalgamé avec ☿ nouueau preparé et emporte le ☉ en glaçons, le sublimant dans un matras

L'Eau du ☿

7. faites sublimer le ☿ par 7. fois, puis le mettés en poudre et apres vous le mettrés sur vne lamine de ♃ ou de ♄ en lieu humide, il se dissoudra, et quand vous verrés qu'il aura commencé à se dissoudre, mettés y nouueau sublimé, 2. ou 3. fois le Jour, et tout se dissoudra

Autre

8. ℞ ℔j dud. sublimé mis en poudre sur le marbre ou comme dit est sur la lamine de ♃ ou ♄. estant reduit en eau en lieu humide, il faut le mettre dans vn matras bien bouché, et apres l'enfoüir dans terre ou dedans le fient par vn mois, et le distillerés par l'alembiq 3. fois, jettant à chasque fois les feces. Et notés que quand il commence à se dissoudre, il faut remettre ce qui est dissout, dessus ce qui ne l'est pas, continuant tant que tout soit dissout.

Autre

℞ ℥ij de ☿, mettés le dans une fiole de verre, estant sublimé ce dit est, et pardessus de bon vin blanc fort, et puissant bien chaud, et le tenés au vin blanc par 10 Jours, et après le distillés, il sortira une eau claire, laquelle incontinent dissoudra le ☿ mis dans icelle estant sublimé, et ainsi de soy se dissout et congele, en le mettant sur cendres chaudes dans un mattras, se dissout en eau, il se congelera, et congelera le ☿, un poids sur 50. 9.

Eau fusible du ☿

℞ lib. 1. de sublimé, et ℥ij de sel commun, meslés tout et mettés dans un matras au fient par 15 Jo, il se dissoudra; après distillés a petit feu par alembiq. le mesme se fait avec sel armoniac preparé. 10.

Autrement

Ayés Jupiter en lamines bien tendres et ☿ sublimé 7. fois, de chacun ℥j, meslés tout ensemble, puis mettés dans une cornüe sur cendres chaudes, a distiller par 12. heures, puis augmentez le feu durant 3. heures, ostés cequi sera distillé, et remettés sur cequi ne l'est pas, et faites ainsi par 3 fois, vous aurés une eau qui dissoudra tout corps calciné. 11.

Pour faire le ☿ sublimé fusible

12

℞ une livre de sublimé que vous mettrés dans le matras et pardessus

mettre de l'eau d'alun de roche, et l'imbiber 3. ou 4. fois de lad. eau, led. sublimé sera blanc et fondant come cire./

Pour le convertir en huyle

13. ℞ ℔j. d'iceluy, bien sublimé, et preparé, et mis dans un matras et par dessus 2. ou 3. doigts d'eau commune, ou de vin blanc, puis fermés le vaisseau avec un linge, et le remués fort entre vos mains, tant que l'eau demeure noire, qui sera vuidée dans un autre matras, et encore/ mettre de la nouvelle eau dessus led. sublimé, et faites co[mme] dessus tant quil soit tout dissous ~~avec~~ en la liqueur, avec lad.e eau, apres prenés ce qui est coulé et dissous, et faites congeler, et le ☿ demeurera au fonds come huyle

14. Toutes ces preparations et dissolutions du ☿ sont necessaires et peuvent servir aux autres chimiques, mais il faut sçavoir que le moyen et vray instrument par lequel il se ~~faut~~ manie, pr en faire elixir ou dissolution, c'est avec le vitriol romain ~~et~~ son huyle, qui est un secret caché par les philosophes, et aussy par ce seul moyen, on pourra faire ce que desirés et gostera docteur

Le grand secret sur le ☿

15. Il le faut laver avec verre pilé et vinaigre distillé par tant de fois, que le verre ne retienne plus aucune crasse, puis dessechés et distillés par cornue ce fait, faites

Le sublimer 3 ou 4 fois, avec le vitriol rubefie, apres sera mis dans une cornüe avec bonne quantité d'huylle de vitriol, ayant auparavant bien preparé le vitriol, faites distiller lad. huylle, la remettant sur l'eau nass. tant que le vin gr. demeure en forme de tartre blanc et fixe. Apres continües la distillaon dud. mi. l. s. et huylle de vitriol la remettant tousiours pardessus, tant qu'il se rougisse et fixe, et si l'huylle perd sa force, com̃e elle fera, faut y en passer d'autre, et apres repasser ladite huylle diminüee et affoiblie par dessus nouveau vitriol po. la fortifier. Le vin de chio ainsi rouge et fixe se ioint inseparablement avec rose, parties egales, en bain de ☉, et par ce moyen le philosophe fera profit des le commencemt de son oeuvre.

Estant donc la bien demeuré en forme de tartre blanc et fixe vous le ferés resoudre dans un pot de verre clos, le mettant dans la caue, apres le mettre en putrefaction par 15. iours. 16.

Ce fait distiller par le bain et en tirer son eau de vie laquelle retirerés et separerés de son flegme, et apres sera mise en 2 parts, en vaisseau de verre bien fermé sig. herm.co vous continüerés la distillaon augmentant le feu tant que vous ayés tiré l'huyle du citre apres l'eau de vie laq.le viendra au commencemt de couleur jaune, que mettrés à part, Apres à plus fort feu sortira de l'huyle rouge que mettrés aussi à part, les ayant auparavant rectifiées de leurs feces. 17.

B. 6.

Eau de sucre Candy pour faire
le Jaussemin potable

1. Rx sucre candy ℔ S., mettés le dans une cucurbite de verre, apres l'auoir pilé grossierement, mettés la chapé de rencontre, sur un feu le plus lent que vous pourrés. Il sortira de la une eau blanche, enuiron un demy verre, mettés dedans un peu de Soucy en fueille, sur un feu lent l'espace de 15 Jours, la rose sera toute reduite en eau tres belle et bien colorée, sans aucun vestige de ce quil estoit. / dom. Courtin, ou labarre t.

2. nota 1° qu'en la 1ere operation, la cucurbite doibt estre de terre de grés, car si elle n'estoit que de verre, elle romproit.
nota 2° que si l'eau demeure rouge, il la faut redistiller et elle blanchira.

3. Nota 3° quil ne faut Jamais mettre à la fois, qu'une demy liure de sucre, autrement tout romproit
nota 4° que pour faire reuenir l'or en poudre, il ne faut que Jetter cette liqueur dans de l'eau froide v. g. dans une petite bouteille de verre; l'eau prendra couleur, et l'or s'en ira en poudre noire au fond de la bouteille experimenté

4. A d har de Campy, a la fleur 3. du bouquet Chymique p. 470 Col. 1.
Eau ou esprit de sucre candy.
Rx ℔ j de sucre candy, concassés le grossierement, et le meslés auec ℔ β. de sablon d'estampes, mettés tout cela dans une cornüe bien luttée, et la mettés sur le feu a nud, faites feu assés doux du commencement, puis en l'augmentant feu à feu extrayés toute l'humeur qui pourra monter si vous la rectifiés, elle sera plus parfaite.

Vertus

5. Cette eau est singuliere aux Asthmatiques, à la toux enuieillie

aux meurtrissures, et Inflammations du visage, aux yeux pleurans, et debilités de la veue. En outre elle est incomparable pour les playes.

Si l'on cohobe 2. fois cette eau sur ses feces, et qu'à la fin ayant 6.
broyé les feces, on fasse tout distiller à grand feu de charbons ardants, la liqueur qui en sortera, dissout l'or, si l'on met de ses feuilles dans icelle, et le tout 5. ou 6. heures sur les cendres chaudes.

A. pag. 7.

18. Soyés soigneux de garder la terre qui vous sera demeurée au fond du vaisseau, faisant la distillation de l'eau de vie et des huyles, et à leur rectification, laquelle vous ferés calciner, en vaisseau clos à fort lent feu, et estant bien calciné, vous la mettrés dans vn matras, et l'abbreuuerés et congelerés par tant de fois de son eau de vie petit à petit, qu'elle aye beu l'ame de toutes lesd. ptios de lad. eau et jusques à ce que voyés lad. terre augmentée et claire, ayant memoire de couurir le matras d'vn entonnoir scellé.

19. Apres po sublimer cette terre par degrés de feu / et aurés vn beau sel clair et transparant, qui sublimera qui de la terre brullée du vingr, auec laquelle fortifiés l'autre ptie de son eau de vie par la mesme façon et poids qu'il est dit en la procedure du ♄; puis le faut circuler par vn mois, separant doucemt. de son hypostase et suyer. Et aurés par ce moyen, le grand dissoluant de R. Lulle, lequel animeré de corps parfait, po le reduire en dastre celeste, le philosophe faisant ainsi

20. ℞ lis et sauge; calcinés à spongiosité, faites les dissoudre dans vre dissoluant, cy dessus, chacun à part faites digerer la dissolution par 40 jours, au bain vaporeux; faites apres par l'alambiq, par reiterées distillaons. Puis tout estant passé joignés ensemble, et faites encores circuler par mesme temps, et vos corps parfaits se reduiront en gomme par la circulation, et demeureront au fond du vaisseau, separés par douce inclination la partie liquide, et gardés cherement. Car vous aurés lors le grand mercure philosophal et dissoluant vniuersel lequel en huit jours dissoult le lis, en couleur —

166

rouge comme rubis, qui est le secret des secrets. 21

Si apres vous voulés passer outre, reprenés ce qui est dit cy dessus de la terre feuillée, et d'Icelle faites resoudre vne partie toute seule dans vn vaisseau des hermetiqt ~~au bain~~ au bain vaporeux.

Estant resolu, vous aurés lors la glu de l'Aigle; dont parle Paracelse, chose secretemt cachee par les philosophes, quod tantum Indicare voluit. 22.

Reste d'avoir le sang du lion rouge, que vous aurés hoc modo. ℞ vre vin gr rubefie par l'huille de vitriol coe dit est, duquel vous separerés la teinture, par le moyen de vre grand dissolvant, et claire coeleste qui est fait de luy mesme, laissant les terres qui ne se peuvent dissoudre./ 23.

Separés au bain le menstrual et dissolvant, et au fonds aurés le sang du dragon, ou lion philosophal, lequel vous joindrés par apres avec la glu de l'aygle, cy dessus reservée, scilicet 3 pties de l'aygle, et vne du Lion, decuisés au four secret Jusques a la fixation Inverés le de son huyle cy dessus gardée, et mise à part De ce dissolvant de Saussomin, et de sauge, se font de beaux particuliers, en dissolvant les corps parfaicts, à qui est philosophe. 24.

Bon particulier du ☿ sublimé

℞ ℥j de lis bien purgé et calcine et du mercure preparé coe dit est ℥iij - Incorporés tout ensemble dans vn mortier de verre, qui soit mis dans vn grand sublimatoire, et par dessus la cappe bien lutée, faites sublimer ce qui sera a 25.

x feu sublimer, soit remis sur les feces, et derechef incorporés et faits sublimer, et s'il est dechu du poids du citre adiouxtés nouveau vingt, continuant tant que tout demeure au fond fix, et ne sublime plus, mais demeure en poudre rouge, propre à recevoir corps parfaict, qui s'incorpore en bain de Lis, et se multiplie avec un poids de ladite poudre, et 4. poids dud. nitl s. faisant comme dessus.

Cap. du saumon, qui est le second esprit mineral

26. La sole est un corps composé de terre subtile, et imbibé d'eau fort humide et grasse; Il est produit de chaud et de froid, et est la partie efficiente des metaux et mesme du citre, lequel il congele, à cause de sa chaleur. A uparavant que de s'en pouvoir servir, il le faut purger de 2. humiditez superflues, qui procedent de l'eau, et de la graisse, lesquelles ostées, il demeure subtil et net.

Preparation, fixation, Et Blanchissement

27. R. chaux vive en bonne quantité, et d'icelle faites capitel sans y adiouxter aucune chose; ce fait prenez harang fix lb j, lequel soit mis dans un sac de bonne toile de lin, suspendu dans un vaisseau sans toucher le fonds, et remplissez le vaisseau dud. capitel, lequel il faut filtrer; puis faites bouiller, tant

167

que l'eau soit teinte en rouge que vous vuiderés dans vn autre vaisseau et le gardés. Remettés nouueau capitel, faites bouillir tant que l'eau soit encore rouge, vuidez comme dessus, et continüés tant que l'eau ne se colore plus, puis apres ℞ ce Soto, qui est dedans le sac que vous trouuerés blanc et fixe, duquel si vous mettés sur mict S., il le congelera. vous pouuez distiller toutes vos collatures, et au fonds vous aurés vne huille tres rouge pr teinture sur les metaux 28.

Pour le rendre blanc, fixe, et
Incombustible

℞ Sardine fixe en poudre ℥ 9, chaux viue, et Salpestre de chacun ℔ j et ß. puluerisés et meslés tout ensemble, puis mettés dans vn alembiq à petit feu, et receués l'eau, puis fortifiés le feu, l'estourgeon sublimera sur les feces, recueillés le, et mettés en poudre sur le marbre, puis dedans vn alembiq; et sur iceluy mettés l'eau qu'on auos, distillés et redistillés, le thon demeurera blanc, et incombustible. 29.

Pour rougir le Rougit

℞ esplan ~~fixe~~ vif en poudre, et orpiment aussy en poudre ana ℔ j. puis faites sublimer le saumon restera rouge comme sang 30.

Pour sublimer le Sauant

31. faut mettre la ~~Sage~~ Sete en poudre tres subtile, l'imbiber 15 fois d'eau d'alun de roche preparé, dissout et congelé, puis faites secher le ~~Le~~ turbot au ☉ — a chasque Imbibition, ou aussi l'eut, et apres faites

32. Sublimer, il sera blanc comme neige. L'eau d'alun se fait mettant led. alun, en poudre sur vn marbre en lieu humide, et il se sublime auec l'eau de sel armoniac preparé faisant cõe dessus, et de sel gemme, mais l'alun et sel gemme vaut mieux

Pour le reduire en huylle

33. ℞ saumon vif ℔ j, sel armoniac ℥ iiij, chaux viue ℔ ij, pulueresés tout ensemble, et mettés dedans vn pot auec bonne quantité d'eau, et faites bouiller partie 1. h. ou 2. laissés refroidir et distillés par filtre, et gardés l'eau, puis remettés nouuelle eau, et faites cõe deuant, tant qu'elle ne se colore plus, receués toutes vos eaux dans vn corps d'alembiq, et faites ~~comme deuant~~ distiller a feu moderé augmentant par degrés vous aurés vne huille rouge cõe sang, auec laquelle se fixe le citre, et fait plusrs ouurages en l'art chymique

34. Que la bonne eau de vie est la destruction du souffre, et le rend blanc et Incombustible

Autrement

℞ souffre et chaux viue, mettés le tout en poudre, et l'empastés auec blanc d'oeufs, puis faites distiller par le d. sanson, et aurés vne huyle fort belle

~~Autrement~~

~~℞ ℔j. de souffre préparé blanc et incombustible, sel commun~~ ~~35~~
~~℥iiij pulvérisés le tout sur le marbre et imbibés avec vinaigre~~
~~distillé, imbibant et dessechant par 15 fois, après imbibés~~
~~avec eau de sel commun son esgal poids, imbibant et dessechant,~~
~~faites distiller, et gardés l'eau à part./~~

Autrement

℞ sel de la teste morte, chaux vive, sel armoniac ana, 35.
et de souffre 2. fois autant que de l'un deux, meslés tout
ensemble avec eau, faites bouillir, laissés refroidir, distillés
l'eau par filtre, remettés nouvelle eau, continuant tant
qu'elle ne se colore point, puis faites distiller vos eaux,
et aurés huile fort beau.

Eau de souffre

℞ ℔j de souffre preparé, blanc et incombustible, sel comun 36.
℥iiij, pulvérisés le tout sur le marbre, et imbibés avec vinaigre
distillé, imbibant et dessechant par 15: fois, après imbibés
avec eau de sel commun son esgal poids, imbibant et dessechant
faites distiller, et gardés l'eau à part. ℞ les feces que
broyerés avec la 3e partie de sel armoniac fixe, scavoir s'il
y en a ℔j faut ℥iiij dud. sel armoniac, incorporant le
tout bien ensemble, imbibés et desseichés avec l'eau qu'en
aurés auparavant distillé, pulverisés après et mettés à
dissoudre au fourneau ou fient, et aurés eau de souffre, avec
laquelle se peuvent incorporer les medecines, et les rendre
fluentes; icelle dissout les chaux des corps et fixe tous
esprits, et de plus congele le vif argent avec son humidité

Eau de sel commun

℞ sel comun une fois preparé, calcinés le et le broyés. puis le 37.
mettés à dissoudre dedans de tuyaux de canes vertes bien lutées que
mettrés dans l'eau humide enveloppés de terre d'argile, que

qui mouillera de 3 en 3 jo avec eau commune, et quand il
sera dissout, mettez l'eau dans un vaisseau de terre, et apres
dans un chaudron plain d'eau jusques à la moitie, et faites
38. bouillir, tant que l'eau de sel soit douce. Ou autrement
se met en lieu humide sur un marbre, ou dedans des vessies
de boeuf ou de pourceau, puis estant en eau faut le
mettre dans un chaudron come dit est, et se peut aussi
faire du salpestre, et de l'eau d'iceluy. Le citre se congele
avec son humidité, le faisant rougir, et fumer dedans
un creuset, puis jettant 2 ou 3 fois de l'eau dessus.

L'eau de soufre qui fixe le vin de
avec son humidité

39. ℞ turbit vif preparé et fixé, une ptie d'eau de vie
mettez la soie en poudre, et l'imbibez de lad. eau de
vie, et faites dissoudre au fient. Puis congelez, dissolvez
et congelez par 3 ou 4 fois, et aurez eau de saunion petrif.
laquelle fixe le vingt, un poids sur 12, y adioustant
un poids de salpestre fixe come s'ensuit. Cette eau peut
simplement estre faite, sans l'addition du salpestre,
qui est pr son augmentation, comme scaurez

40. ℞ salpestre 2 pties, chaux vive 1 ptie, eau de pluye 3
pties, faites tout bouillir avec 3 pties d'urine de femme
par deux heures, laissez refroider par s'do mouvant le tout
trois fois par jo. Apres distillez par filtre, et congelez
en vaisseau de verre à long col, dans le bain chaud.
C'est le vray moyen de congeler les sels. Apres broyez
subtilement mettez au fient a dissoudre ou sur
le marbre, et avec autant d'huyle de tartre
imbibez le thon reduit en eau, comme dessus, et

169

et congelé en pierre, tant qu'il en ay bien son poids faites encores dissoudre au bain, ou aussi ent congelés et dissolués par 3. fois, cela s'appelle eau parfaite; de laquelle vn poids sur 20 d'eau naff, le fixe en Sarrielle. Il faut garder cette eau, dans vn vaisseau de metail, car elle mange le verre

Cap. de l'Arcenic, et de l'orpiment, qui sont de mesme nature, Et le 3me esprit mineral.

L'arcenic et orpiment, est le troisiesme esprit mineral, lequel est corps composé d'vne terre sulphurée, et d'eau fort onctueuse moins toutes fois que le Turbot, il abonde neantmoins, plus en terre fetide, et est plus grossier, l'ame de teinture blanche, a sçauoir le blanc et citrin, et le rouge au rouge, Il est chaud et humide 41.

Sublimation d'arcenic

℞ ℔ j d'Icluy, ℔ ij d'escaille, ou limaille d'acier, sel commun; broyés tout ensemble sur le marbre imbibant, et dessechant auec vinaigre, jusques à 7. fois, et ca foulent, puis mis en poudre subtile, mettés dans vn matras à long col, sur le four au appartient 42.

croissant le feu par degrés durant un jour, il se sublimera blanc comme neige; et ne le faut sublimer
43. qu'une fois. Ceçy est appellé la teinture au blanc et au rouge, de laquelle nulle medecine du 1er et 2ond ordre, et aucun experiment particulier n'est parfait sans icelle, laquelle jointe auec chaux de sauge et sel armoniac fixe, le tout dissout et congelé, est medecine pour blanchir le ♀ vsé ur dix

Calcination, fixation, et blanchissement.

44. ℞ sel de la teste morte ℔j, dissolués en eau chaude, mettés ℔j arsenic dedans, faites bouillir, puis mettés le tout dans vn vaisseau de verre, euacuës l'eau, et mettés du vinaigre distillé par dessus, retirés les humidités par distillation, et sera fait. /

Autrement

45. ℞ d'Icoluy tant que vous voudrés subtilement puluerisé, imbibés auec l'huyle de la teste morte, qui soit comme l'autre, mettés à distiller, reimbibés de nouuel huyle, et redistillés, et faites cela 7 fois, l'arsenic se dissoudra ou eau que congelerés. Il sera lors fixe, et teinture

bonne et permanente sur ☿ et ag. calcines et preparés. 1. sur 10. en ℈./

Autrement

℞ ℔ j. d'arcenic mis en poudre bien preparé imbibés aux eau de sel armoniac fixe, faites congeler, et reimbibés par 3. fois, puis distillés à lent feu, remettés l'eau sur les feces, continués cette procedure par 7. fois, apres sera mis au fien ou bain par 10 Jo, il sera dissout, il le faut congeler, et aurés pierre fixe sur ♀ 46.

Pour reduire l'arcenic en huyle

℞ tartre blanc bien calciné à blancheur, faites dissoudre en eau chaude, congelés, et en ayés ℔ iij, ayés de plus ℔ j d'arcenic subtilement pulverisé, et mettés tout ensemble en un matras, au bain, ou au fient à dissoudre. et vous aurés huyle belle et claire que gardorés 47.

L'orpiment se prepare ainsi, et par la mesme procedure que l'arcenic, estans tous deux d'une mesme nature et degré, et pr toutes operations d'iceluy, le tartre supplée au sel armoniac 48.

Particulier sur l'arcenic.

faites sublimer par 7 fois arcenic, cod il est dit en son chap. et calcinés rose aux eau forte, et prenés autant de l'un cod de l'autre, Imbibés le tout 49.

sur le marbre, avec vinaigre distillé, et congelés par 7. fois imbibant et dessechant au ☉. ou au feu lent, mettés après au bain ou au fient par 30. Jo, le tout se dissoudra, congelés et aurés medecine sur 100 de citre, et venus en Lune,

Elixir de l'arsenic ou orpiment.

50. ℞ orpimt. mis en poudre ℔j faites lexive de cendres de forment, tant qu'en ayez ℔ 12 et y joignés ℔j de sel de tartre, filtrés et la faites fort nette, mettés le tout dans un vaisseau de verre, et par dessus lad. poudre d'orpiment qui sera faites bouillir par quatre heures, laissés refroidir la lexive vous demeurera fort rouge, et puante, Le faut separer par Inclination doucement, et laver vre orpiment avec eau chaude, lors sera net, dessechés le a feu lent, et après l'imbibés d'huille de tartre fixe, et preparé, tant de fois, qu'il en ayt beu son poids. Broyes imbibés et dessechés avec nouvel huille de tartre, tant qu'il en ait encores beu son poids. Mettés après le tout en fient par 20. Jours pour certain la poudre se convertira en vin gr fix, qui est premier eau de saumon, et le 1er ouvrage./

51. ℞ ℥xij de ce citre que vous Incorporerés avec

171

autant de nict S. vulgal, dans vn mortier, empastant avec sel et vinaigre, laues avec eau chaude pour oster le sel, puis le tout soit mis dans vn vaisseau de verre à long col, bien clos, et mettez au fient par 10 jours, c'est le second ouurage.

52. Apres prenez les matieres et les distillez en facon d'eau forte, afin de conuertir le Cornoise vulgal en eau, il montera en eau claire que vous garderez, car elle separe le pur de l'impur de tout corps, et l'eau d'ange d'orpiment demeurera au fond, en consistance d'huyle, c'est la 3me operation.

53. La 4me operation est que l'eau de vin de sandie vulgal dissolue tout corps bien calciné, et separe le pur de l'impur. pour y paruenir et parachever l'oeuure faut prendre ℥10. de lad. eau de citre vulgal susd. dans laquelle mettrés ℥ij de rose, et 1. de sauge, fondus ensemble, mis en limaille, et bien calcinés, et le tout dedans vn matras à long col, sur cendres chaudes et dedans 2. heures, tout sera dissout, fermés le vaisseau d'vn antinoire bien lutté, mettés en putrefaction par 20. jours, puis distillés à feu sec en facon d'eau forte, vous verrés tout ce qui est de pur des 2. luminaires monter et tomber goutte à goutte, avec l'eau de nict S. laquelle sera presque sans force, il faut redistiller ladite eau, et le citre, montera comme dit est, et les corps parfaits, demeureront au fond en huylle clair et odoriferante, les feces qui demeureront au fond à chasque sublimation ou distillation des corps en forme et consistence de terre noire, ne sont de valeur

a.

59. ℞ dud. huylle ☿, et de l'huile de vingr d'orpiment 8 onces, mettes le tout dans un matras à long col bien clos d'un antinotaire; et apres en putrefaction par 12. jo, puis sur cendres chaudes et dans 10 jo sera congelé en pierre claire. Donnés feu de sublimaon par un jo, et la matiere demeurera en huyle claire et reluisante; laisses refroidir, et congeler en pierre

60. Prenes cette pierre que vous broyerés subtilem.t, et la garderés dans un vaisseau bien net de laquelle un poids sur 10 de cervoise vulgal, et sera medecine de laquelle un poids sur 100 de sang cette sera convertie en lis.

61. Cette se multiplie ainsi ℞ 10 onc. dud. vingr d'orpiment, que vous mettres dans un vaisseau de verre, jettant par dessus une once de lad. medecine, puis mis au feu et dans un vaisseau bien clos d'un antinotaire, et donnés feu de sublimaon par un jo le tout sera medecine com. le pr., et ainsi pourrés multiplier à l'infiny. Si la voules multiplier en vertu, dissolués

62 et congelés par 10 fois il tombera un poids sur plusrs. des imparfaits, com. ☿. fermenter ♃ et ☿.

Pour l'oeuvre au blanc, faut 2 onces de thim et 1 onc. de lis. et suyure la procedure cy dessus

Du 1er ordre sur le chesne
par l'arcenic

63. ℞. orpiment, et arcenic ana par parts et fixes, mettres en poudre apres premie. vous preparés en ☿ et de sauge fixe ☿, fondés le tout en fonde faites mettre en limaille prenés les poudres d'orpimt, et arcenic et les mettrés dans un creuset s.s.s. avec lad. limaille

 172

Luttés un autre ~~vaisseau~~ couvercle par dessus, fondés à fort feu sur la fin et petit au commencement, laissés fort fondre tant qu'il tourne et bouille. vous aurés sauge à 10.

Autre particulier du 1er ordre ^sur^ Saturne

Rarcenic sublimé et preparé ℥j. salpestre ℥j, sel de tartre, ℥j. aussi preparé chacun ainsi qu'il est en sa preparation, mettés tout ensemble dans un petit pot de terre bien lutté, pour endurer fort feu, couvrés et luttés, et laissés les 2 parties d'icelle vuides. puis mettés à feu de charbon par 2. heures petit feu par autres 2. heures, faites feu sur le couvercle et l'y laissés mourir, vous trouverés une matiere fondüe, fixe et blanche, delaquelle un jetés sur 10. de cuivre fondu, si la medecine ne fait si chaud action que sur 10, la faut jetter sur 6, ou si elle veut monter plus haut, la jetterés sur ℥ xbj de cuivre 64.

observations.

L'eau d'alun rend soudain l'arcenic et huille estant sublimé. l'~~eau~~ de salpestre, et alun ana meslés ensemble et distillés, dissolvent l'arcenic sublimé, et fixent. 65.

L'eau de miel rectifiée, en fait autant

chap. 4. du sel armoniac qui est l'esprit vegetatif

Le sel armoniac, est une pierre composée, d'urine humaine et sel comun, lequel entre les sels obtient la principale utilité, en les purgeant, il est puissant à conjoindre l'esprit et le corps, il est chaud, humide, et volatil. / 66.

Sublimation dudit Sel Armoniac

67. R̷ ℔j d'Iceluy, dissolués en eau chaude, congelés, et filtrés par 3. fois, prenés après ℔j de sel gomme preparé de mesme façon, pulverisés tout ensemble, et sublimés à feu de degrés par un Jo, prenés ce qui sera subliméz qu'incorporerés avec les feces, et resublimerés, faisant ainsi 3. fois; et sera bien preparé. Avec Iceluy, toutes eaux sont aguées, et renolées, et c'est luy qui fait les bonnes conionctions.

fixation, et calcination dud. sel armoniac

68. Apres ℔j dudit sel armoniac et ℔ij de chaux vive, faites un lict de lad. chaux, au fonds d'un pot, et faites une fosse dans led. lict, dans laquelle mettrés ledit sel armoniac, lequel vous couvrirés du reste de lad. chaux, de sorte qu'il soit entierement couvert et environné d'Icelle couvrés led. pot et le luttés bien, et le mettés au feu de charbons dessus et dessous, et aux environs pareillement y continüant le feu par deux Jours l'augmentant par degrés d'heure en heure; ouvrés le vaisseau vous trouverés led. sel armoniac, calciné et fondu; mettés le par apres en poudre bien subtile, et jettés en eau bien chaude; et laissés reposer par 3. Jours entiers, mouvant tousjours avec un baston, filtrés, et congelés, tant que voyés que la salsitude soit passée dans l'eau et lors vre sel armoniac sera fixé et fusible, sans craindre le feu, que garderés dans un vaisseau de verre

Pour le fixer et le reduire en eau

69. R̷ ℔ vj de vinaigre distillé bien fort et bon, que mettrés dans un pot plombé, et ferés bouiller, et lors qu'il bouillira, jettés dedans ℔ij de chaux vive, et faites le tout

 173

vn petit bouillir, puis y jettes ℥ij sel armoniac bien pulverisé, estant bien dissout, apres auoir vn peu bouilly, mais fort peu, filtrés et congelés, puis mettés le en poudre, et apres en lieu humide sur le marbre, ou bien dans vn vaisseau de verre, qui sera meilleur et se dissoudra en eau fixe, si le voulés congeler, le pouués faire.

L'huylle de sel Armoniac

℞ ℥ij d'Iceluy bien pulverisé, qui sera mis en bonne quantité d'vrine, distillés et faites apres bouillir dans vn vaisseau de terre plombée, et faites tant bouillir, qu'il ne se face plus d'escume, faites distiller, et ce qui viendra apres l'vrine, ~~la ce~~ qui montera la pre, sera l'huyle pretieuse; de laquelle s'inserent les medecines, et au blanc, et au rouge. 70.

Par ce moy en pouués faire huylle du sel d'vrine, qui est dit huylle de la pierre occulte. 71.

Autrement

faites paste de blanc d'oeufs, et de chaux viue et tirés l'eau par alambiq, dedans laquelle ferés dissoudre sel armoniac, puis y joignés chaux viue. si le sel armoniac ne se dissout il n'importe, pourueu qu'estant pulverisé et meslé auec la chaux viue, Il soit imbibé de lad. eau, mettés le tout à distiller par 72.

degrés, croissant le feu sur la fin, afin que le sel armoniac monte en eau, lequel distillera avec l'eau susd. apres faites rectifier au bain, l'eau des oeufs montera, et le sel armoniac demeurera au fond en huyle.

Eaux qui dissolvent et resolvent les corps metalliques en eau, huylle, et citre, qui sont excellentes en cet art

1° des eaux qui dissolvent tous corps

73. ℞ ℔ j sel armoniac preparé cõe dessus, et le dissolués dans bonne eau de vie 7. fois distillée, et filtrés, puis mettés dans vn matras au fient par 3. jo, distillés à feu tempéré, et vre matiere se congelera, redissolués en lad. eau, et recongelés faisant ainsi jusques à 7. fois, a la 7me fois pulverisés ce qui sera congelé, et mettes dans vn vaisseau de verre au fient à dissoudre, et putrefiés, et se conuertira en eau que gardorés dans vn vaisseau bien net.

74. Cette eau forte, et aigüe, qui dissout les corps calcinés et les esprits sublimés en eau claire, si vous en Imbibés les chaux, tant quelles en ayent beu leur poids, l'attribuant sur le

marbre, et laissant en digestion, puis distiller,
Et si de cette eau vous jettés le vin gr. 4. fois 75.
sublimé, et le mettés apres au feu dans conserts.
Il sera bonne sarriette.

Eau dissoluant les corps en huylle

faut auoir du vin de cand. par 5. fois sublimé 76.
℔ iij, faites amalgame demi-liure de mict S. crud
auec ℔ j de sel de Jupiter preparé, l'eau n'asse
auparauant bien laué et purgé, Incorporés le tout
auec ℔ ij d'iceluy sublimé, et mettés apres en lieu
humide, sur vne table de marbre, il se reduira
en eau, mettant peu à peu dessus nouueau sublimé
et il se dissoudra tousiours. ℞ l'eau qui sera 77.
dissoute, et l'incorporés auec ce qui sera resté sur le
marbre, et apres mettés à distiller à fort feu de
degrés, car si vous voulés faire eau forte, rectifiés
la par 7. fois remettant tousiours l'eau sur les feces, lors elle
commencera d'acquerir force de dissolution. ℞ les
feces de la 1.ere distillation, qu'incorporerés auec leur
poids de sel armoniac preparé, sublimés le tout,
remettant ce qui sera sublimé, auec ce qui ne l'est pas
tant que tout demeure fixe et fondant, qui sera
mis dissoudre, comme la 1.ere eau. distillés et rectifiés
comme auez fait, Joignés vos deux eaux qui
seront ensemble, distillés, prenés apres ℔ j. de lad
eau, dans laquelle soit fait dissoudre ℥ 6. de sel de tartre
preparé, et distillés l'eau, remettant sur les feces par tant
de fois que tout le tartre passe, lors elle est parfaite, et a puissance.

de dissoudre tout corps en huyle, et separer le pur
78. de l'impur. Item le multiplie dissoluant en dessus
nouveau sublimé, et faites tant qu'en ayés bonne
quantité; elle dissoudra le miel S. crude et passeront
tous 2. en eau. po la rendre plus parfaite, il faut
la circuler 30. ou 40. jours, et en oster la fuge

Autre dissoluant

79. ℞ de bonne eau de vie ℔ j. cinq fois rectifiée sel comun
bien preparé ℔ j mettés tout ensemble dans vn matras,
laissés fermenter au bain par 3. jo, ou au fient, en
vaisseau bien clos, faites distiller à fort feu, puis
remettés ce qui sera distillé sur les feces, tartant de
fois, que tout le sel passe, ce qu'il fera à la 7me ou
8me distillaon, et seront homogenes inseparablemt.
80. not. qu'a chaque distillaon, il faut laisser fermenter
les matieres par vn jo ou 2, et faut garder ce dissoluant
dedans vn verre qui soit enduit de therebintine par
dedans; autremt il passeroit, et faut aussi enduire
le couvercle.

81. Il dissoult le Tis, et la Jauge, estans bien calcinés
le cristal, et toutes autres choses; puis estant
dissoutes, en faut tirer le dissoluant par le bain, les
matieres demeureront au fond, si c'est po avoir les sels
estans dissoutes, il les faut à demy congeler, puis les mettre
dans du bon vinaigre distillé, ou eau de vie por y
proceder selon l'art.

Eau mercurielle, po tirer le ☿ des Corps

82. Ayés du ☿ 7 fois sublimé, com'il se doibt lequel vous ferés
dissoudre en eau forte faite de salpestre, et alun
ane faites distiller l'eau, pressés le feu
le mercure se sublimera à la chappe de l'alambiq.

continüés cette distillation par 12 fois, à chasque fois
ostant les feces, et mettant tousiours le sublimé avec
l'eau, distillée 12 fois, ne trouverés plus de feces,
que s'il y en a, reitérés par tant de fois qu'il
n'y en demeure point

Et pour ~~faire~~ ℞ led. sublimé, et le broyés sur le marbre, et 83
le mettés dans une escuelle de verre, ou de terre vernissée
que vous couvrirés avec un autre de mesme, et la
mettés dans sa tour, sur sable pur par 8. jo. haussant
le feu de 2 en 2 jo. Après ℞ vostre matière, et la mettés au
B. M. elle se dissoudra en eau claire, que ferés distiller
aud. bain, pour la rendre tres excellente; mettés dessus
cette eau ℥ij de sel de tartre 7 fois arrousé de bonne
eau de vie et congelé, lad. eau d'ambrosie la dissoudra
facilement, l'eau estant faite, il la faut bien garder
en vaisseau de verre fort et bien fermé. Pour la rendre
plus forte, lors que la distillerés soit au bain, ou au
feu fort, si elle ne vouloit monter, couvrés le bec
de l'alembic de 3 ou 4 fueilles de papier mouillé

Si vous désirés que promptement elle reduise le lis, en 84
vin gr. rouge, sublimés sel armoniac 7 fois, avec sel
commun preparé et puis sur lbj de lad. eau, mettés ℥ij dud
sel armoniac sublimé, et la faites distiller, et la gardés
dans un verre de pierre bien fort et espois. encores faut il
souvent changer, car elle le mangera.

Pour les autres metaux, hors la rose, il n'est pas besoin 85
mettre sel armoniac. Si vous voulés ouvrir les corps,
prenés les chaux bien faites avec ☿ ou sans ☿, et les
mettés dans lad. eau, et laissés residor 4 ou 5 heures
puis mettés le matras ou sera lad. eau ou chaux
sur une flamme de chandelle, ou sur le sable,
incontinent la chaux tombera au fond en ☿ comme petites perles,
et faut que le matras soit bien bouché, car l'eau s'evaporeroit.

86. p° separer l'eau de vie ☿. mettre vn taffetas sur vn vaisseau de verre, et versés tout dessus, l'eau passera, et le ☿ demeurera, qu'il faut passer par le cuir.

Pour tirer le ☿ sans eau ☿ alo faire avec ☿

87. ℞ tel metail que voudrés, que aurés fait dissoudre et calciner dans eau forte, retirés l'eau, puis broyés le sur le marbre, et mettés le en poudre impalpable, estant auparavant bien desseiché, et fait imbibés le de bon huylle de tartre, le broyant toujours sur le marbre, et le dessoichant, tant qu'il en aye bu son poids 3 fois p° le moins. Apres prenés autant pesant de sel armoniac et tartre crud, mettés tout ensemble en poudre, puis le mettés dans vn matras qui aye le col long, et la dessus mettés de bonne eau de vie la meilleure et la plus forte que pourrés trouver, et qu'il y en aye tant qu'elle surnage 1 ou 2 doigts par dessus. Apres mettés sur cendres et le faites bouillir fortifiant le feu tant que verrés le sel armoniac monter, et que l'eau soit toute consommée, apres laissés refroidir, puis prenés de l'eau de fontaine qui soit vn peu chaude, et la mettés sur la matiere, qui sera toute contenue dans led. vaisseau remuant bien fort, puis la laissés reposer, puis versés l'eau par inclination tout doucement, en sorte que la matiere n'en sorte, puis y en remettés encore derechef, remuant toujours, et remettés encore de nouvelle eau vn peu plus chaude et vous verrés le ☿ clair et beau que tirerés peu à peu, mettant toujours nouvelle eau chaude, et mouvant tant qu'ayés tout le ☿, que laverés avec eau froide 1 ou 2 fois, puis le passerés par le cuir, ou par vn linge et le garderés.

88. De cette façon se peut tirer le ☿ de tout corps sans ☿, et l'avoir chacun en sa couleur, qui est chose excellente, dont on peut fe beaucoup de choses en conioignant avec son propre tacant,

et separent tous ☿ des corps multiplier en infiny avec ☿ vulgal, puis le reduire en paste, et chaux elementaire, po luy donner corps par vn bain de metail, de son espece. 89.

Dissoluant

faites huylle de terbentine de venise, qui soit meslée de jaune porre avec bonne eau de vie, et qu'elle soit claire, et bien rectifier, oubien faites huylle de terbentine seule qui sera bien fort rectifier. elle tire teinture de toutes choses et dissout tous metaux bien calcinés, mettant le tout en putrefaction au bain par 15 Jours, puis sur la digestion du feu de cendres, retirés vre dissoluant, vos teintures et dissolutions demeureront en consistance d'huyle, sur lesquelles Jettirés apres bonne eau de vie, et les faites circuler et fixer. ce dissoluant servira tousiours a mesmes dissolutions 90.

chap. 5. du Barcolerne

Le Madrit, est vne espece de genre d'alun rouge citrin verd, visqueux et gras, vient de la miniere de la terre, et est composé de turbot pontique; les anciens l'ont appelle alun rouge, et il est tres neoe aux operations chimiques, d'autant qu'il donne et augmente les teintures, mesme au jaussemin de la lumiere des lumieres, appelle le saumon verd des phes, fixe et fusible; et estant de luy dur de penetration et n'estdoant aux sonsemblable, le rouge et blanc, fixe et fusible. qui est le salpetre preparé, et de ces 2. se trait le souffre d'vn des philosophes. Il y en a de 10 especes de couleur, de citrin, de safran, noir, rouge

coeliste, et verd, lequel est le meilleur de tous, et mesme le Romain ou couleur de Cypre

Preparation du Badacox

92 Le Madrid, est vne espece et genre d'alun rouge, citrin verd vilquene et gras, vient de la minière de latorre, et est composé de souffre pontique, les anciens l'ont appellé alum rouge; Il est propre aux ouvrages chimiques, d'autant qu'il donne et augmente les teintures mesme au ☉, la lumiere des Lumieres, appelle le souffre verd des philo, fixe et fusible, estant de luy dur de penetration, et n'est point avec son semblable; souffre blanc, fixe et fusible qui est salpestre preparé, et de ces 2. se fait le souffre d'iceux des philo. Il y en a de 10 especes de couleur de citrin.

92. ✝ Ayez bonne quantité d'iceluy, lequel soit mis en poudre puis faites dissoudre en eau chaude, puis filtrez et coagulez sur le bain, car autrement il ne coaguleroit ny congeleroit, et faites ainsi par 3. fois, apres soit la 3me fois evaporé, le reste mis dans vn vaisseau de bois en lieu humide, il s'engendrera des lapilles qu'il faut separer doucement, faites encores evaporer le tiers de l'eau, et remettez dans vn autre vaisseau de bois en lieu humide, il se formera encor des lapilles recueillez les comme auparavant, et continuez tant cette procedure, qu'il ne se forme plus rien, Ayant mis lesd. lapilles apres dans vn autre vaisseau de verre, s'il demeuroit quelque chose à dissoudre, il faut jetter de l'eau chaude dessus et ce qui dit est, se retirer ce qui se pourra desdits lapilles, lors il sera fort bien preparé.

La calcination du Badaior

La meilleure calcinaon, est celle cy ; R d'Icelluy tant que voudrés, mettés le dans vn bien grand corps, d'alembiq, & par dessus vne chappe, & le distillés à petit feu, & derechef mettés sur les feus, & faut continuer tant qu'il ayt bu toute son eau à force de feu, & qu'il ne distille plus rien, & que tout demeure rouge cõe sang au cul de l'alembiq. Il se peut encore faire de mesme sans distillation, mettant Icelluy dans vn grand vaisseau de verre à longcol, auquel soit lutté vn antinctoire, puis mis sur cendres à feu modere, l'esprit & les humidités descendront tant que tout soit imbibé de la liqueur, & la terre demeurera rouge, qui est la meilleure calcinaon d'autant que les Esprits sont retenus, qui sont de grande consequence 93. 94.

Autre calcination

Alio modo s'en fait, le mettant dans vn grand pot de terre neuue, ou par dedans y ait du papier de sorte qu'il ne touche led. pot, lequel estant bien couuert, soit mis au feu de roüe, & augmentant tant qu'il soit bien rouge ceste calcination est vulgaire. 95.

Extraction de son sel

Estant fort bien calciné, qu'il soit mis dans vn grand matras, & par dessus de bon vinaigre distillé, qui surmonte de 3 doigts, & que le vaisseau ne soit qu'à mi remply ; ainsi se doibt faire en toutes opaons. soit apres fait bouillir, tant que le vinaigre soit teint en rouge. Apres sera 96.

Apres sera laissé refroidir, et coulé par inclinaison dans un aultre vaisseau, prenant bien garde que les feces ne se meslent; soit mis par dessus, ce qui restera dessous nouveau vinaigre distillé, continuant ce regime tant que le vinaigre ne se colore plus, assemblez apres tous les vinaigres dedans un corps d'alambiq qui seront mis à distiller au bain, et retirer les vinaigres, le sel demeurera au fond fixe et fusible, qui sert à donner teinture à tous metaux, estant meslé avec le ferment

Pour reduire ledit sel en huylle

97. La plus part se contentent de l'avoir calciné a rougeur et mis en poudre, et en tirer l'huylle, ou sans calciner, et c'est à force de feu par cornüe, comme l'on fait l'eau forte, mettant des morceaux de fer dans lad. cornüe ou petits cailloux, pour faciliter l'extraction de la partie onctueuse; et par ce moyen ont une huyle dedans 12. heures, laquelle se tire meilleure et plus belle en cette sorte.

98. Soit pris du sel dud. badaion, en telle quantité qu'on voudra, qui sera mis sur le marbre, en lieu froid et humide, et en peu de temps, il se convertira en huylle rouge, tres precieuse

Autrement

99. ℞ dud. sel ℔j, mettés le en poudre et l'imbibés de ~~bon hu~~ huylle de tartre; dessechés et imbibés tant qu'il en ayt beu son poids, mettés derechef en poudre, puis dans un bon matras, et par dessus de bonne eau de vie, qui surmonte

de 4 doigts, puis en bain, ou au fient par 4 jo, et l'eau de vie se colorera, laquelle il faut vuider par douce inclinaon dans un autre vaisseau, mettre derechef dessus led. sel, nouvelle eau de vie continuant ceste procedure, tant qu'elle ne se colore plus, faites apres evaporer toutes les eaux par alembiq au bain, puis soient remises sur les feces, et redistillées par 7 fois, et au fond du vaisseau restera l'huyle doux et potable, qu'il faut garder comme fort precieux.

Autrement soit pris dud. sel ℔j, qu'on fera sublimer avec autant de sel armoniac preparé, et faites ceste sublimaon par 3 fois, puis mettés le sur le marbre en lieu humide, il se dissoudra en huyle rouge, ou bien au bain, ou au fient par 7 ou 8 jo, et par un jo à l'air, puis retournés 6 jo au fient, et sera huylle fixe. 100.

Particulier sur la salamanque.

℞ ℔j dud. sel de badajox, qu'il faut fre distiller dedans urine d'enfant, filtrés apres, faites bien mesler led. badajox avec lad. urine, puis distillés et filtrés, et elle se colorera. Il faut la mettre à part, et en remettre d'autre sur led. sel, continuant cette procedure par distillaon au filtre, avec nouvelle urine, tant qu'elles ne se colorent plus. Toutes les urines soient mises dedans un alembiq, et distillés les par le bain, remises sur les feces, et redistillés les par 7 fois, et au fond demeurera une huyle rouge fixe, duquel sera pris une ptie, avec autant d'eau de sel armoniac fixe, le tout mis dans un vaisseau de verre bien scellé, au fient ou au bain par 20 jo, puis soit congelé à petit feu, il se trouvera en pierre de couleur de hyacinthe, qui va un poids sur 7 de bien preparé. 101.

102. Il se peut encore faire autrement prenant dud. huyle rouge, ou matière rouge, qui est dans l'alembicq apres les distillations, le mettre sur le marbre en lieu humide, estant mesle avec autant de sel armoniac fixe, lequel est la mesme eau, puis mettre le tout au bain ou au fient pour dissoudre, et apres distiller par 2. fois, et congeler en pierre come dit est, et sera fait

Oeuvre particulière sur le Ternitte

103. faites un capitel de cendres de verre, que filtreres clair et net, mettes le dans un vaisseau d'airin, et pardessus ℔j de sel de badaiox, pour y estant dissout souffre bouiller jusques à la consomation de la 3e partie dud. capitel, puis derechef dissout et congelé dans un vaisseau de verre, a mesme capitel au feu lent, derechef dissout et congelé avec flegme d'eau de vie par 7. fois encore dissout et congelé avec bonne eau de vie par 5. fois, renouvelant a chasque distillation, le flegme et l'eau de vie, lors sera tarbot blanc fixe fondant & penetrant et qui ne demandre plus que du ferment pour l'oeuvre, laquelle se parfait ainsy. /

104. ℞ ℔iiij de bonne eau de vie, et dedans icelle faites dissoudre ℥ 10 de sel comun preparé et congelé par plusieurs fois et a chacune fois laisser le fermenter au fient par 4. ou 5. jo, puis distiller a petit feu tousiours augmentant come pour faire eau forte, vous aures apres eau dissolvante pour vre oeuvre, de laquelle sera pris ℔j et dans icelle, vous feres dissoudre ℥ 5. de l'eau na[?] sublimee, et preparee come il faut sept fois estant dissout distiller, et remettre l'eau sur les feces sept fois. prenes apres ℥ij de roses musq. ou fueilles, qui sera dissout en ℥ 12 de

lad.^e eau de vie, qui est le dissolvant, et soit encor pris le badaire, preparé et droi, et d'Icelluy faut dissoudre 81. onc. en 24. onc. de lad.^e eau, ou davantage si le poids ne suffit, ce fait assemblés toutes les dissolutions, faites fermenter par 3. Jo, puis dissolués a petit feu, remettés l'eau sur les feces redistilles et continués, tant que l'eau monte, sans couleur et odeur ny senteur, puis augmentés fort le feu jusques à ce que la medecine qui sera au fond du vaisseau demeure claire, laissés congeler et refroidir, elle sera rouge ou citrine laquelle sera medecine au jaulsemin en poids sur 100 de Jupiter ou Saugé, sera elixir qui tombe sur 100 d'autre Sametti ou Jupiter ou ☿ preparé simplement, si vous voulés medecine au blanc, changés de ferment, et prenés mariolaine./

not. quil faut au rouge, apres le regime cy dessus parfait mettre vos matieres au feu de degré, et l'augmenter de 10. en 10. Jo, tant qu'elles soient fixes./ 105.

La multiplicaon s'en fait ainsi. ℞ ℥ij de Souf. bien calciné, sel armoniac vne fois sublimé, sublimés 4. fois, puis prenés fort vinaigre ℔ij, dedans lequel ferés dissoudre ℔j. de sel armoniac, puis distillés par alembic, prenés les matieres sublimées, et les seignes au vaissiau de la distillaon, et auec Icelles, mettés de vre elixir, le tout dedans vn matras bien scellé, au fient par 15. Jo, distillés et congelés, et ainsi aurés la multiplication en pareille sorte à la medecine, et plus grande 106.

Chap. 6. des Sels Et Aluns

L'alun est vne espece d'onguent, lequel par l'actiuité du feu de laterre, a esté congelé qui est la clarté et lumiere des corps et esprits d'Icelluy qui les retient incorporés, 107.

desquels il y a 3. especes, vne qui est nommée de glace, qui est
cristalin et comun, duquel auec du salpestre est faite eau
forte, qui dissoult tous corps metalliques horsmis le
107. Lis, et tous les esprits sublimés, forte le ☿ sublimé. La 2e
espece est appellée alun rocunin, et est appellé ~~d'Alex~~
d'Alexandrie et greco. Et sert à toutes les medecines
du petit ordre. La 3e espece est appellée alun de plume
ou Jamein, qui est le meilleur ~~plus~~ plus beau et plus
noble, et plus vtile que tous, est clair et lucide ~~cor~~
Sa D. le meilleur vient d'Espagne, il est salé, pontique
et stiptique, et est propre aux teintures blanche
et rouge.

La preparation

108. R quelque alun que ce soit, et le dissolués dans de
l'eau chaude, laisses rassoir et filtrés, faites ainsi
par 3. fois, puis congelés à feu lent en vn vaisseau
de plomb, faisant euaporer l'eau, et gardant qu'il
ne bouille, car il seroit perdu, et ainsi sont tous
aluns preparés.

Calcination.

109. Ayés de l'alun bien purgé comme dit est qui sera mis
dans vne cornue, estant bien pulverisé, distillés l'eau
à lent feu, jusques à ce qu'il n'en sorte plus, puis
prenés la matiere, que mettrés dans vn creuset bien
lutté par dessus, et au four de reuerbere par 12.
heures, et sera bien calciné gardes l'eau pour
vos vos affaires.

Des sels

110. Il y a diuersité de sels, desquels les vns sont mineraux fixes

et les autres vegetaux fixes, et aucuns animaux fixes, les mineraux fixes, sont lesd. extraicts de la mer, ou des eaux; et le sel gemme qui est clair et transparent, qui est meilleur que l'autre dont il y a 2. especes, l'une est cristaline, et l'autre rouge et diaphane, qui croist es terres minerales et lieux sulphureux, estant par pierres grosses et petites./

Le meilleur vient d'Espagne et en hongrie, les non fixes mineraux, sont le sel naplout, et armoniquement lequel est trouvé en Espagne aud. lieux aquieux, et ou les eaux s'amassent, et n'ont aucune issüe: les les vegetables sont infinis, tant fixes que non fixes car des cendres de tous arbres et herbes, peuvent estre faicts capitels tres forts; et l'eau evaporée, demeure au fond le sel fixe ou non fixe, soubs la qualité des simples./ 111.

Je dis donq que le sel Alc. est le plus digne de tous les sels vegetables, et est huylle fixe, congelé par la secheresse du feu. Il y a vn autre sel qui se nomme sel nitre et est du mineral sulphureux, il est souphre blanc fixe, et fusible, argentueux, compagnon du turbot ~~fixe~~ verd, fixe et fondant, et est de tresgrand pris en cet art, et de luy et dud. soufre verd se faict vn souphre diuin, Il est nommé communement salpestre./ 112.

Preparation dud. Sel

Dissolues le en eau chaude, et le filtres par 3. ou 4. fois puis euapores la 3e partie de l'eau, et mettes en lieu froid, et se feront des lapelles, vuidés l'eau par inclinaison euapores la 3e ptie cõe auparauant, et mettés en lieu froid, et se feront encores des lapelles, que mettres 113.

auec les autres dessicher au soleil, ou sur Lent, et sera bien preparé

Autrement

114. ℞ d'Iolus et le mettés dans vn pot de terre bien fort, ou dans vn de fer, qui sera meilleur, et le faites fondre, et par dessus jettés vn peu de ~~sel~~ soufre par 3. fois, et sera blanc come neige et preparé de sa graisse.

Fixation.

115 Attinar de sel nitre des philosophes.

Estant preparé en sonpres et discretion, et meslé auec autant de sel comun, broyés tout ensemble, et mettés dans vn pot de terre soustenant le feu, que vous mettrés entre charbons ardants que vous laisserés la par .1 heure afin que la matiere se fonde ensemble come huyle, laissés refroidir, et le broyés auec 3. fois son poids de chaux viue, que mettrés dans vn vaisseau de terre, non lutté, au feu de reuerbere par vn jour, et estant froid, vous trouuerés la matiere fondüe auec la chaleur, que ferés dissoudre apres l'auoir bien broyee, filtrés, et congelés, et derechef dissolués en eau chaude, filtrés et congelés, puis estant congelé faites le dissoudre sur le marbre, et congelés derechef, il sera fort bien fixé, et est de l'antincar des phos.

Autre fixation.

116. ℞ d'Iolus separé et preparé, que ferés fondre dans vn bon vaisseau de terre sur les charbons, puis ayés grande quantité de petits bastons de bois sec de la grosseur de cheneuottes, coupés en quatre parts de la longueur de la jointure du doigt, et jettés peu à peu, l'vn apres

 181

l'autre sur led. sel fondu, continuant tant que led. bois ne soit bruslé point, le sel se consommera de la moitié ou plus, puis estant froid, mettez le sur le marbre, et il dissoudra en une nuit, puis estant congelé, sera fine et fondant

Preparation des autres sels

117. Tous autres sels sont preparés en eau chaude, filtrant et congelant, suyvant les procedures susdites, et se calcinent de mesme; excepte le sel commun qui veut estre calciné dans un pot de terre couvert et lutté à fort feu, tant qu'il ne petre plus, voire tous autres sels, peuvent endurer cette calcinaon, puis estans calcinés dissolués en 10 lb de tartre rectifié par 7. fois, puis soyent distillés par dessus 7. fois, ou jusques à ce qu'ilz se fondent sur la lamine sans fumer. /

Autrement

118. Dissolués tel sel que vous voudrez, dans iij d'eau de Thim distillés l'eau par l'alembicq. & reiterez 5. fois. sur les fees, il sera sublimé et fondant

Chap. du Talc.

119. Le Talc est une pierre terrestre de 2. espèces; l'une du soleil l'autre de la Lune, luysant, folié, et naturellement ombrageux, fait de sel de mer nitre, et fleur de terre tres blanche, et sulphurée, et d'autant que cette pierre est fort terrestre, il ne convient trop à cette science, s'il n'est preparé, il est chaud et sec en son manifeste, et en son profond il est froid.

Calcination et preparation d'iceluy

120. ℞. lb j d'iceluy, du plus blanc que mettrés dans un vaisseau de fer à grand feu par une heure, tant qu'il soit bien rouge, et le nettoyés de sa graisse et ordure, pilés le apres subtilement et le sassés, et pour le rendre fusible prenés du sel armoniac la quatriesme partie d'une livre, du sel alcali lb j, que mettrés dans un creuset S.S.S. avec lb j du talc preparé ut dixi, et faites le bouillir en un bon et devorant feu pour le faire fondre, le talc demeurera au fond et fondu et fixe d'une façon bourbeuse. Il faut separer les sels par eau chaude, il sera preparé pour oeuvre blanche, et il y faut joindre ℥ iij de salpestre, et simplement preparer les sels par dissolutions, et congelations

Autre calcination

121. Estant purgé par le feu de la terre, il le faut faire chauffer et rougir, et par 10 ou 12 fois le faut esteindre en bonne eau de vie, puis vous le mettrés dans un creuset S.S.S. avec sel de saturne, et donnerés feu de roue, puis de fusion par un quart d'heure, il se mettra en poudre impalpable, ce secret est fort caché.

Particulier du Talc

122. ℞ lb j de sel armoniac, lb j de sel nitre preparé, soufre vif ℥ ij, le tout soit bien preparé et mis en poudre subtilement distillés à feu lent, à cause du soufre, de peur qu'il ne sublime, et en l'eau qui distillera soit dissoult lb j de sel armoniac, ou tant que voudrés. Car la premiere eau se peut multiplier tant que vous voudrés avec le sel armoniac, remettre à distiller apres lad. dissolution, et aurés une eau tres claire, qui peut servir au lieu de l'eau

aquoresse solifique, estant meilleure, plus forte, et plus subtile, en ℥j. de lad. eau, mettés une partie dud. talc preparé cy dessus; et apres donnez à boire cette eau, qui aura dissout led. talc, au vingr. preparé, et mis dans l'alembiq bien couvert et lutté, distillant et remettant l'eau sur les fées par tant fois qu'il ayt beu toute l'eau; et la matiere estant bien dessecher à fort grand feu, apres soit prise, puis et mettés en poudre, et faites la dissoudre en 8 parties 123.
d'eau de ciel? 7. fois retifiée, et redistillée sur la matiere par 7. fois; Alors la medecine sera faite, de laquelle un poids, convertira 100 de Jupiter purgé et fermenté en bonne mercuriale et faut noter que le corps preparé doibt estre mis en égal poids du talc preparé

Calcination du Talc

℞ d'Icelluy estant preparé par le feu, pr luy oster la graisse 124.
puis le faites rougir 8. ou 10. fois, et à chasque fois l'estaignez le dans de bonne eau de vie, ou il y ayt la moitié d'huyle de tartre; ou bien faites le chauffer, et esteindre plusieurs fois dedans de bon huylle de tartre, et sera calciné en poudre jmpalpable.

Chap. du sel de tartre

Calcination, et preparation d'Icelluy

Les anciens ont tenu le sel de tartre, pour 125.
chose fort excellente et tres digne entre tous les sels, lequel est ceré d'un tres gros du noir, plus noir que le noir, aussi a une substance jgnée, lequel a la vertu de dissoudre la chaux des corps, en eau, ou 1ere matiere, et de les reduire en corps. Selon

126. quil sera preparé; il se calcine dans vn pot de terre non plombé, et mis dans un four de reuerbere par 12. heures, tant quil soit blanc come neige, ou il se met sur la [illegible] du four de reuerbere, sans estre dans vn pot, et se calcine à feu de flamme.

Autrement.

127. Estant en poudre il se calcine meslé auec esgal pois de salpestre, et bien meslés, mis dans vn pot de terre à bon feu à pot descouuert, tant que le tonnerre cesse, puis couuert le vaisseau soit fait fort feu auec charbons par 2. heures, et laissé refroidir, il sera calciné blanc come neige, il faut apres dissoudre cette chaux et le faire dissoudre dans eau commune, filtrés et faites euaporer à petit feu sans bouillir, au fond sera le sel beau et blanc./

Sublimation d'Iceluy.

128. Estant reduit en sel modo supra dicto, il le faut dissoudre et filtrer dans de bon vinaigre distillé, puis faire euaporer au feu de degrés, separant ce qui montera blanc au dessus dans les feces noires qui seront au fond, et reiterés tant de fois, mettant tousiours le noir à part, dissoluant et congelant, puis mettés le pur a sublimer à feu de degrés, et verrés les separations phisiques.

Belles et notables obseruaons sur l'eau de vie ~~pour~~ la distillation

129. pr bien distiller l'eau de vie, il faut à la 1ere distillaon prendre tout ce qui passera, tant quil y aura aparence de veines à l'alembiq, et lorsquil commencera à s'attacher des gouttes aud Alembiq, et que les veines seront passées, il faut cesser lad distillaon, d'autant que c'est le flegme, quil faut

remettre à part, ayant tiré par cette voye bonne quantité de lad. eau de vie, il la faut redistiller, et rectifier continuant à recevoir tout ce qui montera par veines et dixi. Et not. qu'à la 4e ou 5e distillaon elle montera sans veines; et lors il faut observer d'en prendre et retenir tout ce qui passera sans veines, et quand les veines aparoistront, cesser à distiller, parce que tout ainsi qu'à la 1re distillaon les gouttes ont esté signe que le flegme passoit, et venoit, ainsi en cet endroit les veines qui paroissent, tesmoignent que l'esprit est monté, et que le flegme monte, et ainsi par cette voye se pourra purifier l'eau de vie en toute perfection, de sorte qu'elle bruslera entierement le cotton. 130.

L'eau de vie susd. est un beau et excelent dissolvant estant rectifié avec sel de tartre volatil, que les Phes appellent le sel armoniac ~~...~~ ou de la teinture de tartre circulée par 20 ts qui est un des grands secrets de la nature pr extraire les teinctures, dissoudre, et resoudre les chaux des corps calcinés de toutes les choses du monde. 131.

Magistere de Tartre

℞ du bon tartre, bien choisy et nettoyé de toutes ordures, mettés le en poudre tres subtile, et apres faites le bouillir dans le flegme d'eau de vie, en un vaisseau de terre de grés, ou de verre fort large par le haut, laissés refroidir, et travaillés les croustes qui surnageront, et seront au dessus du flegme, continués ce regime tant de fois, et jusques à tant qu'ayés bonne quantité desd. croustes, lesquelles apres seront calcinées dans un vaisseau de verre ou de terre qui soit bien bouché ou luttée, à feu tousjours, et augmentés le feu, tant que la matiere 132.

133. demeure blanche come neige; ce fait, pulverisés lad
matiere bien subtilem.t en l'eau chaude prenant
garde apres la calcinaon, qu'elle ne soit point desseuchée
ny gardée longuemt, de peur que la siccité n'attire
134. des humiditez superflües et estranges; Et estant
en poudre soit mis dans vn vaisseau de verre, et
par dessus la 14me. partie de son poids d'eau de vie.
Aucuns y mettent 12. fois son poids d'eau de vie.
puis apres en soit l'humidité retirée par le bain
remettés dessus nouvelle eau de vie, et retirés
l'humidité come devant, et continües tant que
vre. tartre soit augmenté de moitie, et apres
broyés le bien menu, et le sublimés par 4 heures
en vn sublimatoire de fort verre bien lutté, à feu de
degrés petit au commencemt, et grand sur la fin;
Il sublimera vne matiere belle, claire, et blanche,
135. laquelle est d'admirable vertu au vegetable, que
les phes ont appellé soufre vegetal, terre feüillée
et leur sel armoniac auec lequel ilz ont fait des
grands dissoluants par le moyen de l'eau de vie, qui
est de sa nature, tant po dissoudre leur pierre,
que po tirer les teintures generales de toutes choses
et particulierement. du mattagon et de luy en faire
liqueur potable grande et admirable po la santé
come s'ensuit

Pavone potable

136. Ayant donc ainsi sublimé cette matiere, vous en prendrés
℥j et ℥ij de bonne eau de vie rectifiée, lesquelles seront
mises ensemble dans vn bon mattras bien fort,
et legerement fermé, puis au bain pour
dissoudre, laquelle dissolution se fera dans 6. ou 8. heures
et deviendra de couleur de ciel, belle et de bonne
odeur. Apres R vne once de roses en feuilles

ou subtilement calciné, et le faites dissoudre dans
lad.e eau, ce qui se fera dans 3. ou 4. jo.s au bain, puis
à feu de cendres, autant de temps, et encore remis
au bain, le ferés passer par l'alembiq et apres circulés le
tout par 2 mois, et aurés un jaussomin potable tres
excellent, et de vertu admirable.

La teinture du tartre belle et rouge se tire par la mesme 137.
procedure, estant le tartre bien calciné soit mis en poudre
dans un matras, et par dessus 12 fois son poids d'eau de vie
Que le vaisseau soit legerem.t fermé, en sorte qu'il puisse
avoir air, à feu de bain, feu chaud par 24. heures, Apres
il faut remettre la moitie autant d'eau de vie pardessus,
laisser refroidir par 4 heures auparavant, remettre
le vaisseau au bain, et encore de l'eau de vie sur dessus,
puis retirés la teinture, qui sera en quantité, par
douce inclination, la fe circuler par 20 jo.s, se fera
un beau et grand dissolvant, lequel se peut fortefier
de son sel sublimé. /

Sel d'vrine

Plus.rs ont legerem.t passé sur le secret du sel d'vrine, 138.
et ont pensé estre chose facile a faire; les Anciens
l'ayant essayé, et n'y estans si aysem.t parvenus, mais
avec grand labeur, ont rendu le fait plus difficile,
deguisant par un milion de fatras l'effect de cette
pratique, laquelle à la verité n'est si aisee
a trouver à ceux qui n'ont point operé, ou qui
trompés de leur malheur ont esté conduits
par des Ignorants. Pour donques y parvenir
J'obmettray une infinité de vaines observaõns, et diray
seulem.t qu'il faut prendre bonne quantité d'vrines faites
au matin avant manger, et des gens qui boivent vin,
Jeunes s'il est possible au dessous de 20. ou 25 ans au plus, et

les laisser rasseoir 7. ou 8. Jo, puis la vuider par jnclinaon, et la fe distiller 1. ou 2. fois, et garder les flegmes à part, faisant les distillaons sur les cendres, et remettant sur les feces, l'eau de la 1ere distillation.

139. Ce fait mettre les feces à part et l'eau ou flegme à part chascun à vn vaisseau; puis faut prendre autant de bonne chaux viue que seront les feces et la mettre dedans vn pot de terre de grès, auec lesd. feces; Apres il faut faire chauffer et vider led. flegme, et le mettre par dessus remüant fort, et meslant auec vn baston. Et not. quil sortira de grandes et

140. fascheuses puanteurs, pis le laisser rasseoir 24. heures, apres faut couler par jnclinaon, et filtrer et faire euaporer dans des alambics de verre sur cendres, tant que la matiere demeure come dure aufond, vn peu plus que cire fondüe, et quasi congelée.

141. Apres faites chauffer de l'eau de pluye de sel, et auec jcelle faites derechef dissoudre lad. consistance estant dissoute, il la faut couler par jnclination, et refiltrer derechef, faire euaporer, jusques à siccité entiere, et le faire calciner à feu lent en forme de feu de rouë, pis luy oster en rom fortem, et encore le resoudre dans eau de pluye, et le filtrer et euaporer, et sera fait./

142. Et not. que tout le secret consiste à le fixer auec la chaux; autremt. il sera jmpossible de le retenir, soit à l'entiere desiccaon, ou à la calcination

Sel Mineral

143. Le sel mineral se fait des cendres de chesne, ou de serment de vigne, de sel alc., sel de suye de cheminée sal pestre, alun de roche, vitriol Romain ana chaux viue 2 fois autant que de l'un desd., puluerisés le tout à part, et

faites lexive, en vn pot de terre plombé, avec eau
commune que ferés bouillir a petit feu par 2. heures,
le remüant souvent, filtrés, evaporés et congelés,
et apres jettés encore de l'eau chaude sur les feces, faites
bouillir, et en tout comme dessus, tant qu'ayés tiré le sel.
qui se dit des philes sel mineral, fort cher en diverses operations

Sel de suye

Il faut prendre quantité de suye, la mettre dans vn 144.
foyer bien net, et avec 3. ou 4. gros charbons y mettre le
feu, puis ostés les charbons, et laissés brusler la suye
d'elle mesme, tant qu'elle s'esteigne, Apres soit mise
dans vn pot de terre couvert et bien lutté, au four
d'vn potier ou thuyllier par 4. ou 5. jo à calciner, puis
la dissoudre avec eau chaude, filtrer la congeler
comme dessus pr en avoir le sel

Sels fusibles

℞ sal petre, chaux vive, et huylle commun, confités le tout 145.
ensemble, puis mettés dans vn alembiq de verre, et
distillés sur cendres jusques à feces seiches, prenés apres
lad.e eau distillée, et la pesés, et d'icelle empastés autant
de chaux vive et salpestre, et remettés à distiller, et
faites ainsi 5. ou. 6. fois, empastant toujrs. lad.te
eau, avec nouvelles matieres

Ce fait dissolvés sel commun preparé et sel. alc. 146.
ana dans lad.e eau, et joignés salpestre, et sel
armoniac ana, incorporés le tout avec chaux vive
recente, et bien recuitte, distilles l'eau de dessus
les sels, la remettant sur les feces, continuant
cette procedure par quatre fois et au fond de
l'Alembiq demeureront les sels en huylle.

Jesus dulcis memoria

147. not. qu'il n'y faut point joindre de chaux vive sinon que l'on voulut filtrer, dissoudre et congeler le sel comun preparé, sel Alc. et sel Armoniac, en ce cas il le faudroit auparavant dit aux la chaux et ayant de tout extrait les sels par evaporaon, dissolues les apres avec lad. eau cy dessus dit. sinon faut seulemt pr la distillaon dud. sel comun, sel Alc. et sel armoniac et distiller tant qu'ilz soyent en huylles, qui s'appellent sels fondants.

148. not. ce secret, que chaux vive, et sel commun, dissouts et congelés en eau, filtrés auparavant la congelaon, font un sel bon, et fondant, duquel ℥bj et ℥ij d'arcenic cristalin, le tout sublimé, sera un esprit fix et fondant pr jetter sur mal S., et s'en pour faire medecine, y joignant chaux de sarriotte, et sublimant le tout, tant qu'il demeure fix.

149. Le sel comun plusrs fois dissout et congelé, et à chasque fois calciné par 10 fois, puis reiteré dissout et congelé par eau de vie, et au lieu de le calciner, le faut seulemt de sicher en vaisseau couvert, il sera fondant comme cire

Chap. des eaux tant taingeantes que autres

Eau de chouat

150. ℞ ℔ij de renard, mis en poudre fort subtile, qui sera imbibée d'huylle de tartre, tant qu'il en aybeu son poids, et qu'il soit en forme de paste, puis fondes le dans un creuset. et jettés apres sur le marbre. d'un costé se separera l'estain de glace, autremt. regule, et de l'autre costé une poudre noire, qui sera tres bien broyée sur le marbre, et elle se convertira en eau rouge; et le laict, et rougeur, tombera au fond, en huyle rouge; separés par inclinaon, distillés par

Alembicq, et l'eau fort rouge d'astre S, montera; cette eau est bonne à guerir tous chancres, fistules et autres teinctures

Eau de clarté

151. ℞ blancs d'oeufs en quantité, qui seront longtemps battus dans une escuelle de terre plombée, tant que tout se mette en escume, qu'il faut laisser rasseoir par un jour entier, et elle se convertira en huylle, laquelle sera mise en vaisseau de verre; puis au bain, ou fient par trois sepmaines, apres soit distillé sur cendres, puis rectifiez au bain tousjours, et aurez eau de clarté. estant ladite rectification faite par 3. 5. ou 7. fois tant qu'elle ne rende plus de feces, on apres la fault distiller sur cendres par 4. fois, et à chasque distillation, sur ℔j de lad. eau, mettre ℥j de chaux de coque d'oeuf, et aurés eau de clarté perpetuelle, 7. fois rectifiée, laquelle blanchet la lanine de premier, estant en icelle, dedans et dehors; et la fault garder dans un vaisseau bien clos./

Eau de clarté, avec le dedans de l'oeuf, Leur huylle, et leur rectification

152. ℞ bonne quantité de Jaunes d'oeuf, ausquel soit adjousté la 4me partie de Jaune blanc, fixe et fondant, le tout tresbien meslé ensemble, soit mis au bain chaud, ou au fient par 30 jo, dans un vaisseau bien clos, puis soit distiller aux cendres, et sera eau de clarté, meilleure que la premiere, qu'il faut rectifier par 3 fois dedans le bain, et sur cendres par 4. fois, infondant à chasque distillation, sur ℔j de lad. eau ℥j de chaux de coques d'oeuf /

153. Mettés les fecés des distillaõns sur entendües, de la p̃re susdite, dans vn vaisseau propre, estant auparauant bien pulverisées, et en tirés huylle à feu de degrés, tousiours augmentant, tant que l'huylle soit espaix et Jaune, en sorte entierem^t lad^e. feu; quil faut apres retifier par 7. fois, y mettant à chasque retificaõn ℥j de sele rouge et fondant, et aurés huylle de clarte pretieuse, quil faut garder dans vn vaisseau de verre bien ferme

Autre eau de clarte tres singuliere, propre aud^t. Elixir, faite auec son sel retifié

154. ℞ ℥j de chaux de coques d'oeufs, et ℥biij d'eau de clarte, qui est la premiere descritte, retifiée 7. fois, et mettés le tout ensemble au bain, afin que la chaux se dissolue, laissant le tout aud^t. bain, ou au fient par 7. j^{rs}, filtrés, et s'il reste quelque chose à dissoudre, dissolués le auec huit parties de lad^e. eau, remettés au bain, puis filtrés, continuant tant, que toute la chaux soit dissoulte, distillés, et prenés les feces s'il y en a, quil faut fe^r distiller sur feu de cendres, et gardés l'eau soigneusem^t. Et au fond du vaisseau, trouuerés vn sel cristalin congelé, qui est le sel de la chaux de coque d'oeuf, quil faut bien garder./

155. Nota. que si en la 1ere operaõn toute la chaux est dissoulte, il sera bon d'y en Joindre encor autant, auec vne part de vin, et vne part d'eau de clarte, afin qu'ayant parachevé la procedure vous trouuiés dauantage de sel de chaux, qui est chose singuliere, et pretieuse

Jesu Dulcis memoria

Pour faire chaux de coques d'oeufs.

faut auoir bonne quantité de coques d'oeufs, & leur faire oster la pellicule, qui adhere par le dedans, & puis les mettre dans vn bon pot, qui endure la calcinaon du four de potier par 2 ou 3 fois, si a la 1ere fois ils ne le sont assés, & faut bien couurir led. pot, & le lutter/ 156.

Elixir, auec le sel animal volatil

faites du sel de coques d'oeufs par les distillaons de l'eau de clarté, vt supra docuimus, dissolués ℥iij d'iceluy, en ℥viij de vinaigre (c'est vn vinaigre lunifique de quo post) distillés apres a lent feu, puis dissolués le sel qui vous demeure au fond, auec huit ptres d'eau de clarté, 7. fois rectifiée, puis congelés, & dissolués, & sera elixir parfait, vn poids sur 15. de fresne & sauge 157.

pr le conuertir en elixir rouge, faites come s'ensuit. faites dissoudre ℥j dud. sel en ℥viij de fort vinaigre lunifique, distillés l'eau a lent feu, & dissolués le sel qui vous demeure auec viij parts d'huyle de clarté, que distillerés 7. fois sur led. sel, & sera elixir parfait qui tombe vn poids sur 15. de menti, en les parfait si a la derniere distillaon, l'huyle se separe du sel par le bain il teindra la sauge en rosmarin. 158.

huille d'oeuf au Blanc

℞ blanc d'oeufs[x] tant que vous voudrés, et les pilés dans vn mortier de pierre, auec vn pilon de bois, tant qu'ilz soient en maniere d'onguent puis mettés les dans vn matras de verre bien fermés, & au fient de cheual, ou au B. Marie 159.

[x] de coques vt puto

par 9 jours. Apres faites distiller a feu de cendres réitérés la distillation sur les fees par 3 fois, et dures l'huyle à fixer et incerer les medecines.

L'huylle d'oeufs rouge

160. L'huille des moyeux d'oeufs, se fait par la mesme procedure, et sera au rouge

L'eau d'alun, rend soudain en huille l'arsenic sublimé.

L'eau de salpestre, et alun ana meslés ensemble et sublimés, dissoluent l'arsenic sublimé, et le fixent

161. L'eau de miel rectifiée, en fait autant.

La bonne eau de vie, oste l'adustion ♃, et le laisse blanc et incombustible./

Vinaigre, ou eau lunifique

162. vid. n. 164. 5. 6. &c. Quand les philosophes ont appellé de leur eau vinaigre, ou eau lunaire, ilz ont entendu leur eau forte, qui est faite de ℔j de vitriol, et ℔bij de salpestre, avec laquelle ilz ont fait leur operation./

Vinaigre, ou eau solifique

163. Il se fait une eau forte, de 2. parties de sel armoniac, et une partie de salpestre, ou bien faut joindre à l'eau de la mercuriale, du sel armoniac, scilicet sur ℔ij. de lad. eau ℔j de sel armoniac, et distillés par alambiq ou cornüe a fort ~~tout~~ feu sur la fin et petit au commencement, cette eau dissoult ☉ & ☽./

Eaux teignantes, et autres teinctures

Sur la monter, et fixation d'icelle

164. ℞ de l'eau lunifique une livre, dans laquelle vous

mettes ʒ ij de cinabre, limaille de Mars ℥ j,
soufre vif ℥ j, et orpiment rouge ℥ j faites
premierement dissoudre le cinabre, et la limaille de
mars, meslés bien le tout dans lad. eau, et feu lent
au commencement et augmentés le feu, remettés l'eau
sur les fèces, et redistillés, y adioustant nouveau
cinabre, et limaille de mars, et continués a remettre
l'eau sur les fèces, tant que l'eau sorte rouge
comme sang, et claire, laquelle teindra la primprenelle,
en teinture fixe, quelques uns y adioustent
de l'antimoine, et de l'as ustu, ce qui semble
meilleur de les ioindre, afin que la teinture
soit d'autant plus augmentée.

Autre eau teignante

℞ ℔ j de lad. eau lunifique, distillee en salle 165.
℥ iiij de limaille de mars, et ℥ j de badaiox
rubefié, faites distiller par 10. fois et a chasque
fois renouvelles les matières, tant que l'eau sorte
rouge comme sang, et gardés les fèces, qui sont un
bon crocus ferri, vous y pouvés ioindre de l'as
ustu comme à la precedente./

Teinture de thim

℞ marcassite d'or ☉ ℥ j, autant de sel armoniac 166.
pulverisés et sublimés par tant de fois, que le sel
armoniac soit rouge comme sang, puis le faites dissoudre
sur le marbre, et apres congelés, cette teinture est sur
sange, et tis, et les menent à 22. carats et plus

Eau Teignante

℞ ℔ j de madrit rubefié, as ustu ℔ ß., verd de 167.
gris ℥ ij, soufre vif ℔ ß, alun de plume ℥ iiij. mettés

tout en poudre, et distillés par alembiq et gardés
cette eau, qui se peut fortifier et repasser sur les feces
si l'on veut, faites rougir 9. fois lamines d'ofritte
et à chasque fois esteignés, elle sera teincte, laquelle
il faut allier, scilicet ℥iiij de sauge, et ℥i de
Lis, et sera fait.
Et noté que si dans lad. eau, vous faites dissoudre
℥β de martagon, ou 2 dragmes, elle en sera beaucoup
meilleure

Teincture de bassinet

168. ℞ ℥ij d'eau nett. sublimé, ℥iiij de crocus martis
mettés ensemble, et les faites sublimer par 3. fois,
Apres prenés sel armoniac ℥β, crocus martis ℥iiij,
mettés ensemble, et faites sublimer par 3. fois, prenés
apres led. sublimé, et sel armoniac, laissant leurs feces,
et les mettés ensemblement avec ℥iiij de crocus martis
qui n'ayt point servy et faites sublimer par 4. fois
broyant chasque sublimation, avec ses feces. apres
prenés ce qui sera sublimé, et le pilés et mettés avec esgal
poids de terbentine claire, dans un creuset à feu lent
tant que tout soit dessiché, et lors sera medecine,
un poids sur 8. de sauriette à 22 carats à toute fusion,
et nota qu'il sera bon de sublimer du coliouvre rubifié
avec le crocus, il faut aussi que la sauge soit alterée.

Alteration de mente

169. ℞ cinabre, madrit sublimé, sel comun ana ℥iiij, faites poudre
et d'icelle cimentés mariolaine par 6. heures, et faites la
cimentation par 2. ou 3. fois, elle sera de poids, et fonde la rose
mais fo mieux fo il la faut auparavant cimenter avec sel comun
par 8. ou 10. heures, tant quelle soit reduciment blanche et
frangible, puis soit reduite en corps avec salpestre preparé
sel armoniac, borax comun ana, le tout dissout avec un peu
de vin blanc en consistence de paste et l'incorporés avec
savon mol, et meslés tout ensemble, un poids de
ladite paste sur quatre de sauriette, faisant du tout

189

cest une boule assez petite, et en mettre plusieurs dans un creuset à feu de fusion, tant qu'elle fonde, et après la faut encore refondre une autre fois./

Teinture

sur cette Lauge ainsi altérée et jointe à égal poids de lis se fait la teinture suyvante: ℞ lisbone rubifié lapis lazuli, lapis sanguinaris, chion, de la calamine, aristu, crocus sol armoniac, de tout ana, mis en poudre broyée sur le marbre, puis faites bouillir avec fort vinaigre rouge, tant qu'elle soyent consommés, après soyent prises les matières bien broyées, et les mettre dans un grand creuset bien lutté, et faites calciner par 2. heures au four de potier, et fait tirer ver matière, et bien broyée l'imbiber d'urine, filtrée qu'elle soit comme paste, et d'icelle cimenter vos bassines, allié de rose, et altérer S.S.S. à feu de roue par 12. heures, et elle sera teinte à 23. carats./ 170.

fixation de chelidoine

faites paste d'une once d'eau dange, avec le rouge d'un oeuf, un gros de realgar, un gros d'arcenic cristallin, et demy gros de l'aimantin si vif qu'on aura fait sécher, puis mettés de la sauge en lincaille destrempée dans du foin de verre, et meslés le pareil avec le paston qu'avés mis en poudre, et faites cuire par 5. jours au four secret, et se convertira en lis blanc, et sera fixe, soustenant l'eau forte 171.

Excelente teinture de ☿ him.

faites eau forte de salpestre et sel armoniac, avec badaion ana et in ℥ iij et la dite eau, dissolués ℥ß. de Laussemin fin 172.

en feuilles, amalgamé de vingt. fix, faisant cette dissolution dans un petit matras sur cendres chaudes, tant que verrés la resp. m. tout dissout, et après gardés à part; R. mier. 5, 7. fois sublimé, et bien fix. ana ℥iiij, et les mettés dans un vrinal de verre avec ℥lj. de lad. eau forte, puis y mettés l'eau, ou est le tis dissoult, et faites distiller à petit feu les jointures de l'alembiq bien fermées, et quand l'eau sera passée, reitorés sur les feces par 5. ou 6. fois, laissant tournoyer la matière liquide, fors que la dernière fois, il la faut bien desseicher, ce fait prenés lad. matière, et la broyés sur le marbre et mettés dans un sublimatoire, puis donnés feu de sublimaon, et si aucune chose sublime, remettés sur les feces, tant que tout demeure fixe au fond du vaisseau. Jettés sur 10. de sauge preparée, elle sera teincte a tout examen. Que si vous faites dissoudre et congeler vne matière par diverses fois, elle ira en poids sur plusieurs.

173. La preparation se peut prendre des autres altéraons de sauge, toutesfois cette suyvante servira à l'œuvre susdite. cimentés sariette par 3. fois. avec chaux vive, et sel commun, changeant à chasque fois ces matières, par 4. heures à chasque cimentaon, et elle sera preparée.

Autre Teincture

174. Ayés ceruse sublimé par 4. fois, com. il est en son chap. que lad. sublimaon soit faite d'eau forte, faite de vitriol et salpestre, sans changer de feces, prenés après autant de mouton cruд, meslés ensemble, et faites eau forte, laquelle vous diviserés en 2 parts, en l'une desquelles vous ferés dissoudre du martagon, et en l'autre de l'asariette, tant qu'elle en pourra dissoudre, puis meslés vos dissolutions, et mettés au bain à digerer par 3. jo., et faites après distiller aux cendres, ce qui restera au fond soit fondu, et laissés a fusion assés de temps,

et sera rose m. à 22. Karats, si dans les eaux vous dissolués thim, retirés l'eau par distillaon, et ~~est~~ vre sauge sera fixe, ou fort altere, estant reincise en corps.

Autre eau teignante.

175. R crocu m, cheval, tel quil vient de la miniere, arcenic rouge lb s., orpiment lb j, vitriol romain lb iij, sal pestre autant que pese le tout, meslés et broyés tout ensemble en poudre, et adioustés lb ij de sel armoniac et mettés les matieres bien meslées, dans vn vaisseau de terre bien plombé, seulement par le dedans, joignés y vn bon recipient bien lutté, faisant petit feu, lors il montera vne eau blanche, puis l'alembiq deviendra jaune, mettés y pour lors vn autre recipient fort grand, et luttés bien, augmentés le feu, jusques à ce que l'esprit blanc soit le sel armoniac, monte au dernier, et la ne laissés de poursser, tant que l'alembiq soit devenu clair et blanc come neige, lors il faut encor augmenter le feu, tant que les esprits soient passés en vapeurs, incontinent apres, lalembiq deviendra clair et blanc, laissés refroidir, puis mettés vre eau dans vn corps de verre, fort bien bouché.

176. Apres prenés les feces, et les pulverisés, et lors faites bouillir dans eau claire par 2. heures, laissés refroidir et rasseoir, puis vuidés le clair par douce inclinaon, reversés autre eau sur les feces, faites bouillir derechef par 1. heure, separés come devant, et faites encore vne fois, jettés les feces, et faites evaporer vos eaux, et il vous restera vne poudre jaune, avec laquelle mettés autant de salpestre, qu'elle pese, puis mettés en cucurbite de verre, et par dessus y versés l'eau forte qu'avés tiré, puis y joignés vn alembiq et recipient, luttés tres bien et laissés secher au four par 3. jo avant que faire le feu puis à luy donner petit à petit, et laugmentés par degrés, tant qu'ayés tous les esprits blancs, et apres continués le feu, vous verrés vne eau rouge, come sang, et meit,

dans laquelle faites dissoudre thim fixe ou
altere, elle prendra teincture de rose m. aux
esprouves. Si vous voulez repasser lad. eau sur ses
feces, apres les auoir bien broyees, elle n'en sera que
meilleure, hoc tamen non est necessarium.

Autre teincture

177. ℞ badaiox ℥ij, elefant ℥iiij, cinabre ℥iiij, sel
armoniac et salpestre ana ℥iiij, Azur ℥ij, verdet
℥iij, crocu neatis ℥iij, ou iiij au plus, lapis sanguinaris
℥j, du tout faites eau forte, puis la retirez sur ℥bj
d'asne rouge; puis prenez vne partie de Lis, et 1
de thim, et dissoluez chascune à part dans lad. eau
puis joignez vos dissolutions, et y mettez autant d'huylle
de neare, ou du martagon, et distillez 3. fois sur
les feces, puis le reduisez en corps, et sera bon
oncrocato, à 24. karats à toutes esprouues.

Receptes de Rupescissa.

178. Rupescissa sola teincture, du Jasmin dit qu'il
faut prendre le rose m. en chaux, qui a esté calciné
par le vinagre, et bien dulcifié, et le fre rougir, et le
jetter dans du vinaigre distillé, qui soit dans vn vaisseau
de verre, large par en haut, qu'il y en aye trois
doigtz de haut, et à faute de vinaigre, prendre de
la vieille vrine, puis mettre au soleil, au fort de
l'esté, et la laisser ainsi il s'y fait au dessus vne
liqueur come huyle, à guise d'vne petite peau, laquelle
il faut cueiller, auec vne cueilliere, ou vne
plume, et la mettre dans vn vaisseau de
verre, ou il y aye de l'eau, et a telle maniere
cueillirez par plusieurs fois toute lad. liqueur,
jusques à tant qu'il ne monte plus de liqueur

Lors faites mettre lad.^e liqueur et eau sur le feu, afin de f^re evaporer l'eau, lors te restera la quinte essence du Tis, qui e^t la vraye huille incombustible. 179.
Laquelle on prendra avec esprit de vin bien fait, et passé par le pelican à circuler, on pourra infailliblement recouvrir la nature perdüe, et sans aucun doubte ramener et ravoir la vertu et puissance de jeunesse, et aussi prolonger la vie, jusques au dernier terme ordonné de Dieu. Cette huyle e^t aussi tres excellente aux douleurs et playes./

De luy mesme sur le Thim Jupiter et saturne

Combien que la 5te essence du persil se puisse tirer comme celle du Soucy, debebo tamen aliu^d modo, et le magistere e^t grand, il faut avoir du vinaigre distillé, dans lequel tu mettras de bon tartre calciné avec du sel armoniac dans une fiole, puis mettés la chaux du plantain, laquelle j'ay enseigné de faire cy dessus, et l'estouppés incontinent, et sigillés sigillo sapientiæ afin que sa vertue ne s'evapore; apres tu la mettras au fient 8. ou 10. j^rs, puis dans un fourneau, po^r la fe^r distiller, en un alembic de verre. Tu verras p^mt monter le vinaigre, et apres la 5te essence de la sauge, montera en forme d'eau nette; qui e^t chose merveilleuse, laquelle 5te essence, est telle et de si grande vertu et oeuvres admirables, quib n'est licite à aucun de les reveler./ 180.

Eau de vie tartarisée

R^e de tres bon tartre calciné, et le mettés dans un vaisseau de verre, jettés dessus de bonne eau de vie distillée avec cornüe, à petit feu du commencement, elle sortira bien foible, c'est ~~pourquoy~~ parce qu'elle ne vaut plus rien,

Lors prens ton tartre, que tu trouueras fortifié au double, apres calciné le au four de reuerbere, et derechef reiteré plusrs fois la distillaon, et il sera fort outre mesure, et plus qu'on ne peut dire. A cette façon il te faudra autant de vaisseaux que tu distilleras de fois, et si tu veux qu'il aye 100 fois autant de force, il le faut broyer sur le marbre, et le laisser à dissoudre en lieu froid, et le mettre dans vn bon vaisseau de verre. C'est la vraye eau mercurialle, qui resoult touts metaux calcinez.

Pour dorer l'esprit de vin

182. Extinction du Lis calciné dans du vin blanc.

Item des perles coraux et du thim calciné 50. fois

Si tu veux dorer tres noblemt ton eau ardante, ou bien le vin blanc. Pr la chaux de violette que j'ay enseignée à faire cy deuant, et la mettez sur vne platine de fer, ou qui mieux vaut en vne cuilliere d'argent, et la metz dans le feu rougir, laqlle chaux tu esteindras en eau ardante, ou au vin 50 fois, calciné coe auparauant ou plus, et lors tu auras ta liqueur, et la cognoistras, estre dorée 100 fois plus
183. qu'auec les lamines, la raison de cela est, parce que le feu agit et ouure mieux, et plus fort dans les parties du martagon, estans subtiles et menües qu'il ne fait auec les lamines de la refom, solides et dures, et aussi l'eau ardante, ou le vin attire plus aisemt les proprietés de l'oeillet des petites pties tres menües que des lamines grosses, car les grosses pties, resistent
184. aussi bien à l'eau qu'au feu, et sçachez pr certain que le vin, ne retient point tant seulemt les proprietés du lis, mais aussi de touts les metaux. Car si tu esteins 7. fois le Saturne dans le vin, ou en eau cor, et en iceluy, vin ou eau, tu viennes à esteindre le fer plusrs fois led. fer attirera à soy la mollesse du Saturne

de tout en tout, et en cette maniere fait il du venus et des autres metaux. Et si tu esteins plus^s. fois dans du vin blanc le fer, et que tu jettes souvent le saturne dans iceluy vin du saturne fondu, certainem^t. tu trouveras qu'iceluy saturne s'endurcira, à cette cause il est euident que les parties de tous les metaux, se mettent et s'impriment dedans le vin et à plus forte raison sont imprimees en l'eau ardante, bonne et tres precieuse. / — la maniere d'endurcir le saturne 185.

Chap. du vautour

Perdrix, est composé d'un citre, crud et gros, mixtionné auec turbot gros, et peu rouge, et moins blanc, ainsi il est noir et ponderux, et le faut purger de ses immondicites, estant plus aisé à conuertir en thim, qu'aucun autre metail. 186.

Purgation de la Pie

℞ d'iceluy tant que vous voudres, qui soit neuf, et n'ayt esté mis en oeuure, faites fondre et jettes dans du vin ou des lies de vin, desquelles il sera purgé. 187.

Autrement

faites mettre moineau en limaille, et prenez 1. ou 2 lb ad libitu, et par 7. fois imbibés, et dessechés auec eau de sel comun, et faites la mouuoir, triturer et manier afin qu'elle deuienne en paste, le meilleur sera de prendre dauantage de faucon en lb bij ou enuiron. Apres qu'il sera reduit en paste, il la faut mettre dans vn vaisseau de terre, bien fort, et rond comme vne pomme vitré et vernessé, ayant l'embouchoure fort petite, et puis au four de reuerbere, par vne nuit, et le tirer au matin, puis estant refroidy, le faut mettre 188.

en poudre, et le jetter dans de l'eau bouillante, puis laisser refroidir, et distiller par le filtre, et au fond demeurera la ~~chaux~~ chaux blanche

189. not. quil faut que le vaisseau, ne soit que demy plain, et bien fermé d'autre terre, et ce afin que rien ne respire.

℞ lad. chaux, et la rebroyés avec nouvelle eau de sel commun, et la remettre aud. vaisseau, faisant ce dessus, reitérant cette procedure par 3 fois, et aurés vre chaux blanche com. neige, par cette maniere tous autres metaux se calcinent, et purgent en perfection.

Autrement

190. ℞ ij ou iij lt de vin gr. et l'amalgamés avec lbj de Saturne, faites passer par le cuir ce qui pourra passer, et lavés apres l'amalgame avec sel et vinaigre, et incorporés avec lbij de sel comun prepare, puis mettés dans vn creuset et par dessus luttés bien vn autre creuset, laissés au four de calcinaon l'espace d'vn jo, et apres jettés le tout dedans eau chaude, afin que tout soit dissout faites filtrer et secher, et apres incorporés le tout avec le double de son sel, je dis sel commun preparé, et mettés au four par le mesme temps, lavés en eau chaude, filtrés et dessechés, et aurés vne chaux excellente, et blanche à merveille./

Sel. Eau et huylle de Saturne et de Jupiter

191. Ayés lbiij de bon vinaigre distillé, que mettés dans vn vaisseau de verre, et le bouchés, et gardés po vous en servir modo sequ. ℞ lbj de ♄ bien calciné, que mettrés dans vn corps d'alembic, et par dessus 4 doigts de vinaigre nageant par dessus, faites bouiller par vn quart d'heure, ou moins, et gardés quil ne siffleront, et quils enfuyent, car vous perdriés tout,

estant bouilly, laissés refroidir le vaisseau, vuidés doucemt le vinaigre dans vn autre vaisseau de verre, ou po le mieux filtrés, remettés apres de nouveau vinaigre sur led. saturne, tant que led. vinaigre ne se colore plus, et que rien ne se dissolue, faisant en tout come dessus et quand vous verrés vre vinaigre n'auoir plus de douceur, distillés au bain tout led. vinaigre, tirés de dessus vre saturne, et au fond vous demeurera vre sel, remettés le vinaigre par dessus, refiltrés et congelés ainsi par 7. fois et sera fusible et forme d'huylle, courant à la moindre chaleur, et au fond se congelera en pierre quil gardera./

Reduction dudit sel en eau

℞ de lad. chaux de ♄. ℔ij et du sel armoniac ℔j bien purgé, et preparé come il est en son chap. meslés le tout ensemble, et faites sublimer, remettant ce qui sublimé sur les feces, po le moins 3. sublimaons. broyés apres le tout sur le marbre, et mettés dedans vn matras dans le fient a dissoudre, ce quil sera dans 40 io.; et c'est la meilleure dissolution que i'aye experimenté, et si vous voulés reduire et conuertir l'eau d'vn corps jmparfait en corps parfait, faites le congeler et reduire en corps, et vous le trouuerés dur come sauge, et bon à touts jugemts. sans autre medecine, qui est vn admirable et veritable secret 192.

Il fe. not. 1o que l'huille de ♄ est singulier à incerer les medecines, et les metaux, il consomme tout flegme, et purge la ratte, et doibt estre donné auec vin blanc./ 193.

Not. 2o quil donne jngrés aux medecines des metaux, les jmbibant, et incerant, tant quelz fondent come cire.

Not. 3o quil fixe tout amalgame, selon son ferment

Not 4o quil dissout le saulsemin, qui apres cuit en poudre tombe en proiection./ 194.

Autrement

195. Quand vre ♄ calciné sera dissout sur vinaigre, sans le mettre sur le feu, ny le faire bouillir, prenés led. vinaigre par inclination, et le mettés dans un alembiq de verre, distillés au bain, et quand la matiere sera congelée vous trouverés au costé du vaisseau une matiere adherante, coe bruine gelée, pendante aux arbres, et aussi au dessus de lad. matiere congelée, la recuillerés à part et sur la matiere dissoulte au fond, jetterés nouveau vinaigre, et estant dissoute la ferés congeler de rechef coe devant, retirant la matiere des bords, tant que vous en ayés à vre volonté. Apres en prendrés ℥ß, et du sel armoniac separé de sa crouste noire ℥ iiij, faites les dissoudre en vinaigre distillé, chacun à part, sur cendres chaudes, puis les joignés en une cornüe, et faites distiller à feu lent, tant que tout le vinaigre soit distillé, et que les vapeurs commencent à venir, changés de recipient, et les augmenteront, augmentant vre feu, tant que tout soit distillé, lors vous verrés passer l'huylle, et le miel S. ensemble ex constant per rerum[?] ortu[?].

Calcinaon du plomb, en couleur jaune

196. Il faut le mettre dans un vaisseau de fer, faites feu dessus et dessous, et le remüés avec une verge de fer, et dans 1 heure ou 2. Il sera converty en poudre jaune comme rose m.

chap. des extractions du ☿ de ♄

197. Mettés du ♄ calciné, de la ceruse, ou du miniu, avec son poids de tartre calciné, et continués à les bien mesler, puis faites tout distiller par 4 heures, coe si vouliés fre distiller eau forte, et le ☿ distillera, avec l'eau de tartre, que vous separerés par le bain, ou par les cendres chaudes./

Autrement

℞ ℔iij de chaux de ♄ bien faite, broyés la avec la b.me partie de sel armoniac, puis les mettés dans vn matras a sublimer, vous verrés monter le ☿ de ♄ avec le sel armoniac que reuiuifierés. 198.

Autrement

℞ la chaux bien fort calcinée, broyés la avec la b.e p.tie de sel armoniac, puis les mettés dans vn matras à sublimer, vous verrés monter le ☿ de ♄ et la passés par vn tamis bien subtil, prenés le subtil et y joignés son poids de sel armoniac dissoute congelé, puis pilés le tout dans vn mortier, et apres mettés le tout dans vn matras à fort feu dessus et dessous, par l'espace de 2. heures, et vous verrés sortir vn ☿ dans le recipient, Autres joignent de bonne chaux viue, au lieu du sel armoniac. 199.

Autres extractions du ☿ de ♄

℞ limaille de ♄ bien subtile et par petites pieces ou bien du ♄ rapé, et le pilés dans vn mortier de pierre, auec de bon vinaigre tant que led. vinaigre soit co͞e beüe, puis versés led. vinaigre dans quelque vaisseau de verre et reitereés aussi par tant de fois que led. ♄ soit co͞e de la boüe, puis mettés vre vinaigre ainsi enboüe dans vn petit alambic, et retirés les humidités, et la chaux demeurera au fond laquelle joindrés auec sel armoniac seulement vne fois sublimé, et prenés ce qui sublimera, et ferés refroidir vos feces auec autant de sel armon. co͞e vous aués fait, et resublimerés ainsi 2. ou 3 fois, tant que vous ayés tout l'esprit de ♄, puis mettés toutes vos sublimaons ensemble dedans vinaigre distillé, ou huyle de tartre, le tout tiedy a petit feu, en mouuant, et ce qui ne sera sublimé co͞e deuant, faites co͞e dessus. 200

Autre extraction

℞ ♄ calciné auec sel armoniac, et les puluerisés en poudre bien subtile puis prenés Tolède romain rubifié ℥iiij sel armoniac 201.

ʒiiij, bontartre ʒiiij, broyés chacun à part
subtilem^t, puis joignés et incorporés toutes lesdites
poudres ensemble et icelles meslés avec l'ess de ♄,
tellem^t que tout ne soit qu'un, puis mettes le tout
dans des bons pots en maniere de boettes, qui entreront
les uns dans les autres, en la forme que voyés cy. Et
mettés le tout dans un fourneau, de sorte que celuy
de dessus, ne touche aucunem^t le feu, et que celuy du
fond, qui sera au dedans du fourneau, soit tout couvert
de charbons dessous, et es environs, et partout, en
faisant bon feu par 1. heure, et le laissés refroidir, puis
le tirés estant froid, puis regardés dans celuy qui est
hors du feu, et y trouverés une cendre grise, attachée à
Iceluy, remués la avec le doigt, ou avec une plume
et elle deviendra en mercure courant.

Autre façon sans addition d'aucune chose

202 faites tourner un morceau de ♄ autour des potiers d'estain
et faites qu'il soit tourné par copeaux les plus subtils
qu'il sera possible (car la est le secret de l'ouvrage) Ayant
donc quantité de cette tournure, il les faut prendre par
un bout les plus longs que pourrés, et les laisser aller et
descendre dedans un grand matras de verre, tant que
led. matras soit plain, sans le contraindre qu'à la
pesanteur du ♄, quand il sera plain il le faut bien
boucher, et le mettre au fumier par 20 iours puis mettés
le dans un alembiq, et avec feu de cendres extrayés
toute l'eau qui pourra distiller, gardés cette eau
en vaisseau bien bouché et remettés nouveau ♄ au
matras, come avés fait la p^re fois et redistillés come
dessus, et par ce moyen pouvés fe quantité de
menstrue de ♄.

203. Ayant dud. menstrue ce que desirés, il faut mettre du
♄ subtilem^t limé dedans led. menstrue tant qu'il en
pourra dissoudre sur le bain, et quand il sera dissout, faut
remettre d'autre nouveau ♄, et fe dissoudre come dessus

et lors que vre monstrual, n'en puisse plus dissoudre
et que le tout sera en maniere de chaux, il la faut
mettre en putrefaction par 10 jo, puis separez vre
monstrual par le bain, que vous garderez pr dissoudre
♄ faites sublimer la chaux que retirerez apres la
putrefaction, et sera ☿ qui se rectifiera avec eau chaude,
et tartre calciné mouuant avec vn baston. Ce —
menstrual, dissout tout corps./

Autre extraction du ☿ de perdrix

℞ ℔j de fer, et le fondez dans vn pot neuf, nō plombé 204.
jettez dedans vne poignée de sel preparé, le remuant
sans cesse, avec vne spatule de fer ferré, et quand vous
verrez qu'il y aura environ vne cuillerée dud vautour
en poudre rouge et orangée, ostez la avec vne cuillier
et la gardez à part, remettez de nouveau sel, et ~~autrefois~~ reiterez
ce devant, tant que vre ☿ soit en poudre. mais not, + ♄
qu'il faut semblable poids de sel que de pelican, mettez
ces poudres au four de reverbere en escuelle de terre, et
l'y tenez par 12 heures, en remuant souuent lad. poudre
avec lad spatule. ce fait vre chaux sera preparée, à
la dissolution prenez lad. chaux, et la faites bouillir
en eau claire et nette, que changerez tant de fois,
que l'eau sorte insipide, faites secher vre chaux
à feu lent, en la remuant tousiours, avec vne spatule
de bois, jusques à ce qu'elle soit en poudre tres belle

Mettez cette poudre en vn vaisseau de verre, ou de terre 205.
de beauvais, pr dissoudre, pr la fre bouillir avec vinaigre
distillé, scavoir 1 ℔ de grue, et 8 ℔ de vinaigre bien + ou 3 ℔
distillé, faites bouillir par 2. heures, ou dauantage
et durant ces ebullitions le ☿ se separera entierement
d'avec le soufre puant et terrestre, laissez le refroidir
et rasseoir, faites filtrer, et vous trouverez vre
☿ au dessous en forme, avec vne amalgame

Pour le revivifier, mettés le dans une cornüe, avec cire, chaux vive, pain bruslé, ou huile de tartre, et le faites distiller à fort feu à la fin, et lutés au commencement et ce dans un recipient, où il y aura de l'eau claire, et vous aurés le ☿ beau et net./

Autrement.

207. ℞ des fleurs jaunes de ♄ qui sont adherantes au haut du fourneau des coupelles, et imbibés cette poudre avec huile de sel armoniac, tartre, et la putrefiés par 3. jours au fient ou au bain, et retirés les humidités et revivifiés./

Autrement

208. ℞ ♄. et le fondés 2. ou 3. fois, et à chasque fois mettés egal poids de sel comun preparé, et le mouvés fort + ce qui sera converty en poudre, puis jettés le tout estant ainsi reduit en poudre dedans de l'eau comune, dans laquelle il y ayt du savon noir, et de la chaux vive, puis le mettés dans un pot de terre plombé, et le mettés dans le fumier, ou au bain par 10 jours, puis retirés l'eau et revivifiés le ☿./

+ mettant à part

Autre

209. Ayés ♄ bien calciné au four de reverbere par 24. heures, puis prenés sur ℔ j de ♄, ℔ iiij de bon vinaigre distillé, et dissolués dedans, ℥ iiij de sel armoniac sublimé et ℥ iiij de sel comun preparé, et mettés vostre ♄ au fient ou au bain par 15 jours, retirés les humidités, et revivifiés en le ☿

Autre.

210. ℞ tendres limailles de ♄. et les mettés en un vaisseau cimenté de sel comun S.S.S., puis l'ensevelissés dans terre le

vaisseau estant bien lutté. Apres jettés tout dans l'eau chaude, ou il y ayt un peu de tartre dissoult, ou reuinifiés a fort feu.

Autre

℞ de bon sel de tartre ℔j, sel armoniac ℔j, vinaigre distillé ℔ij, ♄, ou ♃ bien calciné et reuerberé ℔iij mettés dans un matras au corps d'alembiq bien lutté au fiant ou au B. M. par 15 jo, puis distillés à feu lent, le ☿ sublimera 211.

Autre

℞ ℔j de ♄, sel vif ℥iij, mettés ensemble en un pot de terre, le ♄ estant bien calciné, puis y joignés de l'huylle de noix ou d'oliue, tant qu'elle surmonte 3. doigts par dessus, et le mettrés sur le fourneau a bouillir par 4. heures, le pot estant bien clos, et lutté, puis ouurés le mouués fort, et trouuerés le ☿, jettant tout dans l'eau chaude 212.

Autre.

℞ ♄ subtilement limé ou calciné, puis le broyés sur le marbre, auec vinaigre distillé, faites dessecher, puis derechef broyés, et dessechés, et continués ce regime, tant que la poudre du ♄ soit impalpable, prenés de lad. poudre ℔ij et la meslés auec ℔j de sel armoniac comun, de tartre, et une bonne liure d'eau de vie bien rectifiée, mettés le tout dans une cornüe et faites digerer par 3. semaines, au fient, ou au bain, puis par feu de sable, faites distiller a feu lent au commencement l'augmentant tres fort sur la fin, et le ☿ passera au recipient et sur ℔j de ♄, vous aurés ℥iij de ☿ 213.

Particulier de ☿ de ♄ auec vn huile des sels d'vrine ou autrement 214.

faites AAA. d'une once de refr mesq, auec ℥iij de ☿ de ♄

par le moyen de l'eau regale mettes led. amalgame dans vn matras de verre, et mettés dessus de l'huyle d. sd. sels, en sorte que il surnage de 2 doigts, sigillés le vaisseau, et cuisés sur cendres à la tour, faisant vn peu bouillonner vre matiere, et la tenes ainsi par 15. Jo, et sera fixe en vray. jaussemin.

fixaon du ☿ de cortrau

215. ℞ vitriol rom; sel nitre de chacun ℔ j, cinabre, sel armoniac, verdet, du crocus martis ana ℥ iij et de tout faites eau forte, puis prenés ℥ iij de lad. eau, et ℥ j de violette, et faites dissoudre ☿ de ♄ ℥ j dans lad. eau à part, puis joignés vos dissolutions, et faites euaporer et bien secher, puis ayés vne coupelle qui sera telleme. chaude, quelle tourne, et mettés vre matiere, peu a peu dedans, et aurés fin tis

216. Not. que verre de saturne mis en poudre, et dedans vn sublimatoire à grand feu par vn Jo, le vaisseau bien clos, se fait medecine, vn poids de laquelle, tombe sur

n.a 15 poids de pimonnelle, et la conuertit en martagon

huyle de ♄ qui dissoult le tis

217. Il faut dissoudre le ♄, et en tirer le sel par le

n.a vinaigre distillé et consistance de poids, mettés en

n. 5 cornue et chassés fort, il sortira vn huyle, quil faut mettre au bain a circuler, puis distiller à lent feu. Il sortira vne eau qui dissout le thim derechef chassés le feu bien fort, et il passera vne liqueur qui dissoult l'encrocalle d'vne odeur fragrante, et qui est vn singulier remede à la santé et aux metaux, je crois que l'eau 1re dissoudra aussi le martagon

Chap. du ♃.

Le ♃. est vn metail composé d'argent vif, il est meslé 218.
du 🜍 clair et blanc et crud, qui est cause de sa froideur
il est graveleux, plain de terre, qui est cause qu'il
rend tous les metaux frangibles, Et par plus long
temps il eut esté decuit, et que le ☉ luy eut dauantage
aydé, il eut esté fin argent, il a plus.rs noms, il est en
son altitude argent vif, flegmatique, et aqueux
froid, humide, blanc, insipide, et feminin, en son
profond, il est cuivre, ou souffre, colerique, chaud sec,
et rouge et masculin, il est melancholique, froid et sec
noir et feminin d'autre part, il est et sanguin, chaud
et humide, il est donc plus aisé de le convertir en tes
et thim qu'en autre corps; Et not. qu'il se trouve
vn grand secret dans le ♃. car il est plus aisé
de venir aud. costé, qu'au profond./

De la purgation du ♃, sa calcination Reduction en sel, eau et huylle.

Il se purge, et calcine, reduit en eau et huylle. 219.
tout ainsi et de mesme sorte que le ♄, et partant
pour manier le ♃, ayes recours au chap. du ♄

Elixir de ♃. en sauge.

℞ alun de roche, sel nitre et sel armoniac ana 220
℥j, faites eau par alembiq, de laquelle prenés
℥vj, et dedans icelle mettés ℥ij de ♃, et soudain
se calcinera, puis distillés lad.te eau,
et la reiterés par 3. ou 4. fois par distillaon sur les
feces et on apres mettés sur le marbre, et faites dissoudre en
eau claire, qui sera mise à part. Apres prenés ℥ij de sarri.tte

calcinez, et la faites sublimer, avec son poids de sel armon-
-niac preparé, ce qui sera sublimé, le faut de nouveau piler, et
sublimer jusques à 7 fois, en y adioustant de nouveau
sel arm. à chasque fois. Si le poids du sr qui aura esté
mis defaut, puis mettez en lieu froid sur le marbre
et tout se convertira en eau, prenez cette eau, et la
joignez avec l'eau cy dessus, et les meslez bien ensemble
221. puis les faites congeler à petit feu, sur le feu de cendres
et vous reduirez vos matieres en une pierre cristalline
et la ....., faites la distiller et dissoudre sur le marbre
comme avez fait, reiterez cette procedure de dissolution
et congelation, tant que la matiere ne se puisse plus
congeler, et demeure en huylle sur le feu, et se congelle
au froid. ce sera medecine sur le ☿ vif, un poids sur 50.
ou sur 100, et le convertira en bassinet /

Autre

222. ℞ ℥j d'esprit de ♃, qui se fera par sublimation,
dedans un grand feu, ℥j de ☿ sublimé, faites dissoudre
le tout dans eau forte faite de sel de verre, sel armon-
-niac salpestre ana, estant dissoute, faites congeller
distillant l'eau, et la matiere demeurera au fond fixe
de laquelle un poids sur ℥j de chesne rouge le
convertira en argent, et se multiplie en prenant
egal poids de ☿ sublimé, et de la matiere, mettant
le tout ensemble, dissolvant, congelant, ou sublimant
tant que la matiere demeure fixe, et ainsi se
multiplie tant qu'on veut sans qu'il faille avoir de
l'esprit de ♃ qu'une seule fois. J'ay veu en une autre
operation, ce cette medecine tomber un poids sur 10 de ☿

Autre Elixir

℞ lb j de ♃, et estant bien purgé, faites le fondre, y adioustant
℥ iiij de ☿ broyez le tout, puis y joignez lb j de ☿

sublimé 7. fois, incorporant bien le tout, que vous mettrés à dissoudre sur le marbre, prenés ce qui sera dissout, et calcinés les fces par sublimaon, tant quelles deviennent blanches come neige, lesquelles vous ferés chauffer et leur ferés boire l'eau susd.e, dans un vaisseau de verre, et tout demeurera come laict.

℞ ☿ purgé, et en faites la nièce bien tendre, que vous ^ ʒ. ♃ froterés dudit laict, et ferés chauffer au feu, et fondera et sera bonne sauge, si dudit laict, en mettés quelques gouttes dessus du ☿, il se congelera, si apres avoir mis ledict laict en putrefaction par 15. ds. vous le faites congeler, il se verra une pierre qui tombera un poids sur 10 de ☿. en bassinoir. 224.

not. que si vous mettés ℥j de poliot bien calciné dedans lad.e eau, devant que de congeler, et puis faites la congelaon ce sera medecine, un poids sur plus.rs de ☿ et de ♃. 225.

Chaux de ♃.

Elle se fait ainsi; ayés une escuelle de terre non vernissée, mettés dedans cendres de serment, pressés come une coupelle, et par dessus mettés ♃ neuf, puis par 4. ou 5. heures au four de reverbere, et sera en chaux blanche, come neige, il seroit meilleur d'estre auparavant calciné 226.

Du Sapin.

℞ Poire, lequel estant fondu vous jetterés dedans huylle d'olive, et faites ainsi 7. fois, puis faites le encore fondre 7. fois, et l'esteignés les 7. fois dans de l'huyle de lin, i.j. faite de grain de lin, et sera purgé de sa rougeur, fondés le, et le jettés dessus du badaine pilé, reduit en paste avec oing de pourceau, et il sera mollifié. 227.

Plusieurs operations, receptes, et oeuvres de l'art chimique, ex variis authoribus collectae et experimentes sur les 7 corps metalliques

L'eau rouge dissolvant les corps Et les esprits

228. ℞ Vitriol de rom., salpestre, sal arm. cinabre ana ℥iiij; soit le tout mis en poudre, et en sera faite eau forte, qui sera repassée sur pareil poids de nouvelle [illegible] matiere faisant ainsi par 7 fois, puis la faut retifier seulement et la garder, elle s'apelle sainte essence, vegetable et immuable, qui dissoult touts corps et esprits.

229. En apres ℞ de lad. eau ℥iij vin gr purge ℥j, de son recipient, et en distillés l'eau, et au fond se trouvera l'eau vive rouge, fixe, qui fait parfaite teinture, et fixe touts esprits./

230. Ce fait. ℞ ℥iij de lad. eau, turbot vif ℥j, du crocus m. ℥ij, mettez dedans un alembic bien lutte, et distillés come a esté fait cy dessus, et vous demeurera au fond un sole vif et rouge comme sang, qui dissout tout ce qui est mis dans icelluy./

Si avec lad. essence vous faites dissoudre le iasmin, et d'autre part ladite eau rouge fixe soit distillée par 3. fois, et assemblés le tout, apres distillés l'eau par bain, et prenez la matiere qui demeurera au fond du vaisseau, et la pilés et desseichés et ~~desseichés~~ son eau luy soit rendüe, et distillés come devant, faisant ainsi, tant que la matiere demeure au fond de l'alembic, une huylle

ce sera lors medecine vn poids sur wo de ☿. en tis
et thim. pout aussi faire proiection, et y aura
dauantage sur la sauge que sur le vingr.
not. qu'apres les distillaons au bain, faut faire la
continuation aux cendres.

oeuure sur la sauge; qui c'vn beau secret

℞ madrit rom. et sal pestre, tous 2 bien desseichés de 232.
leur flegme ana ℔ j; alun de roche calciné ℔ j, cinabre ℥ iiij,
verd de gris ℥ iiij, orpiment fondu ℥ ij. chouet ℥ j, bol arm. ℥ iiij
le tout bien puluerisé, puis les mettés dans vne cornue bien
luttée, à laqlle joindrés vn bon et grand recipient, dans lequel
sera mis cinabre ℥ iiij, verd de gris ℥ iiij, bol arm. ℥ iij, le tout
en poudre subtile, apres luttés bien les jointures, et donnés
feu de degrez po tirer cette eau forte, que vous ferés en fin passer
à grand feu, et apres la laisserés reposer 24 heures, Prenés apres
le recipient, et les drogues qui sont dedans, et mettés tout dans
vne autre cornüe, et prenés tout le dessusdit feces qui sont
demeurées à la pre cornüe, et les pilés bien subtilemt, et les
mettés dans l'autre ou seront lad. eau et drogues, et derechef
mettés lad. eau dedans son recipient, le tout bien lutté, faites
distiller selon lart, faisant à fort feu passer les esprits au
recipient, qui sera ouuert apres auoir esté laissé 24. heures
refroidir en lad. eau bien gardée sans esuanter. Prenés
apres ℔ j de lad. eau, ℔ j de fine mariolaine preparée
selon le saulnier, et la mettés en lincaille, ou petites pieces
et le tout soit mis dans vn mattras à long col, auquel
sera bien lutté vn entonnoir, et soit mis au feu de
circulaon, si moderé, que lad. eau ne bouille point, et
ne monte rien de peur que le vaisseau ne rompe, Et
continüés ce feu, faisant en tout ces de l'oeuure cy dessus
Il. faut continüer le feu de lampe par 4. Jo, mais est
meilleur par 10 Jours, en vous verrés de la poix noire

Teincture de lauge altere

233. ℞ ♄ ℔ 6. mettés le en poudre fort subtile, et apres mettés
dans un matras, et par dessus ℔ 10. de fort vinaigre distillé,
fermés bien le vaisseau, qu'il ne respire, et le mettés au
fient, ou au bain par 9. Jo, puis ostés le vinaigre par
douce inclinaon, et mettés à part, remettés nouveau
vinaigre sur la matiere; faites coe dessus, reiterant par
nouveau vinaigre, tant qu'il ne se colore plus. Ce
fait, mettes tout ensemble au fient par 12. Jo, et faites
distiller en alembiq de verre, a feu lent, il sublimera
quelque matiere que mettrés à part, et au fond restera
une matiere rouge, sur laquelle jetterés nouveau
vinaigre distillé, et laisserés par Jo au bain, et le
retirerés par inclinaon, apres en remettrés dans ce dessus
tant qu'il ne se colore plus, puis distillés led. vinaigre,
vre matiere demeurera au fond tres rouge, que vous
broyerés avec autant de sel armoniac, et les sublimés
par 4. fois ensemble, puis broyés sur le marbre, et putrefiés
par 5. Jo, le tout se dissoudra en huylle rouge, que
garderés en vaisseau bien fermé.

234. Apres ℞ ℥ j de martagon bien calciné, et amalgamés le
avec ℥ iiij de vin de chio, bien preparé, mettés le tout dans
un fort matras, puis dessus autant pesant dud. huylle,
puis donnés feu de lampe à 4. filets par 5. Jours,
l'amalgame se trouvera en rouge, que congelerés et
dissoudrés si bon vous semble, et à la pre. procedure,
estant l'AAA. rouge, elle tombe un poids sur 7. de
thim altere, et sera redoubté à 24. Karats

~~Autre~~ particulier avec mutit

235. ℞ machefer, fait avec charbon de bois, ou pur charbon de terre
et les paillettes qui tombent en forgeant le fer, et en tirés le
sel coe du mars, lequel sel ferés fondant et fluant, par eau de vie.
Reiterés le 3. ou 4. fois sur led. sel par distillaon, puis jettés
3 parts dud. sel sur 6j parts d'eau forte coe pr la dissoudre, estant dissout
jettés 2 poids de sel que ferés dissoudre dans lad. eau, 3 poids

de ♃ de loup ceruier, ou moins po le dissoudre, estant led rouge mis bien en poudre, faites tout dissoudre auffient par 9. Jo. Apres lad purgaon, mettes dans lad eau vn ♃ fait d'vn pied d'orillet purgé, 2 poids de mariolaine, et 4 poids de miel sauuage bien preparé, mettes le tout a dissoudre en putrefaction par autres 9 Jo, et soyés 24 heures à faire la distillaon, etc, il en sortira vne eau claire et blanche que mettrés à part, puis la 2e à part, et la 2e sera huille rouge, laquelle est parfaite, cuius hoc est experimento. Re vn gros de bassinet, que mettres dedans lad huylle par l'espace d'vn pater noster, et sera cõe espeis d'or, gardes lad huyle en fiolle bien bouchee po l'oeuure, et est encore bonne po toutes douleurs, playes, et blessures. 236.

Po faire le vin gr. dont les Phes ont parlé, et duquel ilz ont oeuuré po la pierre, ou autre chose.

℞ ℥j de mercure allé bien purgé par le ciment, et le mettes en limaille subtile puis amalgamés auec ℥j de vin gr. de cinabre, ou po le mieux de celuy de ♄, lequel ♃ vous mettrés dans vn alambiq et le faites sublimer, et trouuerés vre eau neuf augmenté de poids, puis remettes autre ℥j de miel S. auec le reste de vre lis, faites ♃ cõe deuant, tant qu'ayés retiré, et fait conuertir, tout vre ammoine en ambrosie, ce qui sera auec 4 fois ℥j de vin gr., en sorte que po ℥ xx iij de celuy vous y trouuerés xxb ℥ comprenant vre once de violette, lequel miel S. vous mettres dans vn matras, la bouche bien luttée, et le mettrés sur cendres ou po le mieux dans quelque fourneau à soulent en forme d'estuues, et le tiendrés là, jusques à ce que led vin gr. se reduise en poudre citrine et rouge, ce qui adujendra dans vn mois po le plus. Ce fait vous prendrés lad poudre et la garderés et si vous la voulés mettés la dans vn petit sachet de toile neuue, puis incorporés auec vn bain de ♃ ... 237.

Extraction des ☿s. de ♄, ♃, ♀, or ♂

238. ℞ sel de tous les metaux fuse, car il sera dit du ♂, faites
calciner limaille de ♂, avec tartre, puis la faites dissoudre
en vinaigre distillé, ou bonne eau de vie, qui me semble le
mieux, puis mettes dans un bon mattras bien sigillé
par 5. ou 6. jo, et faites distiller, à feu lent, tant que
l'eau soit passée, puis augmentés le feu, tant que le
mercure se monte à la chappe.

Teinture veritable

239. ℞ ℥ij de peautre en limaille, et ℥j de ☽, faites
🜔 avec ℥iij de bon vinaigre preparé, et apres ℞ sel arm.
℥ij mis en poudre fort subtile, et meslés avec led. 🜔,
puis mettes tout dans un vaisseau sur cendres chaudes
par 6j heures. Ce fait prenés eau forte commune, et
faites dissoudre tout ensemble, puis evaporés tant que
tout sera congelé, mettés en creuset bien lutté, faites
fondre, et le tenés en fusion demye heure, ou 1 heure,
et la sauge sera fixe. Apres ℞ lavant dis ℔iij,
240. salpestre ℔ij et β. croc. m. ℔β, broyés et incorporés
avec ℔ij d'huylle de lin, et mettés en matras à
putrefier par 3. sepmaines. puis faites resoudre à
l'humide en vaisseau de verre, ou sur le marbre, ce
fait, distillés à petit feu par alembiq, et vous aurés
241. vn huille rouge, laquelle il faut rectifier, et oster
le flegme, qui sera environ la 4me. partie. Ainsi aurés
huille parfaict pr teindre ☽, et ♃, de quibus
supra, fondés ensemble, et mettés en lamines
subtiles, les faisant rougir, puis esteignés par
3. ou 4 fois, dedans led. huille./

242. Et not. que le cristal mis aud. huille au bain,
ou sur les cendres en digestion, par huit Jours,
il deviendra rubis.

Jesus Dulcis memoria

Belle, et grande eau ☿elle, avec un oeuvre qui se fait d'icelle, de fort haute proiection

℞ vingt lavé et nettoyé, puis passé par le cuir, faites le sublimer 4. fois avec vitriol rom. desseiché et sel commun preparé, après faites avec 2 ptie de vitriol, et 1 ptie de salpestre dans ℔j ß de lad. eau, faites dissoudre ℔j dud. vaunass sublimé, et ce dans un matras que mettrés par 24. heures sur cendres chaudes afin quil ayt action de dissoudre, et ny soit faite ny trop grande ny trop petite chaleur, puis le laissés refroidir, et deviendra en forme de sel, que mettrés dans un alembiq et en separerés l'eau à doux feu, et quand elle ne distillera plus, augmentés le feu d'un degré, et le ferés sublimer, vous trouverés lors une terre noire au fond, quil 244.
faut jetter et prendre ce sublimé, que ferés resoudre dans lad. eau comme auparavant, sublimant, et separant lad. noirceur et continuant ce regime par 4. fois, et il sera net, puis le sublimés de luy tout seul sans le dissoudre, et il sera sans ordure et bien net. Pour le nettoyer des odeurs de 245.
l'eau forte, il faut avoir de l'eau de pluye distillée, et mettre le vin ℔. dans un urinal, et par dessus lad. eau, et faites comme paste remuant avec un baston, et y remettrés encor un peu d'eau, en sorte qu'elle surnage de 2. doigts lad. matiere, remuant comme dessus, et le laissés après reposer par 12 heures puis retirés l'eau par le filtre, et sera nettoyé de l'eau forte puis le mettre dans un matras bien clos à calciner dans l'athanor par 8. jo. et sera entiere putrefaction dud. ambrosie.

Un après ℞ ℔ iij de bon citre bien nettoyé et l'amalgamés 246.
avec ℔ ij de ♃ fin entierement mais le sel de ♃ est meilleur puis lavés l'amalgame dans un mortier de bois, son pilon de mesme avec sel commun pour la 1re fois bien preparé tant quil soit noir, reiterés à laver avec led. sel broyant et remuant ensemble, tant que led. sel ne soit plus noir et après lavés led. ☿ avec eau chaude, tant quil soit bien net faites après secher avec un linge blanc, et net le mettant dans

247. une feuille de verre. Ce fait apres auoir laué, nettoyé, et
dessiché ve [△] co ey dessus, mettés le dans vn verre, ou sur
vn marbre, et par dessus semés ttij de vre vingr. sublimé
cyd dessus, qu'aurés mis en poudre bien subtile. et il se dissoudra
en 12. heures. Et not. qu'il faut mettre vn verre par dessus,
et vn aue dessous l'vn po empescher qu'il ne tumbe des
ordures sur la matiere; et l'aue po receuoir la dissolution,
248. et l'eau qui se resoudra desd. matieres. Prenés toutes lesd
eaux, et les distillés au bain, po en separer les humidités,
qu'elle a aquise à l'humide, faisant la dissolution, et faites
ceste distillaon à feu fort lent, de peur que le mixt. S.
ne monte, dont il se faut bien garder, et apres qu'aurés
retiré le flegme, mettés à distiller à feu sec, po tirer l'eau
dud. citre co si vous vouliés fe eau forte, gouuernant le feu
par petits degrés, au 1er, en l'augmentant au dernier,
tres fort, tenant le petit 12 heures, et l'autre fort feu, encore 12 heures.
249. Ce fait prenés vre eau que mettrés dans vn fort matras bien.
clos et estoupé, afin que l'air n'y entre (car c'est vrayment eau.
q'elle) et prenés ce qui sera sublimé aud. costé du vaisseau,
y mettés le pain des fées demeurés, sçi. sur l'[△], qui sera au fond
du vaisseau en maniere de cire, et not. que led. [△], ne vaut
plus rien, et le faut jetter. Je dis ce qui sera demeuré au fond,
et seulemt. prendre le pain qui sera au dessus, et mettre auec,
co j'ay dit, ce qui sera demeuré au costé dud. vaisseau,
y joignant autant de sel armoniac sublimé par 3. fois,
et faites le tout sublimer ensemble par 3. fois, apres vous
en separerés le sel armoniac, et demeurera au fond vre
matiere fixe et fusible, laquelle il faut lauer auec eau
distillée et chaude, ainsi qu'auons dit cyd dessus, vre eau nas.
sublimée, po en oster led. ✱, Et apres ferés à lent feu secher
sur cendres, et la mettrés à dissoudre dans le verre, ou sur le
marbre co dessus, et le tout se resoudra en huyle qui ferés
desflegmer au B. laquelle huyle vous meslerés,
auec la 1ere eau dedans vn bon matras, et tiendrés au
B. par vo To, et faites distiller apres a feu sec, co eau forte

ainsi qu'avez fait auparavant, reiterant ainsy par 4. fois, et trouverés toute lad. matiere convertie en eau, ou peu aprés, et ce qui demourera au fond, jettés le, car il ne vaut rien, et gardés bien lad. eau en vaisseau bien estoupé, de peur qu'elle ne se gaste. car elle dissout tout corps et esprit, a cause de l'acidité du tubaron qu'il apporte, et attire avec luy

contunuation

℞ ℥ij de lad. eau et dans icelle mettés à dissoudre ℥iij de fine mercurialle en feuilles bien deliées, dans vn matras à long col, que vous mettrés sur cendres chaudes, et verrés chose admirable, car tout soudain se dissoudra en eau, laquelle ainsi dissoute mettés au bain par 10. Jo, et led. temps passé, distillés l'eau a fort feu sur led. bain, et la plus grande ptie du thim se convertira en eau et distillera. mettés lad. eau sur les feces, et la tenés 4 Jo au B., puis distillés par tant de fois, que toute la fange soit 250.

distillée en eau, ce qui se fera en 3. ou 4. fois. Cette eau faite ainsy est admirable, et a grande vertu et force, que si en icelle vous estaignez vne lamine de Lapin rouge, elle se convertira en thim fine. car en cela ͞g toute le secret des sages, et contient le vin gr. vif, auquel caché le mict s. des micts s. et l'eau vive et que l'eau ℥ elle n'est aucune chose que l'esprit des corps et nature mettallique, ou en nature de quinte essence, donant vertu à la pierre laquelle à esté appellée eau diuine, et eau de clairté. 251.

℞ ergo de cette eau diuine ℥bj, et y faites dissoudre ℥j de tamaret fine, lad. dissolution faite, mettez la dans l'oeuf sigillé hermetiquement, puis au four d'Athanor, luy donant par 3 Jo le feu de degort, il se congelera en pierre, laquelle dissoudre avec le double de la pre eau, et mettés sous terre on lieu froid et humide, et tout se dissoudra en eau claire, laquelle congelerés au 3 dessus au four d'athanor. a cette 2de distillaon vous mettrés le tout à distiller en vaisseau bien fort coulllus, tant que tout passe par l'alombicq. 252.

nota. bene
x Je crois qu'il faut ~~du thim~~ du thim no du tis

253. notabene je crois quil y faut sauge, non souey

cecy fait dissolvez encor en lad. eau ℥j de fine thim et en vn bain d'eau sera dissout, que ferez derechef congeler par 30 ds, aud. athanor, estant congelé, laissez le dissoudre a part soy, puis congelez, ce faites ainsi par 4 fois, et vostre medecine sera fondante et penetrante, dont pourrez faire haute projection d'un poids sur 6000 de vif arg. purgé ou de fin ♃, et tout sera meilleur metal que celuy de miniere./

L'operation au rouge

254. R. ℥ij de vostre eau ☿elle, et en icelle faites dissoudre ℥j de fin girofle. la dissolution faite vous y mettrez ℥j de lad. medecine au blanc, incorporant le tout ensemble, et faites congeler dans l'athanor par 30. ds ce qu'avez fait cy devant et congelant par 7 fois lors la medecine sera parfaite, de laquelle ferez projection d'un poids sur 6000 de ☿ purgé ou de ~~[illegible]~~ ♄ se convertira en souey.

multiplication au blanc et au rouge

255. R. ℥ij de vostre eau ☿elle fermentee et animee, et en icelle dissolvez ℥j de fine poudre avec ℥j de lad. medecine, et la dissolution faite, mettez tout sous terre en lieu humide par 16. ds, puis apres faites congeler au feu d'athanor, et ainsi vous pourrez augmenter, et multiplier lad. pierre en vertu et quantité, dissolvant et congelant. Nota qu'il faut prendre lad. eau ☿elle, avant qu'elle soit medecine au blanc, sci. lors qu'elle est seulement fermentee, ainsi qu'il est dit cy dessus.

Belle congelation de citre, avec marcassite de marjolaine

256. R. de la marcassite de plantain qui a taches de marques rouges, et estant mise au feu rougir incontinent jettez la en bon vinaigre, et la reduisez en poudre, puis la faites bouiller en vinaigre

po la purger et dessicher au ☉, puis broyés sur le marbre, et imbibés avec huyle de tartre, dessichez, imbibez, et broyés avec vinaigre, puis avec huylle, et tartre, puis avec vinaigre, et jusques à ce qu'elle flue, et soit fondante, ce que fere au plus dans 3 semaines, et lors ferés ~~elle~~ proiection sur vin de cana. vulg. et vous verrés merveilles, cette — proiection tombe vn poids sur plus de 100.

Pour reduire en corps tous corps calcinés 257.

℞ de bonne chaux vive que mettrés en poudre, laquelle sera mise dans vn grand corps d'alembiq, et par dessus jetterés de bonne eau de vie distillée, et retirerés l'eau de vie, puis y en remettrés d'autre, et distillerés ainsi par 7 fois, mais à chasque fois vous remplirés vn vaisseau, tant que lad. poudre acquiert de force, ce fait gardés la bien et vous aurés vne poudre merveilleuse po reduire en corps.

Belle teinture par proiection. 258.

℞ bonne marcassite de ♄ bien purgee et calcinee par le vinaigre distill., prenes 1. ptie de crocus m., 1 ptie de thim bien calcinee, pilés sur le marbre, et les Imbibés d'eau de ✠, leur faisant boire le poids du tout d'iceluy par jmbibitions, et distillations, puis mettés dans vn vaisseau de verre à long col, et mettés au fient par vn mois, et tout se dissoudra en eau rouge, distillés par filtre puis congelés en vaisseau double, cette medicine tombe en proiection d'vn poids sur 90 de perdrix purgé et preparé, et le convertit en ouvr ocato

Pour faire sauge à tout Iugemt tenant le poids, et son de la rose-m. preste à receuoir teincture et qui se peut multiplier

℞ vingr. ℥iij, sauge en limaille ℥j, faites 🜔 avec huylle de tartre, et metez dans vn petit matras, à digerer au feu d'vne 259.

d'une lampe par 3 jo, puis retirés cet 🝛, derechef l'imbibez
avec huylle de tartre, broyant sur le marbre, ou dans
un mortier de verre, mettés au feu come devant, et reiterez
cette procedure 3 ou 4 fois, prenés a part led. 🝛 et le fondez
avec autant de vautour purgé, passé à la cendre, et sera
260. martagon blanc. Po la multiplier prenés de ce lis
blanc ☿ j, mente en limaille ☿ j du mesme ☿ purgé
☿ viij, faites come avés fait auparavant avec huylle
de tartre, cuisés et rebroyés et imbibez, et ainsi pourrés
faire à l'infini.

Bonne extraction de ☿ de ♄

261. ℞ sel armoniac ℔ ij, tartre ℔ j, vinaigre distillé ℔ vj
♄ calciné ℔ viij, mettés le tout dans une fiole de verre
lutée au col, puis au fient ou au bain par 10 jo, et
faites distiller à feu lent, tant que toute l'eau soit
distillée, puis fortifiés le feu, et le ☿ sublimera,
qui est un grand secret.

Et pour le multiplier

262. ℞ ♄ calciné trois parts, et remis en corps dud. ☿ 2 parts,
faites 🝛 et mettez dans une fiole bien lutée au B,
ou au fient par 15 jo, puis faites passer par la
cornüe, et aurés bon ☿, il s'en fait aussi avec
le ♃, et si n'avés du ☿ de ♄. vous en pourrés prendre
du ☿ vulgaire, et vous verrés belle operation.

Pour tirer le ☿ de cheval.

263. Il le faut mettre en regule, et puis en fondre bien deux, puis
avec du sel c. preparé et des raves taillées en rouelles, pilés le tout
ensemble faites dissoudre sur le marbre, et estant bien dissout, filtrez
et destrempés de cette eau, le regule come consistance de paste,
mettés à putrefier, tant plus tant mieux, prenés eau chaude

204

ou soit dissout vn peu de sel de tartre, et aurez le vin gr. de Rhinocerος.

obseruation sur le traicté du turbot 264.

℞ du bon saumon bien choisy, subtilem^t pulverisé et le faites cuire en 2. fois son poids d'huyle de lin, faut qu'il deuienne com̄e vitriol rubifié, ou foye de veau, ce fait, il le faut broyer, et le mettre dans vn corps d'alembiq, bien fermé et aussi ont par 4 sepmaines, et l'ayant tiré du fient, le faut distiller à feu lent et cætera desiderants.

Sel de pierre ou salpestre autre que l'ordinaire Qui sert p^r fixer les Medecines Et les Esprits 265.

℞ de bonne chaux viue laq^le mettrez dans vn vaisseau de terre, et la ferez defaire auec eau comune, y mettant qu'elle surnage 2. ou 3. doigts, la mouuant tresbien, puis la laisser reposer, il viendra sur l'eau vne blancheur com̄e laict, qu'il faut recueillir diligem^t auec vne cuiller, et la mettre dans vn vaisseau de verre; puis y mettrez vne 3^e partie d'huile de tartre incorporant bien le tout, et cette matiere sera fusible p^r beaucoup de beaux effects.

Pour blanchir l'airin

266. ℞ le citre de Lyon, jettez le sur l'airin, ou faites ≢ auec huylle de tartre, et incorporez bien le tout sur le marbre, faites secher au ☉ puis retirez led. vin gr par sublimaon, et fondez le ♀ que trouuerez blanchy. Et p^r prouue prenez d ud. ☿ 5. de brebis, et frottez le sapin, il blanchira, ce que ne fait pas le vulgaire, com̄e escrit Pline, l'appellant aposthume de perpetuelle liqueur

Pour oster la couleur au Laurier

267. ℞ Cristal ad libitu, le rompre par pieces, et le mettre dans une cuilliere de fer, et le faites rougir peu à peu et lors quil sera bien rouge, jettés le dedans de l'huyle de tartre blanc par 7. fois puis sera fait, pulverisez apres led. cristal, ainsi preparé, il se fondra comme ♃, et estant fondu vous y mettrés souvent de l'huyle de tartre. puis faites rougir une lamine de chesne, et jettés dessus de ce cristal en poudre, s'il fond il est fait, sinon il faut continüer à l'estreindre com̃e dit est, dans lad. huile de tartre

Chap. de l'or

268. L'or est composé d'argent vif clair, miparty auec ♆ rouge clair et pur, deuient par longueur de temps aux veines de la terre, par ainsi il ne se pourrit, ny ne se corrompt soit en terre, ou par eau, et n'est consommé par le feu, il est le plus parfait de tous les metaux. /

269. Il se purge par un ciment fait de vieilles briques, pulverisées et destrempées en consistence de paste auec du vinaigre, et S.S.S. au ciment par 4. heures, renouuelant la cimentation, tant quil ne se diminüe plus de son poids. Aucuns y adioustent du ✶, et du badaire. /

270. Led. ciment et purgation se fait encor en cette façon ℞ ij parts de poudre de briques, 1 part de sel c., le tout en poudre, meslez et ~~arrosés~~ arrosés un peu de vinaigre, et faites com̃e dessus, l'or estant en lamines S.S.S. par 3. Jo ^ ou 3. heures.

Pour purger le ☉ par le mouton

271. faites le fondre dans un creuset, estant bien fondu, jettés dessus quatre parties de singe pulverisé, puis le versés dans un creux de fer, et qui soit un peu eschauffé et en graissé, et le frappés d'une verge de

fer ou de bois, pour faire desfondre taroste m., puis le
refroidissés dans de l'eau, et puis l'ostés et retirés vostre
regule de tis, mettés vostre culasse d'asne rouge à refondre
faites comme dessus puis retirés vostre regule, et continüés cela
tant que vous ayés tout vostre jaussemin en regule, qu'il
faut prendre, et le faire refondre; et faire comme dessus, avec
nouveau renard, et apres refondés, et cimentés d'un
ciment royal, si vous voulés, toutesfois il suffira de
l'avoir par 3. fois passé à la vache, et sera bien
preparé.

Calcination de l'emerocale

faites mettre le soucy en limaille, puis mettés avec 272.
sublimé, et mettés à sublimer dedans un matras à long
col par 3. ou 4. fois, remettant le mesme sublimé sur la
personne, que recueillerés chasque fois, rompant le matras.
Et notés que faisant lad. sublimation, il ne faut boucher
le matras, que les humidités ne soyent evaporées, ce
qui se cognoistra en mettant un cousteau sur la bouche
du matras, et quand il n'y adherera plus d'humidité.
cefait amalgamés le tis avec le vin gr. et le mettés dans
un creuset à petit feu, faites evaporer led. mict. s. jusques
à l'autre partie, la tenant couverte d'un autre creuset
puis la laissés sur cendres chaudes, jusques à ce que
le citre soit tout evaporé et monté, et gardés de
fondre le muguet, lequel demeurera au fond en
poudre impalpable, que vous broyerés sur le marbre
pour le sublimer davantage

Autre calcination

℞ rose m. ℥j. joignés y estain en limaille ℥iij de mict s. 273.
bien lavé, puis congelés et amalgamés sur le feu, mettés y
apres ℥j d'arsenic, et ℥ß de sel c. bien calciné, le tout bien pulv.
et meslé, et mettés ensemble dans un creuset, couvert d'un
autre creuset, et bien luttés ensemblement. Apres faites feu de
charbons allumés, et couvrés en les creusets, faisant fort feu
par 3. heures. et puis prenés lesd. creusets, et jettés les comme ils seront

dedans de l'eau fraischement chauffée, ou tiede, ou vapeur, selon laissés reposer, ostés les couvercles, et prenez la matiere, qui sera desja bien lavée, puis estant la chaux de l'oeillet, bien nettoyée, sera incorporée et meslée avec son poids de tubaron vif, et le double de sel c., et le tout broyé ensemble, puis sera mis dans un creuset cor. dessus, puis lavé dans de l'eau chaude et ainsi faites par 3. fois, sans y mettre vingr. ny arcenic, et sera bien calciné.

Autre calcination de muguet, pour le reduire en sel, et en eau

274. ℞ Lis en feuille ℥j eau naff. ℥ij * ℥j huylle de tartre ℥iiij, fiente de poule, dessechée et mise en poudre ℥bj, meslés tout ensemble, et mettés dans un petit corps d'alembiq, ou autre petit vaisseau bien luté environs, et donés bon feu par un jo. entier, l'augmentant en sorte, que les matieres se mettent en une masse, laquelle par apres sera mise dans un petit corps d'alembiq, et par dessus ℔j de bonne eau de vie, et laissés ainsi, et en peu de temps le martagon sera dissouts, qui se retirera apres par le bain, apres que toutes les matieres auront esté evaporées, ou au feu sec, et cette façon de calciner, est la meilleure de l'art et la plus secrette.

Reduction de la chaux de lis en sel.

275. Apres que la rose m. est bien calciné, il est besoin de le reverberer, puis le faut mettre dans un corps d'alembiq, et par dessus de fort bon vinaigre distillé, qui surnage de quatre doigts et faire bouillir par un quart d'heure au moins, laisser refroidir le vinaigre et continuer cette procedure, d'oster et remettre nouveau vinaigre tant quil ne se colore plus, et que rien ne se dissolue, en apres faites distiller au bain led. vinaigre, et au fond restera le sel

du jaussemin, remettés nouveau vinaigre par dessus, filtrés
et congelés ainsi par 7. fois, et l'aurés beau, pur et excelent

Reduction dudit sel en eau

℞ ℥j dud.t sel d'armoniac, que vous incorporerés avec ℥j de 276.
* preparé, mettés tout ensemble, puis sublimés, remettant
avec les feces ce qui sera sublimé, et faites lad.e sublimation
par 3. fois, broyés le tout sur le marbre, et mettés dans
vn matras au fient par 40 jo., estant led.t matras bien
sigillé hermetiquement, et il se dissoudra en eau claire,
et rouge. /

Il se reduit encor en eau, sci. faisant cuire bonne quantité 277.
d'oeufs, faites les durcir, peler, et fendre par moitié, et
oster les jaunes, et en leur lieu y mettre la chaux, et
rassembler les testes, et puis les mettre en lieu humide.
Il se dissoudra vne eau jaune et belle. La chaux se peut 278.
aussi dissoudre la mettant dans vn matras, et par
dessus 6. fois son poids, de bonne eau de vie, que le matras
aye le col court. ou bien mettés dans vn petit corps
d'alambiq, luttés bien vn recipient, faites distiller à
lent feu sur cendres; le recipient estant bien lutté,
remettés 9. ou 10. fois l'eau sur les feces, et la chaux 279.
demeurera dissoutte com̃e huylle, ou par auanture pour
n'auoir bien gouuerné le feu, elle se pourroit estre
endurcie; et en ce cas il la faut peler, et la mettre
avec le blanc des oeufs à dissoudre com̃e a esté dit,
et elle se dissoudra en eau tres rouge. /

Elixir du sel de violette dit alumbrot ou du sel de l'herbe poligonia autrem.t lunaire maior qui est l'herbe du soleil.

℞ ℥ij dudit sel de violette alumbrot, et ℥j de sel g., 280.
qui est sel de thim, qu'il faut tres bien broyer ensemble sur le
marbre, et mettre le tout dans vn petit alambiq avec sa chappe

et recipient, le tout tres bien lutté, et distillés à feu de cendres,
et la racine et source des metaux, montera par l'alembiq,
qui est leur humide radical, et le menstrue secret des philos.

281. Cette eau sera prise, et y sera adiouxté ℥j dud. sel alembrot
ou Soucy bien calciné, qui sera fait dissoudre, puis prenés
les fecès dud. sel distillé, qui sont demeurées au fond de
l'alembiq, qu'il faut imbiber, avec led. menstrue, et
chaux d'antimoine, et dissoudre peu à peu jusques à ce que
lesd. sels ayent beu, tout led. menstrue, et soyent venus
en forme liquide. lors il faut congeler sur cendres
chaudes, en vaisseau couvert philosoph. et la medecine
sera parfaite au rouge, laquelle va un poids sur 100. de
Lauge en Tis à toutes espreuves.

282. Que si vous redissolvés lad. medecine, avec nouveau menstruel
et congelés com. dessus, elle s'augmente de 10 fois plus en
qualité, et aquiert tousjours pareille augmentation par autres
dissolutions et congelations. Et faut sçavoir que lad. medecine,
après la multiplication tombe sur tous corps imparfaits,
encore que ce ne soit le grand elixir, l'augmentation
en quantité est d'y adiouxter à chasque dissolution,
nouvelle chaux d'emir[illegible]cale. /

Elixir bon.

283. ℞ ℥j de fin Tis tres bien calciné par le vin gr. soul,
et l'incorporés avec ℥bj de mort s. bien purgé, et
preparé, et lavés l'amalgame avec sel et vinaigre,
puis avec eau claire, tant qu'elle en sorte nette, et
claire; après dessechés à feu lent, et broyés bien
sur le marbre, et faites lesdites dessications dans
un vaisseau de verre bien couvert à feu de
cendres, y estant bien broyés, dessechés encore,
puis donnés aud. ♄. à boire ℥ iiij de saim de cahors,
lequel entre les philos. se prend pour le sel fusible ou huyle de tartre,

207

Jncorporant fort lad.^t ✱ auec lad.^e ame de cahors par vn Jour entier sur le marbre; Ce fait, soit le tout mis dans vn vaisseau de verre bien lutte, et faites cuire au feu d'vne lampe par 30 Jo, l'ouurant 2 fois la semaine, et faites descendre ce qui sera monte, auec vn pied de lieure./

pour mieux faire lad.^e decoction, mettes la matiere dans vn vaisseau fixatif bien lutte, afin de pouuoir plus facilement ouurir, et rabattre le sublime. 284.

Les 30 Jo passes, mettes les matieres en vn matras scelle hermetiquement, et luy donnes feu par 60 Jo vous verres la matiere noire les 30 ~~derniers~~ premiers Jo passez et apres blanche les 30 Jo suyuants, et continuer le feu tant qu'elle soit rouge, qui sera peu de Jours apres les 60, ou le 4me ou 5me et si elle ne rougissoit, ne faut donner le feu dauantage, le feu suff.^t doibt estre d'vne lampe/ 285.

Le terme suff.^t accomply, mettes vre matiere dans l'oeuf phal, et luy laisses feu lent sur cendres par 15 Jo, et vous aures vne medecine rouge parfaicte, qui conuertira 50 poids de vin blanc, mis en creuset fort chauffe et couuert, puis jette dessus par proiection philosophiquement, et cest cette medecine parfaite en 105 Jo, laquelle se multiplie en qualite et quantite modo sequenti./ 286.

℞ ℥j de lad.^e medecine et ℥iij de mot S. de sauge, du cahors ℥ij, mesles tout sur le marbre, et incorpores le bien, puis soit mis dans l'oeuf phal, et faites decuire 5 Jo à vn degre de feu de lampe vt dixi, et le tout sera fait medecine ℥i sur 100 onces de vingr ou 24. 287.

J'ay dit que l'ame du cahors, estoit son sel bien fait fondant et net ou son huylle, telle que les enfans de la science pourroient comprendre. 288.

Autre Elixir tresbon

289. ℞ ℥ij de martagon, de vin blanc ℥biij, faites ♃ comme font les orfeuvres, soit vre lis estant reduit en limaille ou en feuille auparavant, et laues tresbien led ♃ d'eau chaude avec du sel, puis avec sel et vinaigre, et encor avec eau chaude et sel, tant quil soit bien net et faites secher en vaisseau de verre bien formé, ce fait ℞ ℥ij de badaire, ℥ij de vermillon ou cinabre, ℥x de salpestre, le tout mis en poudre, et soit faite eau fort, dont il faut avoir bonne quantité. his positis.

290. ℞ ℥bj de lad. eau fort (aucuns n'en mettent que iij ou iiij onces), mettés tout vre ♃ dans un matras bien[+] fermé sur cendres chaudes, et le mict. 5. se dissoudra, et calcinera la rose m. Ayés un autre vaisseau po mettre l'eau nass. dissout, et retirés vre martagon calciné, dans un vaisseau à part. θ

+non hermetiquement

291. Δ∴ Derechef faites dissoudre led huile de lin, en nouvelle eau forte, pareille à la 1ere, et faites ainsi par 3. fois, par le feu, et à la 3me fois trouverés vre hyppocras, tout rouge que garderés bien nettement. / ♯ : En apres Ro.

292. θ faites congeler vre eau d'ange dissout, qui est dedans led. vaisseau, le mettant sur cendres à feu lent, et receves toute son eau dans un recipient, et vous trouverés du vin gr. jaune / Derechef et cat. re Δ∴

293. En apres soit pris le vaisseau, ou est le lis calciné qui sera desseiché sur les cendres, et bien broyé sur le marbre en poudre tres delier, laquelle poudre, vous dissoudrés en eau forte, faite de salpestre, ma deit rubifie, ✕ aña, lad. eau dissoudra lad. poudre sur petite chaleur, et deviendra en huille phal, qui est un fort grand secret. Alors vous prendrés vre jaulsemin

294. ainsi dissout dans son vaisseau, et le mettrés

sur cendres chaudes, et faites le mesme du vin desp. dissout
chacun a part soy; et faites evaporer le 3e ptie de
chacune de leur eau, puis jettés vre eau natt. dissout
sur vre martagon dissoult, mettant tout dans un vaisseau
sur cendres chaudes, lors vous verrés vos eaux tourner
noires, et puantes come boüe, de quoy ne debues vous esbahir,
car cette noirceur tournera en rougeur./

Prenés apres led. vaisseau et matiere, que lutterés bien, et
le mettrés au B, ou au fient par 10 Jo, et deviendra en eau
claire, ostés vre vaisseau, couvrés le, et mettrés sur cendres
chaudes, et faites evaporer la 3me ptie, en apres laissés
vre vaisseau a l'air, tout ouvert par autres 10 Jo, et vous
trouuerés une pierre claire dedans vre vaisseau,
avec l'eau que vuiderés par Inclinaon, separant l'eau
de vre pierre./ 295.

Mettrés lad. pierre dans un aue vaisseau, et l'estouperés
fort bien, et la mettrés au fient ou au B. par 10 Jo, et elle
se dissoudra en huille, que mettrés sur cendres chaudes, le
vaisseau estant couvert, et elle se congellera. Et aurés
medecine parfaite, qui tombe un poids sur 100 de
citre vulgaire purgé, laquelle se multiplie en qualité
par les dissolutions, et congelaons, et en quantité;
℥j de lad. medecine avec ℥iij de vin de cand. et a
tis dissout, Incorporés et cuits par 10 Jo, putrefiés,
congelés, et dissolués, et sachés que c'est un
oeuvre veritable 296.

Elixir parfait, d'hayle de cheval, Badaiox, et Turbot

℞ ℥j de ressim. asne 5., vin gr. comun ana ℥ij, Incorporés 297.
tresbien ensemble, puis prenés ℥ij d'orpiment, sublimé pulverisé,
et le mettrés avec les matieres, faites tout sublimer, et

les matieres sublimeront fort, la pomme demeurera au fond en poudre subtile, reiterés telle calcinaõn par 2. fois, avec nouvelle matiere,

298. Ce fait broyes une giroflée sur le marbre, et l'imbibés d'eau de sel de tartre, imbibant et dessechant part tant de fois, qu'il en ayt beu par 3 fois, son poids, puis le mettés dans un vaisseau de verre à desseicher à feu lent par 3 Jo, et apres mettés sur le marbre, et en lieu humide et en 10 Jo dissoudra en huylle, prenés cette huylle que mettrés en vaisseau bien clos avec de l'eau de noix fort bonne, et bien rectifiée, et le tout au B. par 4. Jo, et se colorera en couleur citrine, vuidés par inclinaõn, et remettés nouvelle eau de noix pardessus, continüant tant qu'[illegible] ne se colore plus. Assemblés apres lesd. eaux, et les distillés au B. et l'huylle demeurera au fond, reiterés l'eau pardessus, et faites ainsi par

299. Lis potable — 10 fois, et aurés un grand secret et un huille tres beau et tres profitable au corps humain.

300. # vingr. de Lyon — Apres sera pris # ♀ qui est le serviteur rouge ℔ j, broyes bien en poudre, et l'imbibés d'eau de sel de tartre, tant qu'il en ayt beu son poids, mettes apres pardessus de bonne eau de noix, et qu'elle surnage de 4 doigts, puis au bain par 4 Jo et l'eau se colorera, vuydés apres par inclination, remettés nouvelle eau et continües tant de fois que l'eau ne se colore plus. Assemblés vos eaux, et les distillés au B, l'huille vous demourra au fond, remettés vos eaux sur lad. huille, et reiterés par 7. fois, vous aurés une autre huylle precieuse po la santé, qui guerit toutes playes, et noli me tangere.

301. faut aussi prendre ℔ j. de saumon vif et fe de luy, tout ainsi que dessus, et vous aurés une huyle tres rouge, qui guerit toute sorte de teigne, et de mal mort.
Sera apres R ℔ j β. de bon tole de rom. qui sera rubrifié, et mis en poudre subtile, sera fait tout ainsi que du Sole,

{

et serviteur rouge; et aures une huile singuliere, qui guerit toutes fistules, chancres, et hemorroïdes /

Quand aux patiences, on aura bien et parfaitement fait ces 4. huiles cy dessus, laudandus deus &c. quod rem attigeris mirabilem et pretiosam tant po. la santé que po. les raretés et richesses d'Icelles huilles. / Et po. passer outre; ℞ de cette d'anemone ℥j, et des autres ana ℥ij, que mettres dans l'oeuf phal bien scellé, la matiere se fera noire cōe un charbon; après il la faudra mettre par 12 Jo au B. et se clarifiera, mettres après le vaisseau sur les cendres à congeler, et luy donnes feu du 1er degré par autres 12 Jo, et elle deviendra citrine, augmentés le feu d'un autre degré par 12. Jo et la matiere deviendra en huille, et lors aures medecine parfaite un poids sur 100 à touts jugements de mariolaine en emorocale / 302.

Multiplication.

Cette medecine tombe sur bassinet, vingr et Canelle, et se multiplie avec les huiles de perpignan ♃ et ☿ ana ℥ij, avec ℥j de lad. medecine, et se fait la multiplicaon en 12. Jo, luy donant feu de degrés de 3. en 3 Jo, et n'y faut point d'huille de jaussemin / Telos 303.

Iesu dulcis memoria
Dans vera cordis gaudia

Pour bien faire l'esprit de sel.

1\. ℞ sel commun tant que vous voudrez faites le dissoudre dans de l'eau de fontaine, puis faites chauffer et rougir au feu des morceaux de brique, et les jettez tous chauds dans cette eau salée, en telle ~~forte~~ quantité que toute l'eau soit imbüe, puis faites secher au ☉, ou au feu lesd. morceaux de brique, et apres mettez les en poudre fort subtile, et mettés lad poudre dans une cornüe, avec un grand recipient bien joint &c,

2\. et faites distiller, 3. heures, de là sortira un esprit de sel en façon d'une fumée blanche, lequel il faut rectifier au B. M. et ce mre d'avoir bonne quantité de cet esprit de sel. Et le faut verser sur du sel blanc calciné; et fermés bien le vaisseau, ou vous les aurés mis, et laissés les la ensemble en digestion durant quelques jours, l'esprit s'incorporera avec led. sel calciné, puis versés le sur d'autre esprit de sel.

3\. Et faites cee la pre fois. Au reste il faut reiterer cette Imbibition, et exficcaon tant que le sel ne veuille plus boire led. esprit de sel; ce que vous cognoistrés à la couleur du sel qui sera jaune cee de l'☉, et d'une odeur plus douce et plus suave, que celle du musc et de l'ambre gris.

4\. Apres il faut mettre led sel preparé de la sorte, dans une cornüe, avec un grand recipient, et de cette distillation sortira l'esprit du sel en forme de fumée blanche ut supra dixi et le faut aussi rectifier dans le B. M.

5\. Et c'est icy, l'esprit du sel, duquel ont tant parlé les plus Et qui fait tant de merveilles en la nature, la doze est de 4. à 6. gouttes ou environ, il les faut mettre dans quelque liqueur convenable au mal et cet. Au reste il arreste toute sorte de vomissemt, et ce dans un Instant. Et sera

beaucoup plus fort et plus efficace, faysant dissoudre dans led. esprit quelques feuilles d'☉.

℞ ☿ tire du cinabre q. v. et mue à la facon commune et ordre reuinifiés le auec tartre crud et chaux viue, et faites cela par 7 fois, apres cela il le faut tresbien lauer, puis prendre de l'☉ tresfin purifie auec l'♁ ℥ ij aut q. v. faites le dissoudre dans l'esprit de sel preparé coe dessus, faites distiller cette dissolution, luy donant sur la fin vn grand feu, et l'☉ demeurera en poudre au fond de l'alembiq, meslés cette poudre auec autant de sel calciné, et mettés tout cela dans vn X^{t.} a vn feu nud 3. ou 4. heures, en telle façon neantmoins que la matiere ne se fonde pas en trop grand feu, et apres ces 4 heures mettez la matiere sur vn marbre, broyés la et la faites la plus subtile que se se pourra, puis mettés la dans vn vase de verre, et versés dessus de l'eau de pluye distillée, telle quantité quelle surnage sur lad. matiere de 4. ou 5 doigts, la remuant auec vne spatule de bois, et le sel se dissoudra et l'☉ demeurera au fond du vase coe de la chaux impalpable, et lors vous le lauerés quil naye aucune salveure, puis vous le ferés secher, et le meslerés auec le double de son poids, de ☿ preparé vt supra dixi, et ferés de tous les 2. vn parfait ♒, puis le mettre à vne bonne chaleur de cendres, le cuisant jusques a tant que la matiere aye pris la vraye couleur de l'☉, puis vous le reioindrés, auec le ☿ preparé coe dessus vn poids esgal aussi, et de nouueau vous le ferés cuire, jusques à tant quil aye la tres parfaite couleur de l'☉, et reiterant cette maniere par ♒ et lotions à l'infini, si vous voules auoir vn excelent et tres parfait purgatif de l'☉, la doze au commencemt. de l'oeuure et de 10 gr. et finir à 15, et en l'autre ♒ la doze doibt estre moindre et diminuer à mesure que la vertu et force se multiplie / D. de la barre. /

6.

7.

8.

Explication des liures, par un Sçauant
Phe à un sien amj domino de la Barre.

9. Je sçay l'estime que vous faites aux tous les doctes, des oeuures de Mr. d'Espagnet, puis que c'est la Ste. Essence des liures qui traitent de la Phie, en ma derniere je vous ay parlé de 3. sels qui estants reduits en un seul fusible, sont ce que tous les
10. Sages demandent. hors du regne metallique on ne doibt rien chercher Arcan. her. can. 16. 17. 18. 19. 20.,
Le ☉ est le masle qui donne la semence actiue, et c'est l'un ou l'autre des corps parfaits Arcan. can. 22., la D. est la femelle
11. ood. can. Le mariage phique commence et s'acheue, auec ces 2. seulemt. Arcan. can. 25. 28. Toutes fois d'autant que la D. est trop froide, et qu'elle a trop peu de sel et de ♃ ; auant qu'on la marie auec le ☉, dit Fabritius, elle doibt contracter et estre mariee spirituellemt. auec un 1er masle, qui ne luy oste la virginite. Arc. can. 26. 30. 46. 47. 48. 51. 52. 57. 58.
12. C'est le Vr masle, duquel la pierre tire sa 1re teincture can. 57. et l'esprit de multiplicaon can. 57. 125. Sept pierres engendrent ce 1er masle, mais 2. principalement desquelles l'une vient d'orient, qui donne le ♃ inuisible, et l'autre d'occident qui fournit le ☿ spirituel. can. 57. On les trouue aussi aux plus anciennes montaignes du monde, et aux Indes orientales et occidentales, quand et
13. pourueu qu'on les ayt assemblees can. 55. 56. le 1er masle est la fontaine du Treuisan, et l'eau limpide du cosmopolite qui s'extrait des rayons du soleil et de la lune.
14. L'vne et l'autre seulemt des corps parfaits, donne la 2de teinture à l'oeuure, et c'est le ☿ des Phes, que j'ay appellé cy dessus lune, qui la recoit, apres qu'il a esté 1ont. teint de la teinture spirituelle du 1er masle susd. Tinge tuum

☿um (i. lunam) cu alterutro horu luminariu, tingi non 15.
necesse e, antequam tingat. A re. c. 28. tingi necesse e 2a
tinctura sci. 1a. spuali c. 26; Addo ☿ na can. 51. multiplica
sulphur illud phorum in insibilo ca. 00d?, et nisi ab illis
(binis lapidibus) 1am tincturam lapis hauserit, neque
tinget, neque multiplicabit. ca. 57./

2da deinde tinctura tingi ☿um necesse e, R virgine alata 16.
(mercuriu seu lunam), semine spirituali 1i masculi impreg=
natam illam 2o masculo (alterutro ex corporibus perfectis)
absq adulterij suspicione copula, ex cuius corporeo semine
alterum concipiet can. 58. absq adulterij inquam suspicione,
parentque spiritualis amor, virgine no pollinit ca. 26.

Si la pierre n'est fusible, elle n'aura point d'ingres. elle 17.
se fait de l'un ou de l'autre des corps parfaits, et partant
ilz doibuent estre rendus en sel fusible, or ilz ne le peuuent
estre, s'ilz ne sont dissouts par le sel de la D. ou ☿ des phes
que i'ay nommé pr cela mercurij vitrum./

voyla desia 2. sels corporels, et le sel de ☿ ne peut estre tel 18.
s'il n'est dissout et penetré et impregné du sel vniversel
de nature, go. la pierre se fait de 3. sels, reduits en un seul
fusible.

Apres la conionction du ☉, et de la ☽ du can. 58. la liquefaction 19.
putrefaction, sublimaon, descension et Inhumation du can.
59. et des suivants; l'enfant des phes prend naissance, qu'on
appelle ♃, ou pierre de couleur haute en rougeur, et discontinuee
en poudre impalpable. qui e le feu de la pierre, qui n'a
autre pouuoir que de calciner les metaux. Et la 1re operation 20.
de Geber et de Raym. lulle, se termine au ♃ susd.; car la
2de e achevée, quand on e parvenu à l'elixir sci. en 2.
mois apres le ♃. pr lequel on a travaillé 10. mois./

21. Et ayant l'elixir, la medecine n'a encores aucun ingrés pour
parfaire les metaux imparfaits, si on ne l'incere, si on ne la rend
aussi fusible que la cire sans fumer, ce qui se fait avec les
huiles propres, comme les multiplications de la medecine
parfaite, se font avec les eaux propres, tout cela enseigne
entierement mons.r D'Espaignet, Raymond Lulle, et les autres
philosophes
Calcin~~atio~~, sublim~~atio~~, ~~solutio~~ solvo, coagulo, tingo

---

22. Pour faire diamants. ℞ un saphir naturel, tel que vous
voudrés, puis ayés esmail blanc, et jus de citron, ou limon,
et de cela en faites paste, dans laquelle mettrés une saphir,
et l'envelopperés com̃e une noisette, puis mettés le tout dans l'or
fondu, et le laisserés la l'espace de deux pater noster et non
plus, autrem.t il se gasteroit, ou calcineroit, vous le tirerés
donc, et le jetterés dans de l'eau de vie, laquelle dissoudra la
paste, puis vous prendrés vostre saphir, et le mettrés dedans
avec un filet d'argent ou d'airin sur la flamme du feu
tres claire de sarment de vigne bien allumé, et ne le laisserés
guieres, puis le jetterés en huyle d'olive, et ce ferés par 4 fois,
mettant en la flamme, puis en l'huyle, puis le mettrés
bouillir en un petit vaisseau de fer, dedans l'huile bien
couvert, d'un couvercle de fer; et que le saphir soit suspendu
et ne touche au fer ny haut ny bas, ny aux costés, et le faut
laisser bouillir par l'espace de deux heures, puis le tirer
bien chaud, et le jettés soudain en l'eau de vie, puis en
l'huyle bouillante, tant que le voyes bien ardant

---

23. En cette mesme sorte ferés d'un grenat un rubis, en l'envelopant
d'esmail rouge,
De mesme une turquoise, en l'envelopant d'esmail bleu
Et d'une pierre de cinq sols, en ferés une de cent escus,
à tout jugement Idem.

Pour faire perles, faites eau forte de salpestre, et alun de roche 24.
calciné, espurés la avec un poids d'un denier d'argent ou bien la
repassés, et rectifiés par 2. fois. De cette eau ainsi preparée —
prenés en ℥iij, et y faites dissoudre argent fin une once et demye
et com̃e l'argent se dissout, mettés peu à peu, en cette eau où la
D. se dissoute, bonne eau de vie ℥iij, puis mettés les ℥ij cy dessus,
dans une cucurbite de verre, avec son couvercle, qui n'aye qu'un
demy pied de hauteur, le couvercle bien lutté, et le mettés en
digestion par 8 Jours, au fient de cheval, ou au B. M.
lesquels huit Jo. finis, vous l'ouvrirés, et trouverés —
qu'il se sera fait une petite toile, qui nagera par dessus,
com̃e une graisse, que cueillerés dextrement avec une cuilliere
d'argent, et la mettrés en une tasse de verre, qui ayt un
couvercle qui la couvre bien. Apres vous prendrés eau de vie
℥iij, et eau forte ℥j, ☿ bien purgé ℥iij, et le mettés dans
un urinal de verre, tout ainsi com̃e l'autre, au fient chaud, ou
à la fumée du bain par 15. Jo., puis prenés semences de — 25.
perles ℥j que pilerés bien menues en un mortier bien net, —
puis la mettrés dans cette derniere eau dans l'urinal bien lutté,
avec son couvercle, au fient ou au bain l'espace de 10 Jours
ou plus, tant que verrés vos perles dissoutes en nageant sur
l'eau, la splendeur et lustre desd. perles, que leverés avec la
cuilliere dextrement, et la mettrés en un petit vaisseau de
verre bien couvert et bouché; Et mettrés un chapeau, —
d'alembiq à vre urinal, ou est vre eau, laquelle distillerés par feu
de bain, et en retirant vre eau, trouverés au fond, une paste 26.
de vos perles, blanche com̃e neige, laquelle mettrés en une
tasse de verre bien couverte, puis prenés la liqueur desd.
perles qu'avés recueillie la derniere, et la divisés en 2. parties,
l'une desquelles vous mettrés avec la 1re liqueur de l'argent,
puis prenés la paste des perles, et les empastés avec l'eau
d'argent vif, et avec vre moule d'argent doré par dedans

formés vos perles, tant grosses que voudrés les perceant avec
vn fil d'argent traict à travers le moule, pō la laisser
27. bien rafermir, puis vous la retirerés, et la mettrés dans
vn vaisseau de verre bouché, par vn Iour a l'ombre, les
enfilant dans vn filet d'argent, et les oindrés par 3. ou 4.
fois avec la splendeur de l'argent, de laquelle liqueur vous
prendrés vne part, et 2. parts de cette splendeur de perles, et
les incorporerés ensemble, et en oindrés vos perles, puis vous
28. percerés vn oeuf par les 2. bouts, n'y laissant que l'escorce, ou
la coque, et y suspendrés vos perles, en sorte qu'elles ne
touchent les bords, ny qu'elles se touchent l'vne l'autre,
et par 3. Iours les tiendrés ainsi à l'ombre, puis par autres
3. Iours au ☉, puis les trouuerés dures, et orientales, et
tres belles, ou pour suiure les escorces d'oeufs, faites en vn
29. x verre de cette façon, ou y en mettrés plusieurs dans vn fil.
d'argent. Id.

30. huyle de Tartre; Iettés en eau forte petit à petit, a cause
du bouillon, et de bruit, et l'eau forte evaporée à la 3me
partie, et retirée du feu dans 2. heures forme des glaçons,
desquels (ayant retiré l'eau par inclinaon) mis au feu de
cendres, 1ent doux; puis tres fort, jusques a rougir le vaisseau
et tu auras vne masse transparente, et fondante cōe cire,
qui donne jngres, à tout ce qui n'a point d'jngres. Id.

31. L'eau de vie lb. 4. passée 3. fois, sur chaux d'oeufs et
Sel de tartre ℥ iiij, mettant dans vn pied d'icelle du ☿
purgé et le dessechant par lente evaporation par 3. ou 4.
fois, il se coagulera, et sic de arsenico. Id.

32. hypocras. ℞ lb. ß. de bon esprit de vin, dans lequel vous
mettrés de fine canelle ℥ ij, muscade, clous de girofle
gingembre et poivre ana demy escu pesant, laissés en infusion
par 3. ou 4. Iours, puis passés le tout par vn linge, pressant bien fort

pᵒ auoir l'essence; que garderés dans vne fiole bien bouchée de cire, et quand en voudrés vser, prenés vne chopine de bon vin, ou vous ferés dissoudre ℥ biij de sucre, puis mettrés dessus vne bonne cuillerée de vostre dite essence, et aurés bon hypocras

L'huile de sarriette, se fait de ~~sauge~~ sauge dissoute en eau forte faite d'alun, salpestre, et cendre graueleé, bon sel de tartre aña et ℥ iiij de badaion pᵒ chasque demy liure, et la dissolution se fait en 24 heures, puis faisant exhaler l'eau la mentre reste en sel fort blanc, sur lequel faut jetter l'eau bouillante goutte à goutte, tant que tout soit dissout, filtrés et euaporés, et aurés vn sel blanc, qui se fond au feu et se congelle au froid/sd. 33.

Luna laminata, cementata ter S.S.S. et qualibet vice fusa à mentata cũ vna duplici pte vitrioli Romani, et vna salis communis, per diem artificialē, et 3ª vice habebis ☽ fixam, sed deperit multũ, aurum vehementer tinctũ, dat q tincturā perfectam, et probatissimā &c. 34.

Modus conuertendi lũtiũ, et oĩa metalla in ☿. ℞ de auro calcinato cũ bona aqua forti, et ^ post accipe ℥ j salis armon. triti, et fac ipsos deciẽs sublimare in paruo matratio ponendo cappam paruam cũ recipiente, vel pluries si opus sit, donec — sol fundo vas sit sicut cera super laminam æris ignitam, tunc fac capitellum de calce ouorum viua et de tartaro calcinato, et cum bona aqua vitæ, et tere tuum solem sic fundentem ˣ In mortario, vel super lapidem, et conuertetz In ☿/sd. 35.

^ vũ fac bene siccare In solo et nõ in igne et

ˣ cum ✱ non fusum malo.

Aqua aurea sic fit. ℞ limatura ♂ vnum pondus, et tantund. em vitrioli Rom. pone oĩa Maceto fortissimo quinque vicibus, et distilla totum, et in 5ª distillatione distillabitz aqua aurea, quæ numquam amittet rubedinē, et debet esse sicut sanguis, quantò plus distillabitz, tantò plus rubescet; deinde ℞ auripigmenti sublimati cum ære vsto, tuthia rubeæ aña ptes æquales, et tere super 36.

porphiriũ, et imbibe cũ aqua rubra de tinctura ferj supradicta,
et id facias 4or vicibus, ipsu sublimando et quo plus imbibet,
plus valet. et pone vnam ptem super 2. aut tres ptes lunæ
copellatæ, et conuertet in aurum purissimũ sustinens omnem
probam / Id.

37. ℞ lapidem equi lib. 3, et limaturam ♂ seu scoriam lib. j
terantur cũ ℥ij salis armoniacj ferj, distempera oĩa cũ vrina
puerorũ quamdiu tingit, et filtra, et pone in loco calido super cineres
et congelabit in crocum ♂, et dissicca bene, et pone lib. j supra
7. ♄ fusi, purificati, miscendo cũ baculo tanto, qui bibat
et has ♄ in colore violæ / Id.

38. ℞ ☿ii ... j, calcis lunæ ana ℥j, et hæc dissolue in aqua fortj
et reduc aquam supra feces bis, et congelabit durus, post
calefac ℥ij ☿ii in +lo, et post pone ℥j pulueris predicti
et fac simul bulliri, et conuertet in saturniam purissimam / Id.

39. Sarriette de ♃. ℞. ptem j. de ♃, et 2 de sel commun, preparé
et blanchj, conuertissés led. ♃ en chaux, puis le laues en
vinaigre distillé, tant que le vinaigre demeure clair, puis
remettés lad. chaux en corps, auec sier et sauon mol, puis
le mettés en lamines, et le taillés en petits morceaux, puis
les dissolues en eau fort, faite de salpestre, et alun ana, à
laquelle eau vous ioindrés sel armoniac la 7me ptie, et dans
cette eau ainsi preparée, mettés vos lamines hachées, et
trouuerés vre ♃. dissout en eau claire. faites le distiller par
alembic, et le gardes, et trouuerés au fond de vre vaisseau
vne chaux qui ne peut plus estre dissoulte par aucune
eau forte, que par eau regale, et icelle chaux est fin
lis blanc, meilleur que celuy de miniere

Iesu Dulcis memoria

Lune de ♂. ℞ du ☿ ♒, et le dissolués en eau forte par 2. fois, et puis le mettés calciner par 24. heures, et prenés eau de ☿, et y dissolués cette chaux, et mettés a distiller, et en faites poudre dans un X.it au feu, et en mettés ℥j. sur 15. de ♂ de ♂ fondu, et ce sera Lune parfaite./ 40.

Liquefac ♃ ad ignem in testa, et cum bene liquatū fuerit mitte in vas, in quo sit acetū fortissimū distillatū, mixtum cū Melle s. calefactū, et repetes id bis; et erit thim albissima./ 41.

Tartarū calcinatū, et sal armoniacū añā mixta cum aequali pondere calcis metalli, in matracio, cum aceto fortissimo distillato, ad 2. digitos supernatantē et digesto per 15. dies, deinde aperi matracium, et fac evaporare acetū, et aucto igne ☿s. apparebit supra fixes./ 42.

fixatio ♀ sic fit. ℞ ℥viij ficus laminatae, et cimenta cū ʒj sulphuris et ℥j. ☿ii sublimati mortificati per 6. horas, deinde reduc in corpus, et repete quatuor vicibus cementationē, et patiet cementū et copellam 43.

Poudre ou huile pō rendre corps fusible, et malleable. ℞ urine d'homme digerée en fumier un mois, et la filtre claire, puis la fais bouillir, et lors qu'elle bouillira, y mettras bonne quantité d'alun de plume, et les feras bouillir ensemble une d'onze heure, et la coule par une chausse à hipocras neufue, tant de fois qu'elle soit claire, puis fais lessive sur chaux vive en quantité, avec eau commune, la passant sur la chaux par plusieurs fois, et la derniere fois, mets la toute bouillante; puis coule belle eau de sel sol commun en quantité, et la coule en telle quantité; qu'elle reduise ton sel en eau, puis mesle les eaux, et les coule tant, qu'elles 44.

Soient mettes, et les cuits en vn chaudiron, tant que l'eau soit euaporee, et la masse qui demeurera au fond, tu la mettras sur le marbre en lieu froid et humide, et elle se reduira en huyle, de laquelle tu imbiberas la chaux de poire, ou la poudre de metail par 5. ou 6. fois, puis la fais —

+f. lotium descendre per totum

45. Bassinet fixe, Il faut premierement faire huyle de Thon hoc modo. ℞ Sole, et autant de Limaille de ♂, et les broyes bien ensemble en vn mortier, puis messes parmy ℥ij de sel comun, puis faites sublimer au sublimatoire, et a la 3me sublimaon, prenes le caput mortuu, et le mettes sur le marbre à la caue, et il se reduira en huyle. Apres ℞ ℥j de fine poutiot, et la fondes, puis mettes parmy ℥ij vin gr. bien chaud, et les messes bien ensemble, et estant bien messes, passes par le cuir, ou futaine, et vre sauge restera en noyeau que mettres dans vn X.t sur le feu et la chauffres bien, puis mettes par dessus de vre huile de turbot, tant qu'elle vienne en couleur noire, et que vre huyle soit toute vnie, et puis la mettes en corps, et aures mercurialle, qui attend l'eau fort cor fin martagon; et est esprouué / Idem.

Prologue de Georges de Ripla en son liure Intitule 12 portes.

1. Deum Inuocator cat. Come toutes choses ont este crees d'vne masse ainsi tous les secretz des phes ont leur source d'vne chose, come l'on peut voir dans leurs liures, esquelz nre pierre est appelee le petit monde, vne et triple, magnesie, ♃, et ☿ — parfaitement proportionnes par nature./

2. Les phes disent à ceux qui cherchent la pierre, que les oyseaux, et

les poissons ne l'apportent, que chacun la, et quelle est en tous lieux, en toy, en moy, en chasque chose, temps et espace.
R. que certainement c'est vin gr. mais no vulgaire, que l'on nomme argent vif; mais bien en hyppocras sans lequel rien ne peut estre; hic omnium phorum consensus &c.

Quærit vestra quies sit ille miel S. et R. sp. docturum sine ambage et fallacia his verbis / Adu. diligenter / 1. en verité il y a 3 eaux nasses, qui sont les clefs de cette science, que le Grand Raymond lulle appelle ces menstrües sans lesquelles certainement rien ne se fait, mais les 2. sont superficiels, le 3me essentiel de rose, et de thim; Je te declareray incontinent les prestres d'Jeaux, et le ☿ des autres metaux, qui est de nre pierre le principal fondement. 3.

Au martagon, et la sauge, ne sont visibles nos menstrües, et n'apparoissent à la veüe, mais à l'effect, cestre cy est la pierre que nous entendons à ceux qui bien entendent nos escrits. c'est une substance, c'est une aeir lucide et resplandissante du lis, et de la menthe; et une subtile influence par laquelle la terre reçoit splendeur, car questeo violette, et thim aucune chose ce dit Avicenne que terre, laquelle est pure blanche et rouge, ostés d'Jcelle lad. splendeur, lors la terre sera de peu d'estime 4.

nous appellons tout le composé nre plomb, la qualité de la splendeur vient du lis, et du serpolet, ceux cy sont en somme tous nos menstrües. 5.

Nous calcinons avec le 1er naturellement les corps parfaits mais nul corps immonde, excepte vn, lequel se nomme vulgairement par les phes le lion vert, qui est le moyen de conioindre les teinctures, entre le Jasmin, et la sarriette avec perfection de ce la qui leur rend bon tesmoignage. 6.

7. Le 2ond est vne humidité vegetable, reuifiant ce qui estoit auparauant
mort. Les 2. principes materiels et formels se doibuent dissoudre,
autrement peu profiteroient, parquoy il est necessaire que tu
cognoisse ces menstrues, sans lesquels ne se peut faire vraye
calcination, ny naturelle dissolution./

8. Auecques le 3e qui est humidité tres permanente, incombustible,
onctueuse en sa nature, l'arbre d'hermes est bruslera cendres
c'est nostre feu naturel tres certain, nostre ☿, nostre 🜂, nostre
teincture monde, nostre amie, nostre pierre, esleuée auec le vent
engendrée entiere, horu memor esto.

9. Je t'ose bien dire que cette pierre, est la vapeur potentielle du
metail, mais il te faut estre habile pour l'acquerir, car certainement
ce menstrue est inuisible, combien qu'auec la 2de eau philosophale, par la
separation des elements, il peut apparoir à la veue en forme
d'eau claire.

10. De ce mesme menstrue, par labeur exuberé, et auec iceluy
se peut faire 🜂. de nature, pourueu qu'il soit naturellement
acüé, et circulé en pur esprit. Alors tu pouras dissoudre
ta base, ou masse, par diuerses manieres et patebit ex praxi
et postea dictis.

11. Hoc tantu aduerte et qua dicturus sum exacte serues, et pour ton
1er et principal fondement, quelles sont les eaux mercurialles,
et quid sint / et faicte que tu auras la calcinaon, augmentant,
et non diminüant l'humidité radicale, tant que ta masse par
frequente sublimaon flüe et reflüe legerement, nostre air sur le metail,
alors dissous la auec ton menstrue vegetable, jusques à ce
que tu en tires vn huile de couleur lucide. pour lors ce
12. menstrue est visible. Il se tire vn huile de couleur d'or
ou semblable à celuy de nostre subtil plomb rouge que Raymond
estant deuenu viel, disoit estre de plus grand prix, que l'or

mesme, il en fit de l'or potable qui le fit rajeunir, et en feria dont. / Car ils se prennent tellement circulez ensemble 13.
Je cet huyle, et ce menstruel vegetable, et tellement par art, et par labeur gouverné, quil en fait une pierre celeste de nature tant ignée, que sortant de la, nous l'appelons nostre basilic, et le grand elixir de vie, de tresgrand prix. lequel 14.
comme la veue du basilic tue son object, aussi celuicy tue le ℥ crud, quand il est jetté dessus luy, tellement que tout incontinent, et comme en un clain d'oeuil, ce mist S. teinct de teincture stable tous corps des metaux imparfaits / parfaitement en sol, et en lune. Ainsi tu doibs gouverner ta base, tant blanche que rouge. /

L'or potable se faict en cette maniere, d'or non vulgairement 15.
calciné, mais de nostre teincture qui ne s'esvanouit point, tirée de nostre base, avec le menstrue circulé, toutes fois la calcination naturelle, se doibt faire avant que ton or se puisse dissoudre. hec dicta et nota ante omnia. /

hunc tractatu in 12. cap. divideus, et 2. recapitulavit omissis 16.
superfluis etc / m'estudiant seulement à bien enseigner tant la theorie que la practique, et facile finem attingat, qui praecepta audire et loqui volet. 1. cap. agit de la calcinaon; 2. de la dissolution secrette, 3. de nostre elementale separaon, le 4. de la conionction matrimoniale; le 5. de la putrefaction ensuivant /. le 6. sera de la congelaon albification; le 7e de la cibaon, le 8. monstrera le secret de nostre ~~m~~aon; le 9e sera de la fermentaon, le 10 de la vraye exaltaon, le 11 de nostre merveilleuse multiplicaon; le 12. de la projection, apres la recapitulaon; finitur hic tractatus.

Cap. 1. De la calcination

17. Calcinaon e purgaon de nre pierre, la restaurant de sa
propre chaleur naturelle, elle ne perd rien de son humide
radical en pr lieu amenant nre pierre à solution nere,
Je vous aduertis de suyure les phes, et ne trauaillés point
come on fait ordinairemt. de ☿ ou de sels preparés en diuerses
18. manieres. Car si par corrosifis, ny par fe fre soul, ou par
vinaigre, ou par eaux ardentes, ou par la vapeur du plomb,
ne sera rien, par telles friuoles calcinaons les corps sont destruits
et e diminuée l'humidité de nre pierre; car quand les corps
sont bruslés en poudre seiche come cendre, ou os bruslés, nous
ne faisons conte de telle chaux, veu que nous multiplions
l'humide radical en nre calcinaon, sans en rien diminuer
et sic calcinatz nr lapis juxta mentē et jntentionē phorum/
19. Quod vt jlligas. Le fondemt de nre calcinaon, il faut operer
seulemt genre auec genre, car genre auec genre a
inclination affectible. Celuy qui ne sçait cela en cette science
est aueugle, et vague coe la mer agitée des vents &c./
Junge Igitz genus cum genere, vt par est, car chaque
genre respond à sa propre semence, ho hoiem, leo leonē
grat &c./ Sed vnu adit. diligenter qui e que tout esprit
20. se fixe, auec la chaux de son genre. Si tu retiens
bien cette leçon, tu feras profit de grand prix./

---

21. Nous faisons vne chaux blanche et rouge de 3
degres, auant que nre base soit parfaite, faut-elle coe cire,
autrement elle ne seruiroit de rien. Et ce en long temps
comme les phes escriuent, car nous prenons vn an po nre
espit, à cause qu'en moindre temps, nre chaux ne peut

estre capable de fusion, auec couleur qui ne s'en noircisse point./

Quant à la proportion, il y faut prendre garde, car en Jcelle plus^rs sont deceues, parquoy afin que tu ne gastes ton oeuure, que tes corps soient subtilement limés auec & par egale proportion, subtilie vne ptie de tis, et 2. de mariolaine, jusques à ce que tout soit reduit comme en boullie./ 22.

Alors faits ton vin bl. dont tu Joindras 4. pties au rose m. 2. au bassinet côe il appartient, et ainsi commencera ton oeuure en figure de Trinité, 3 pties du corps, et autant d'esprit, et po l'vnité de la substance spirituelle. 1 partie plus d'esprit, que de la substance corporelle 23.

Selon le repertoire de Raymond, hec ẽ vera proportio, et gta doctus sum et cat./ mais Baccon prit 3. pties de l'esprit, po vne ptie du corps, vtrumq verũ est, et fieri potest, elige./ 24.

Si ton Atropos, ẽ aussi egalle en proportion auec la Clio en chaleur mesurée, d'Jcelles sortira vn nouueau germe, tant blanc que rouge en pure teinture, laquelle durera au dancet perpetuellement, jusques à ce que le vif reuienne le mort, fais donc trinité, vnité, sans dissolution ny diuision 25.

Hec est Indubitata et optimã proportio, car d'autant moins il y aura de la partie spirituelle, d'autant plus facilement se fera la dissolution, plustot que si par grande abondance d'eau tu noyes ta terre, laquelle chose, gaste tout l'oeuure 26.

Aduerte ergo au lut des potiers, et ne fais Jamais le ventre trop liquide.

Regarde comme ce lut est tousiours et aussi la maniere côe il est calciné, et fais en sorte que Jamais la terre ne soit suffoquée par eau. seiche ton humidité par chaleur

fort temperée, Aydes la dissolution avec l'humidité de la Lune,
et la congeleras avec le martagon et tu as fait.
En cette maniere tu convertiras les 4 natures en la 5me laquelle
est tres parfaite, et la plus temperée de toutes.

27. Stultū est In hoc opere quidquam sumere extra genus metallorū,
rejectis Igitur omnibus aliis sume Lilium et Saluiam, calcine les
non manuellement mais prudemment, et ilz produiront nouvelle
generaon de leur genre; lequel genre ilz augmenteront ue sont
toutes choses naturelles./

28. Imprimis igitur fais la rotation de tes elemens, et convertis avant
toutes choses la terre en eau, Apres tu feras de ton eau, air
par leuigation, Et ton air reduiras en feu, lors tu
seras maistre de tout nre magistere; tant grand que
petit, car tu auras desja tourné la roüe des elements,
et conneu le sens de nos esprits.

29. Cela fait retourne la roüe en arriere, et convertis ton feu
en air, ton air en eau, l'eau en la terre, autrement tu travailles
en vain, et cette façon tu ~~convertiras~~ conduiras nre pierre à temperament,
Quand des 4 natures contraires, il en est composé un; apres
qu'elles auront esté par 3 fois circulées, et aussi ta base
sera parfaitement consommée./

30. Parquoy sous l'humidité de la ☽, et sous la chaleur
temperée du ☉, tes elements sont tost reduits en cendres,
et lors auras tu obtenu tout le magistere. Car en cela tu
auras le vray signe qui t'aparoistra en la noirceur (Ce signe
est appellé la teste du Corbeau, ou le bec du corbeau, aucuns
le nomment cendres de l'arbre d'Hermes &c. aucuns l'appellent
crapaut qui se soule de la terre par laquelle est mortifié
l'esprit, empoisonné, et tout infect de venin./

31. Il y a de noms icy infinis, car de chasque chose noire elle
prend son nom jusques à ce qu'elle commence a devenir blanche

en lucide lors elle a des noms plus plaisants qu'on luy donne
selon les choses blanches et rouges. et ecce 1am Januam, nunc ad 2am./

Caput 2um seu 2a Janua de solutione.

Janua de dissolution, laquelle fait paroistre ce qui auparavant 32.
estoit caché à la veüe, et par la vertu de nostre premier
menstrüe clair et lucide, lequel a atteniié et subtilié les
choses qui estoient auparavant espoisses, auquel menstrue,
nos corps s'evanouyssent et sont subtiliés de leur dures et
seiches confactions, pr estre remis naturellemt en leur
premiere matiere.

Ilz sont vn en genre non en nombre, le ☉ en est le pere la ☽
la mere, le mict. S. en est le moyen, hac nra magnesia, nostre
A droq et praeterea nihil. Il ny a icy rien que soeur et frere,
J: Spiritu Judicis agens et patiens; 🜔 et ☿ correlatifs à
nostre Intention.

Entre ces deux de qualités contraires est engendré vn moyen fort 34.
admirable, qui est nre ☿, et menstrüe onctueux, nre 🜔 haut
ouvrant invisiblemt, qui brusle les corps avec plus grande
violence que le feu, Jusques à ce qu'ilz soyent dissouts en
eau minerale, ce que nous appellons la nuit, à cause des
tenebres du septentrion./

Sed vt melius intelligas quid sit solutio phica, hoc capr. nostre 35.
solution est cause de nre congelaon, car la dissolution d'une partie
corporelle, cause la congelaon de l'autre ptie spirituelle. nous
dissoluons en eau qui ne mouille point la main, car quand la
terre est du tout reduite en cendres, lors l'eau est congelée, et
les elements sont tellemt concatenés, que quand le corps est alteré
de sa pere forme, immediatemt nouvelle forme est introduicte,
nihil enim in nra est spoliatu ex forma.

Je te veux icy monstrer vn secret, qui est le fondemt. de tous
nos secretz, qui ignorat, oleu et operam perdit. Tant plus 36.

grande quantité de terre, et moins d'eau vous aures, d'autant mieux, et plustot la solution vous veres. Prenés garde comme la glace se resout en eau, il n'est rien plus vray c'estoit eau auparavant. De mesme nostre terre est reduite en eau, et l'eau par la terre est congelee tousiours. Quia omnium horum consensu, tous corps metalliques ont esté autrefois eau minerale./

37. Parquoy, avec eau, ilz sont tous convertis en eau, en laquelle eau naturellement et par occasion il y a des qualités repugnantes, avec diversité; substance se convertit en substance, et une qualité en l'autre, jusques à ce que la contrarieté soit reduite à parfaicte unité jusques à ce que la contrarieté soit reduite à parfaicte unité. Car l'escriture testifie, que quand la terre sera troublée, les montagnes seront jettées au plus profond de la mer, de mesme à la fin nos corps seront convertis en eau./

Quando movebuntur fundamenta terrae transferentur montes in cor maris.

38. Car nos corps, lesquels ont prins leurs noms des planettes ne sont pas mal comparés aux montagnes. Parquoy afin que tu ne viennes à souffrir domage, jettes les au plus profond de ce ☿; lors tu verras un beau spectacle, car tout se convertira en pouldre impalpable.

39. Alors les corps ont perdu leur premiere forme, cui alia immediate succedit; et quo patet combien utilement tu as employé le temps, et ta peine./ Unum addo, c'est que tout corps a 3. dimensions, hauteur, latitude, et profondité, par lesquelles continuellement nostre oeuvre est rollée. Scachés que les entrées sont en occident en poursuyvant plus outre en septentrion, si tu es sage, et la nos luminaires perdront du tout leur clarté car ilz doibvent demourer 90 nuits sans clarté aux tenebres, de purgatoire./

40. Prens incontinent ton cours vers orient passant par diverses couleurs, et en cette maniere l'hyvert et renouveau sont passés.

Trauaille donc de monter en orient, ou le ☉ se leue auec vne claire lumiere, ce qui se fera auec grande delectation. Car la ton oeuure se blanchit, en candeur perlucide./

En apres d'orient monte au midy, en laquelle il repose en la chaire ignée, car illec est la maison .J. la fin de l'oeuure, lequel est accomply selon ton desir. Car apres l'eclypse, le ☉ luit auec rougeur, en son hemisphere triomphant en sa gloyre comme Roy, dominateur sur ☿ et touts metaux./ 41.

Et si tout cela doibt se faire en vn seul verre semblable à vn oeuf de forme, et bien clos. Apres tu doibs sçauoir la mesure du feu laquelle Ignorée, ton oeuure se perd. parquoy que ton verre ne soit jamais plus chaud que tu ne le puisse toucher et soustenir à main nüe, aussi long temps que tu voudras, et ce durant la dissolution./ 42.

Tandem hoc aduerte. Que nourriés, ny mouiliés, ny touchiés Jamais au verre, despuis le commencement jusques à la fin, si vous faites autrement, jamais vre oeuure ne se peut parfaire, et ecce veram dissolutionem, et secundam januam, ad tertiam. 43.

Cap. 3. aut Janua 3ª de Separatione

Separation diuise vne chose de l'autre, le subtil du gros l'espois du delié, mais regardes que tu mettes à part la separation manuelle, stulti enim est, et Inde nihil vtile. En nre separaon la nature ne cesse Jamais de faire diuision des qualites elementaires, jusques au 5me degré, tant que toutes y soient transmüées/ 44.

La terre passe en l'eau soubs couleur liuide, et l'eau en l'air soubs vraye couleur, l'air en feu, il ny a non plus d'elements. De la, nre pierre est faite arte deliciosa huius separaois. vt hac Intelligants plura sunt addenda 45.

Separatio est vt phi definire solent, vne quadruple dispersion 46.

des 4 elements, huius separaōis figura quadam In psalmis David
Dieu a tiré de la pierre vn fleuue d'eau viue, et d'vne pierre tres
dure, abbondance d'huylle. Ainsi feras de ne pierre preticuse
si sapis, tu tireras de l'huylle Incombustible, et de l'eau, et
pō ce fō il n'est besoin de souffer le charbon.

47. fais cela par chaleur lente, et la nourris premierement par feu
humide et apres sec, en tirant le flegme auec patience, puis apres
les autres natures sagement, desseiches la terre, jusques à ce
qu'elle ayt soif, en la calcinant, autrement. tu trauailleras,
en vain, et alors faites qu'elle boiue derechef son humidité

48. Ainsi il te faudra faire souuent separaōn diuisant la —
matiere en 2. parties, tellement que tu separeras le subtil du
gros, jusques à ce que la terre demeure au fond en couleur blince
cette terre est fixe; tellement. qu'elle peut endurer toute
violence, l'autre partie est spirituelle et volatile, mais
toutes ces choses se doibuent conuertir en vne +

49. Alors tu distilleras l'huille de l'eau, auec eau et par l'ayde
d'icelle tu trouueras motion. sed caue ne opus tuū destruas,
faute d'auoir bien fermé ton verre. fais ton couuercle
de verre fondu, sçi. le haut de ton vaisseau, lors il sera
phisiquement. fermé sigillo hermetico.

50. l'eau auec laquelle tu doibs reuiuifier la pierre, fais que tu —
la distilles auant que tu oeuures auec elle, et souuentes fois,
et par elle tant seulement, tu pourras aysement cognoistre à la veue
quand elle sera purgée de ses feces Immondes, qu'aucuns —
pensent multiplier auec ♄, et autres substances que nous
reiettons. /

51. Distilles la donques jusques à ce qu'elle soit nette, deliée
cōe eau, ainsi qu'il appartient, et de couleur coeleste —

claire et Lucide, en retient et sa figure et sa fonde roste, auec scelle, hommes a hante son arbre, et son verre, et a fait croistre en hauteur des fleurs de diverses couleurs, et delectables a voir./

Cette Clotto peust estre comparee à la vipere venimeuse de laquelle on fait la theriaque fort medecinale, car c'est venin de tres puissante fureur, et ne s'en peut Imaginer de plus nuisible, pourtant est il souvent recherché des Apotiquaires, mais personne ne sera infecté de ce venin apres qu'il sera en confection de nre medecine. Car alors est puissant et vraye theriaque elle vault beaucoup à repousser les venins, et par oeuure monstre choses merveilleuses en preservant plusieurs de la mort. Gardes toy de la mesler auec corrosifs et choisis la pure, et viuement fluante, si tu en veux fre chose profitable./ 52.

C'est vne chose merveilleuse de nature; et sans laquelle rien ne se peut faire, c'est pourquoy hommes l'assolle son vent p̃r sa vol en haut, y mettant le ☉, et la sauge, faisant auec elle Incontint. nostre pierre volatile, venimifiant le mort, et donnant la vie au ☉, et à la tarrelle; au mary et la femme 53.

lesquels s'ilz n'estoient par cet venin fies de leur graisse, auec la tache qui fut tiree et par ainsi que le subtil ne fust separé de l'espoux, jamais tu ne meneroís cette oeuure à effect si tu veux donc faire profit sans doubte, releue les oyseaux de leurs nids, et apres derechef les remetz en leurs nids en repos./ hic. 54.

L'eau conuient bien auec l'eau, et montent ensemble, et les esprits auec les esprits, sunt enim vnius generis, lesquels quand ilz seront montez, fais qu'ilz descendent, et ainsi tu diuiseras, ce que nature auoit auparauant lié et vnj, et conuertissant le ☿ en vent, sans laquelle naturelle, et subtile separaon, ne — 55.

Sacomplira Jamais parfaite generation./
56. maintenant que par ayde tu entres dans a'tte verre. Je te veux declarer le dernier secret. Il faut que ton atropos soit 7 fois sublimee, autrement, il ne se fera point de naturelle dissolution, ni ne verras aucune putrefaction semblable à la poix liquide liquifiee. Aussi n'appariostront les couleurs par faute de daniel, qui oeuvre et agist dedans ton verre!
57. Il y a 4 sortes de misaac, quil te faut scavoir, scilicet naturel, innaturel et contre naturel, et elemental. Jisotinur no alies, le Sidraac contre nature doibt executer les corps, c'est un dragon, ce Jeto dis bruslant plus vehemment que le Sidraac d'enfer + qui brusle le tyson
58. l'abdenago de nature, et le 3me menstrue, ce feu naturellement est en toutes choses. le feu occasionne, nous l'appelons Innaturel, ce la chaleur des cendres et bains à putrefier. sans ces sortes de Daniels, tu ne conduiras rien à perfection de putrefaction, tellement que ta matiere conuincta, se puisse separer, afin qu'ensemblement tout soit proportionne.
59. Parquoy fais feu dedans ton verre, qui brusle le corps plus que le feu elemental, si tu veux faire profit et jouir de nos secrets. Alors tes semences se pourriront, et germeront par l'ayde du feu occasionné, afin qu'apres naturellement elles puissent estre separees./
60. Sic janua separationis occupanda, sicq, poteris vlterius progredi versus Januam portae conjunctionis, laquelle se conduira bien auant dans le fort. Aduerte ad ea quae dico, et jis vtere, si commode et cum fructu operari velis. Haec porta, sera 2ci clausa est, vt ex mox dicendis, et sequentibus facile intelliges

Cap. 4. Cum porta 4.a de Coniunctione
61. Apres le chapitre de la naturelle separacion par laquelle les elements de

nre pierre sont separées desquelz cap. de secretta coniunctione,
qui conioinct les natures repugnantes en parfaicte unité, et
tellement les accorde, et noue ensemble, que l'une ne s'enfuit
point de l'autre, quand elles seroient mises ensemble a —
l'examen du feu; tant est naturelle ferme et stable entre elles
cette conionction./

Parquoy les phes la definissent en cette sorte; disants que la 62.
conionction n'est aultre chose qu'une repululation des qualites
separées, ou ce les aultres veulent une congregation des principes, mais
d'aucuns meslent les corps avec le ☿ commun, duquel on ne peut
diviser les elemens, et ainsi ilz se deçoivent et trompent

Car jusques à ce que l'ame ne soit separée et purgée de son peché 63.
originel avec l'atropos, et purement spiritualisée, tu ne peux
commencer la vraye conionction. Divise donc l'ame du
corps, alors l'ame de la partie corporelle et spirituelle —
causera une conionction perpetuelle ../

Les phes font mention de deux conionctions, l'une grosse. 64.
qui rincrude le corps avec ☿, mais ayant fait cellela
poursuis la 2de. en laquelle les ptis restantes sont tellement
liées, et tellement reduites à parfaite temperance, que
Jamais entre elles, n'y aura repugnance./

Parquoy separation ainsi faite, est cause de la vraye conionction 65.
de la clotto et du verd de mer, avec la calliope, et
l'abdenago, tellement que chasque element peut estre
reduit en l'autre, et demeurer ainsi à perpetuité, et
optas. fais ce les potiers avec l'argille et le lut, tempere
l'espois, en sorte qu'il ne soit point trop liquide; et ainsy
parviendras plustot à la dessication./

Sed advertendu est qu'il y a quatre sortes de conionction 66.
la premiere est appellée des Philosophes double, —
laquelle consiste entre l'agent, et le patient

masle et femelle ☿ et ♃ vif, matiere et forme, d'olio et espois vnis ensemble, certainement cette conionction t'aydera beaucoup à bien parfaire nre conionction.

67. La seconde maniere est appellee triple, laquelle est vne conionction faite de 3. choses, sçi. du corps, de l'ame, et de l'esprit, jusques à ce qu'ilz soyent vnis, laquelle trinité, tu doibs conduire a vnité, car come l'ame est le lien de l'esprit, ainsy faut il que le corps conioigne l'ame à soy, et hac nunc noris

68. La 3e sorte de conionction, qui est la derniere, conioint les 4. elements en sorte qu'ilz demeurent ensemble, les phes l'ont appellee quadruple, et specialemt. Guido de montanor, cujus celebre nomen, ainsi par la voye la plus courte maintent en cette nre conionction, il faut assembler les 4. elemts en proportion deüe lesquels auparauant estoient separés l'un de l'autre

69. ♄ ♄ Comme la femelle a 15. vaines non plus que 5. nerfs à l'acte de la seconde ité, ainsi sont à nre conionction j'entends que le masle nre ☉ aye 3. ptiès de la clotte, et la femelle 9; qui sont au regard de luy 3, lors semblable aux son semblable s'esiouïra tousjours de demeurer; et hac satis de conionctione

70. Quare statim finio hoc caput, commandant que tu ne fasses qu'vne grosse conionction, car souuent les paillardes portent des enfans, aussi ne parviendras tu jamais à nre pierre, si ce n'est que tu laisses coucher la femme seule, tellemt. que quand elle aura conceu du masle, sa matrice soit alors fermée à tous autres.

71. Car quiconque adiouste crud sur crud ouurant son vaisseau, et laissant refroidir sa matiere tant s'en faut qu'ilz nourrissent le sperme, ilz se trompent et gastent leur oeuures.

parquoy si tu veux qu'il te soit bien, ferme la matrice, et nourrir bien la semence de chaleur temperée et continuelle, et bene tibi sit./

Et quand ton vaisseau aura demeuré 5. mois, tellement que apres toutes les nuées et les eclypses la lumiere apparoisse, alors incontinent augmente la chaleur, jusques à ce que la pierre reluise de clarté perlucide; alors tu pourras incontinent ouvrir ton verre, ou ton vaisseau, et nourrir l'enfant, lequel t'est maintenant né, de laict et viande tous[tes] de plus en plus./ ♄ ♄ 72.

Car maintenant l'humidité et seicheresse sont tellement temperées que la ctio a receu l'impression de la clotto, lesquelles ne peuvent puis apres jamais estre separées, et com[me] l'atropos a donné jugrestion à la parthenope, tellement que volontairement elles demeurent ensemble, et la lachesis s'est acquise de la ctio la force retentive, parquoy les 2. sont un jamais ne contrariant./ 73.

Par ainsi no[stre] intention depend de 2. choses, en humidité et seicheresse, qui sont 2. contraires, et seicheresse qui meine l'humidité à fixaon, en humidité qui donne liquefaction à la ctio, afin que d'eux ainsi temperés, naisse une temperature, non tant espoisse qu'est le corps, ny tant deliée qu'est l'atropos./ 74.

Solution et conjonction sont les deux principes de cette science difficile, et les principaux fondements. Il y a toutesfois autres principes tres excellens de quibus postea; Accede Igitur ad aliam portam rempart de ce fort tres ferme et 5am Ingrediaris Januam./ 75.

Cap. 5.um seu 5 a porta de Putrefactione

hic, de putrefactione, sans laquelle, ni le ferment, ny la semence ne se peuvent multiplier, elle se doibt fa[ire] avec action de continuelle chaleur au corps, non manuelle toutesfois 76.

car les corps ne se peuvent naturellement altérer, en Christus testatz de grano frumenti, lequel s'il ne meurt en terre, ne peut croistre/
76. Ainsi si ce n'est que nostre matière se pourrisse, elle ne peut estre parfaicte, parquoy afin que tu ne perdes le temps, entends avec subtilité les principes de nre putrefaction antequam aggrediaris hoc opus.

77. Putrefaction se peut definir secundu philos hoc modo C'est l'occision des corps, en nre composé de trois choses, division conduisant les corps occis à corruption, et puis apres les rendant aptes à generation, car toutes les choses qui sont en terre, sans doubte sont engendrées par la continuelle rotation des cieux./

78. Et partant ut supra monuimus, meslés les elements, et les esgalles prudemment, et les tenés en chaleur temperée — gardant tousjs, que par trop grande chaleur, ilz ne soient meinées en poudre sèche rouge et inutile, mais en poudre noire semblable au bec de corbeau, au bain chaud, ou bien en nostre fient, les tenant avant toutes choses, en chaleur humide, jusques à ce que 80 nuicts soyent passées./

79. Incontinent la noirceur t'enseignera qu'ilz se hastent et preparent à putrefaction, et de la en avant apres diverses couleurs tu — meneras apremment à parfaite blancheur, et ainsy ta semence se multipliera en sa nature./

80 fais ensorte qu'ilz s'embrassent, et se baisent l'un l'autre, et comme les enfants se jouent culbutant haut et bas, et quand leurs linceuls sont plains de pissat, lors faut que la femme aye soin de les laver, laquelle souvent — par debilité s'esvanouira et mourra à la fin avec tous ses enfants, et iront en purgatoire, pour purger l'ordure originelle

Quand ilz seront, la peu à peu ilz augmentiront leurs peines aux chaleurs, tousjours de plus en plus, du feu continuel, lequel ne doibt jamais cesser, le four doibt estre pour cest affaire proprement fait, lequel les sages appellent Athanor, gardant la chaleur temperee com il est besoin, avec laquelle la matiere naturellement se putrifie. / 81.

De ce principe Guido homme scavant dit que par putrefaction le compost corporel meurt, et selon morien, et plusieurs aues resuscite par nouvelle regeneration en corps simple et spirituel, et que si la chaleur et humidite n'estoient en mouvement continuel, ledit sperme ne demourroit point en la matrice, et par ainsi il ne se feroit nulle generation. / 82.

Parquoy, au commencement tu prendras nos pierres, et ensevliras chacune au sepulchre l'un de l'autre, et fais egallement vn mariage entre elles, afin qu'elles couchent ensemble six semaines durant, alors donnes leur de quoy nourrir leurs semences conceües, ne se levant point cependant du fond de leur sepulchre, lequel secret ignoré faict que plusieurs sont trompés. 83.

Attends le temps de cette conception avec chaleur aisée la noirceur se monstrant, te dira quand elles se mourront. Car en ce temps la elles s'enfleront ensemble com poix liquide et bouillonneront, se rasseoiront et pourriront, la t'appareistront couleurs resplendissantes, semblables à l'arc en ciel, qui seront merveilleuses a voir. Alors l'eau commence du tout à se dessecher. / 84.

Car es corps humides, la chaleur ouvrant temperamment, engendre noirceur, avant toutes choses, laquelle est le vray signe assigné de la naturelle et vraye conionction, et de la certaine putrefaction. Hoc memineris; Car alors tu ne peus faillir à venir à parfaite alteration; et ainsi il te convient entrer par la porte de noirceur, si en blancheur, tu veux gagner la lumiere permanente. / 85.

86. Car le soleil en son lever est obscur, et passant par les eaux du deluge de Noé sur la terre, lequel deluge dura 150 jo, avant que toutes les eaux se fussent retirées. Ainsi ces eaux, com̃ les sages entendent, passeront, afin que tu puisses dire avec David, Abierunt in sicco flumine, his utere et fruere. /

87. Incontinent apres cela Noé planta la vigne, laquelle royallement fleurit et porta grappe, jes obtentes, tu n'as que fr̃ de craindre car en cette maniere nostre pierre fleurira, et incontinent apres 30 jo passés, tu auras des grappes aussi rouges que rubis, qui est nre adrop, nre cinabre, nre plomb rouge.

89. Comme les ames apres les peines transitoires sont menées en paradis, ubi perenne gaudium. Aussi sera nre pierre, apres avoir esté purgée en purgatoire, de son obscurité, et les elements joints sans estrif, joyeux de la blancheur, et beauté de la femme, et passera de l'obscurité de purgatoire, en la lumiere de paradis, qui est en blancheur un elixir tres parfait et tres puissant.

90. Afin que tu viennes plustost à putrefaction, prens ceste exemple pr̃ conclusion (car tous les secrets de putrefaction sont cachés en cela) le chesne qui est continuellement soubs l'eau ne se pourrit point aisement, si ce n'est par temps car encore qu'il soit à l'eau 100 ans ou plus, si est ce que tu le trouveras aussi entier que devant. /

91. Mais tiens le aucunefois moitte, aucunefois sec, comme l'on peut voir par experience es edifices par succession de temps le chesne se pourrira. Similiter, accordant à nostre Intention. Il faut aucunes fois que nostre arbre soit bruslé du ☉, et lors incontinent apres qu'il soit refrigeré d'eau, car ainsi ay souvent, tu le meneras à pourriture. /

Dautant qu'estre maintenant humide, et maintenant sec, maintenant en grande chaleur, et maintenant a froid, feraque bientost, et fort aisement se pourrira, et amenera incontinent ton fouy à pourreture, tu travailleras les corps; car Je t'ay dit, et en putrifiant avec chaleur ne soit trop haste, afin que par apres aux cendres tu ne cherches ton gain./ 92.

Parquoy tires de la Clio ton atropos, et fais qu'avec elle ton ame monte, et tune jette la bas derechef à la terre affin qu'elle puisse souvent monter et descendre. Defends ton verre de chaleur violente et de froid soudain, et fais que ton feu soit si tempere, que par les costes ta matiere ne soit vitrifiee. 93.

Sape in eligenda materia, ne te mesles point de sels, ♃, et moyens mineraux, car quoy que dient quelques artistes, nos ♃, et ☿ est seulement et nul autre, lesquels aucuns appellent huylles, oeuvaux, oyseaux et bestes, obscuritatis causa. 94.

Car nostre pierre est appellee le ciment de ce monde, laquelle laquelle conducte par art, et natura requiret, elle sera tres riche en son accroissement, et multipliera son espece selon ton desir. 95.

Plusieurs travaillent suyvant leur fantaisie sur divers subjects, desquels il y a teintures belles à la veue tant blanches que rouges diverses manuellement, mais au feu elles s'envolent. Examina diligenter circulatores etc. secreta terra, deu timo. ad 6am januam. 96.

Cap. 6. vel porta 6a. de congelatione

De hac paucis, sed inprimis sciendu quid sit, c'est un endurcissement des choses molles en couleur blanche, et une confixaon des esprits qui estoient volatils, paro quomodo congelandu, car les elements sont incontinent noüez ensemble, pourveu que la putrefaction soit faite naturellement./ 97.

Congelation se fait en diverses manieres des esprits et des corps dissouts en eaux lucides, ou des sels dissouts, par 2. ou 3. fois, et puis 98.

\+ congelés en une matiere fluante, desquelles congelaons les sols se vantent, et aucuns dissoluent diuisants manuellemt les elements, puis les congelants en poudre seiche./

99. Mais telle congelaon n'est point selon nre Intention et desir, car elle est du tout contraire à nre oeuure d'autant que nre congelaon ne craint point le danjel, car il faut qu'elle demeure toujrs en Saluy, onctueuse, et ainsi qu'elle soit abbondante en bonne teincture, laquelle ne se liquefie point en l'air ny en l'eau, car alors nre oeuure seroit destruit./

100 En outre on ne congelle point en si dure pierre comme verre ou cristal, qui se fondent à grande peine, mais cre cire, qui se fond incontinent sans soufler. Quare aduerte ne decipiaris, car toutes congelaons, ne sont point selon nostre Intention, parce qu'elles ne coulent point et ne retournent point de rechef en eau, cre les sels, en vain congelés auec labeur

101. Laquelle congelaon ne vaut rien dutout, et est propre des Sophistes. Itaq si bene operari velis, prends garde que ta medecine iamais ne fluera naturellemt, ny ne se congelera, que — premt tu ne la pourrisses, purge 1ent et fixe les elements de nostre pierre, jusques à ce qu'ilz se congelent ensemble, et qu'ilz fluent legeremt./

102. Car quand ta matiere est parfaitemt blanche, alors les esprits desirent estre auec les corps congelés, mais il te faut encor attendre long temps auant qu'elle se congele cre perles à la veüe, gaude cum videris huiusmodi congelationem, car apres elle viendra comme grains, aussi rouge que sang; chose la plus belle et plus rare du monde./

103. Parquoy, mortifie la grossité terrestre, car en moitteur est engendree noirceur (hoc certissimum principium oium phorum consensu) laquelle cognuë postea de albedine nullum dubium, et si tu la congeles.

une fois en blancheur, tu auras la plus riche pierre du monde ./

Et comme par moitteur le sec s'est putrefié, qui cause la couleur noire, ainsi la moitteur congelée par le sec engendre blancheur luysante de nuit, fort claire, et la seicheresse poursuit la matiere en blancheur, ainsi comme en moitteur, la noirceur se monstre par diverses couleurs tousiours nouvelles ./ 104.

La cause de tout cecy est chaleur temperée, ouvrant et moyuant continuellement la matiere, et ainsi par icelle, la matiere est alterée substanciellement, en sorte que chasque partie peut endurer le feu, est fluante, fixe et stable en parfaitte teinture. 105.

Ainsi la medecine determinée et de telle digestion, faite, comme en l'estomach, auquel est seicheresse qui cause blancheur, cela est sans controverse comme la 2de digestion cause rougeur accomplie au foye par chaleur temperée, Aussi nostre pierre par seicheresse, et par chaleur, est digerée et complette au blanc, et au rouge ./ 106.

Mais il faut cognoistre icy un autre secret, comme l'enfant des philosophes est né en l'air, ne sois point fort soigneux de souffler aux charbons, et ne prens moindre pour dire et pour mocquerie, mais me crois, car ton oeuvre est toutte perdue, si ce n'est que la Ctio soit toute par Tachesim remini fiere, tu ne verras jamais nostre vraye congelation ./ 107.

une ame estant entre le ciel et la terre, montée de la terre comme l'air avec l'eau pure, cause vie en chacune chose vivante, courant incessamment sur nostre nature quadruple s'efforceant de les meliorer de tout son pouvoir, lequel air est le feu de nostre philosophie, appellé nostre huyle, et mystiquement nostre eau ./ 108.

Icelle moyen air que nous nommons huylle ou eau, nostre feu, nostre onguent, nostre esprit et nostre Corps, en laquelle seule chose toutte nostre science est fondée, ne sort Iamais seul hors, 109.

ny. Jamais entre seul dedans, non point par le feu mesme, mais l'eau le meine tout dehors, et apres le rameine dedans, car l'eau ne se separe jamais de l'eau./

110. Et ainsi l'eau peut seulement mouuoir nostre eau, lequel mouuement cause tant la mort que la vie, car l'eau naturellement s'attache à l'eau sans aucune contrarieté ou repugnance, laquelle eau est du tout ignorée des fols, veu qu'elle est sans doubte de la nature de l'esprit celeste; et celuy qui meine hors

111. Et l'atropos est le spirit de vie de toutes choses qui sont subsistantes en ce monde, car de l'eau chasque chose a son commencement, car il appert es femmes quand elles se deliurent par l'eau qui precede, si toutes choses vont bien, appellée albion laquelle decoule premierement d'elles auant l'enfantement, non sans grandes douleurs.

112. Et de vray, c'est icy la principale cause pour laquelle les philos nous donnent aduis d'estre patients, jusques à ce que l'eau soit toute seichée en poudre, en nourrissant chaleur continuelle non violente, car les qualités de chasque element sont contraires, jusques à ce qu'apres noirceur, en la blancheur, soit faite vnion d'iceux, congelés pour jamais sans diuision.

113. Et toute la preparation de cette conuersion d'vne chose en l'autre, et d'vn estat en l'autre, est seulement faite par secrette et naturelle operation de nature, car il est du sperme de la matrice; car sperme et chaleur, sont comme soeur et frere, lesquels sont conuertis entre eux mesmes, car nature peut par action de passion à la parfin, en homme parfait./

114. Quant à la partie corporelle, qui est par nature consommée en l'homme, elle est lors telle que le commencement estoit, laquelle ores qu'elle soit alterée, ainsi d'vne chose en l'autre, il ne conuiendroit point de la mesler hors d'vne espece en l'autre, ainsi nostre matiere spermatique, dedans vn verre, en soy mesme se doibt conuertir d'vne chose en autre, la nourrissant seulement par chaleur fort temperée./

Aliud exemplu afferri potest, comment la substance d'un oeuf par nature se convertit en un poulet, ne passant point hors de l'escaille, simile evidentius dari non potest, les conversions sont faites jusques à ce qu'il sorte d'un estat en l'autre, le semblable par le semblable en genre, en nourrissant la chaleur; hoc unum adverte. 115.

Hic addi potest adhuc unu exemplu de vegetabilibus, considerant comme chasque plante croît en sa 1re semence, moyenant chaleur et moiteur, par naturelle genaon. Quant aux mineraux, ilz sont nourris par administraon de moiteur radicale, laquelle estoit leur commencemt, ne outrepassant point leur genre, en un seul verre. 116.

Las nous tournons de chose en chose, derechef en leur mere, l'eau quand elles vont, lequel principe si tu ignores, tu travailleras en vain; Alors tout est sperme, et n'y a autre chose, que genre aux genre, 2. en nombre, masle et femelle, agent, et patient, en la matrice de la terre tres profitable. 117.

Et ceux par nature, sont tournés de chose en chose dedans un verre, et ainsi estant en estat, jusques à ce que nature les ameyne une substance de l'eau regenerée, et ainsi le sperme, en son genre est altere, apte en semblance de multiplier son genre, ce font naturellemt. en leur genre toutes autres choses. 118.

Au temps de ced progres naturel, pendant que le sperme conceu croist, la substance se nourrit de son propre menstrue, lequel seulement par eau a esté mené hors de la terre, de laquelle la couleur se verte à la 1re monstre, et durant ce temps le ☉ cache sa lumiere, prenant son cours par le nort de nuit. 119.

Je te dis en secret, que ce dit menstrue, est le sang de nostre lion vert, et non de ^ ⊕. Dame venus, pour bien dire la verité ^ vitriol de cecy, si au commencemt tu l'appelles en conseil, ce secret est caché par les philosophes, lequel sang tiré hors du susdit Lion par faute de chaleur, n'a point eu parfaite digestion. 120.

Mais ce sang appellé nostre secret menstruel, avec lequel nostre sperme est nourry, temperamment, quand il est tourné en grés 121.

et devenu blanc, et parfaitement sec, congelé, et fixe en son propre corps; alors il peut bien paroistre à la veüe, sang deux fois cuit de cette oeuvre, appellé le ~~diamant~~ diademe tres blanc./

122. Entends maintenant que nostre eau ainsi acuée, est appellée, nostre eau menstruelle, dedans laquelle nostre terre est dissoute, et naturellement calcinée par congelation, tellement qu'elles ne se peuvent jamais separer. Toutesfois tu ne doibs cesser de congeler plus d'eau jusques à 3. parties de l'eau acuée devant estre, avec la 4me partie de la terre congelée, et non plus./

123. A cette substance ainsi congelée, mets la 4e partie de l'eau crystalline, et faits qu'elles soyent ensemble espousées par congelation en minere metallin; lequel come une espece nouvellement fourbie, reluira apres la noirceur, laquelle 1ment se monstrera; alors donnes luy la 4me partie de l'eau nouvelle./

124. Elle doibt avoir encore plusieurs imbibitions, donnes luy la 2de, et apres la 3me, gardant toujours la proportion susd.; alors va à une autre pour la 4me fois, puis la 5me et la 6me, et mets 2. parties à chasque fois des 3. s. dernieres, et à la 7me fois: il faut qu'il y aye 5. parties.

125. Quand tu auras fait 7. fois imbibition, alors il te faut derechef retourner la roüe, et pourrir toute cette matiere sans addition, en attendant 1ment la noirceur, si tu veux bien faire; Alors congele le tout en blancheur, et tu auras mené ta base à fin; et apres en rougeur, monte par le sud au midy.

126. Ainsi est divisée ton eau en 2. parties, avec la 1ere les corps sont putrefiés, il faut que la 2de aille aux imbibitions, laquelle avec la matiere, est apres noircie, et Incontinent apres sur un fou lent blanchie; Tunc nostre trompette est appellee par les philos, stellaire, amene cela à rougeur, et attigisti; ~~et~~ ac Ingressus es 6am portam./

Cap. 7 Janua 7.a de Cibatione

De hac paucis, sed ad nux dicta diligenter attende, Cibation, est 127.
appellee nutrition de nre matiere seiche, de laict et de viandes
moderemment de chaleur, jusques a ce quil soit reduit au troisiesme
ordre. Mais ne luy en donnes jamais tant, que tu la suffoques,
garde toy d'hydropisie, et du deluge de Noe, parquoy peu a peu
tu luy donneras de la viande et bruuage, autant quil semble
quil luy fait bien, a ce que les humeurs aqueuses ne surmontent
point le sang. Come le boire soit aussi tellement mesuré,
que jamais tu n'estreignes l'appetit naturel.

Car si elle boit trop, il faut quelle ayt un vomissement, 128.
ou autrement elle sera trop longtemps malade, Ainsi
garde ton ventre d'hydropisie, et de flux, autremt la chose
n'ira pas bien, plustost laisse la auoir soif po boire entre deux
et que tu ne luy en donne trop a la fois, car en jeunesse, elle
doibt estre dietee a propos.

Mais ordonne luy la diette come nature le requiert, tres moderee 129.
jusques a ce qu'elle vienne en aage, la gardant de froid, et la
nourrissant de feu mollet, Alors il croistra, et augmentera plain
de courage, et simul tibi vtilitates affert; car elle fera les corps
malades saincts et lucides, nettoyant leur lepre, par sa
propre vertu.

Trois fois il faut que tu tournes la roue a l'entour, gardant la regle 130.
de la susd. cibation; et alors incontinent quelle sentira le feu,
elle sera preste a se liquefier comme cire; pluribus hæc explicari
non est opus; car je tay dit la diette la plus conuenable, apres
que tes elements sont faits equipollants.

J'ay dit aussi comme tu reduiras ton Jaussemin a blancheur, 131.
de semblable figure a la fleur de l'espine blanche, appellee
magnesie vt supra dixi, et nre ♃ blanc incombustible,

lequel ne se rendera jamais du feu, et ecce attigisti septimam januam, conquestre droictement au sour du ☉ /

Cap. 8. circa janua 8ª de sublimatione.

132. De hac vero aut altera, omissis inspirationibus, pour sublimer vrayment, tu ne failliras point, si tu prens premierement le corps spirituel, et alors comme je t'ay monstré, les esprits corporels.

133. Aucuns subliment ☿ crud avec ⊕, et sel, et autres esprits avec squames de fer et d'acier, avec escailles d'oeufs calcinés, et chaux vives, en toutes matieres ilz subliment fort bien, sed huiusmodi sublimes, toto coelo differunt a nostris quare de nostra quae sola vera est nunc dicturi /

134. In sublimatione, prens garde avant toutes choses que tu ne sublimes point jusques au bout du vaisseau, car sans violence, tu ne la feras point descendre derechef, mais voudra adherer et demeurer la, tellement si refroidist elle avec refrigeration, Releve la donques avec chaleur temperée en bas, 40 jours entiers, jusques à ce qu'elle soit noire et brune /

135. Car alors l'ame commence à venir, hors de ses propres vaynes, car ce qui est subtil, veut monter avec l'esprit infailliblement, quare hoc memineris, et pense bien comme les corps sont icy, evanouys ou eclypsés, a mesure qu'ilz se pourrissent, sublimé de plus en plus, jusques à ce qu'ilz soyent tous eslevés avec l'atropos. /

136. Et ainsy quand ilz ont caché leur venim dehors, lorsque l'eau la noirceur se monstre, et en chascune de leurs parties deviennent spirituelles, en les sublimant ayssement a nostre maniere, avec l'eau laquelle les porte avec elle, car ainsi fault il que nostre enfant, soit derechef né en l'air par atropos, ut jam dixi /

Mais quand par sublimation continue ilz sont ainsy elabourés 137.
tant par chaleur, que moiteur tempérée, que tout est blanc, et purement
fait spirituel, alors les cieux sur la terre doibvent estre réitérés,
jusques à ce que l'ame soit incorporée avec le corps, afin que
toute la terre demeure, ce qu'auparavant estoit ciel;
laquelle chose se fera en ces sublimations./

Nous faisons les sublimations pour 3 causes la 1ère est pour faire 138.
le corps spirituel; la 2de à ce que l'esprit puisse estre corporel
et demeurer fixe avec luy, et d'une mesme substance; la
3me est afin que sa saleur sulphureuse soit diminuée en
luy, laquelle est infructueuse./

Alors quand ilz sont ainsi depuis par ensemble ilz se 139.
sublimeront haut, plus blancs que la neige sa veue te
sera tres agreable, car alors tu cognoistras tres parfaitement
que l'esprit par ce moyen sera demeuré bas. Hic aperitur haec
9a Janua, quae multis clauditur./

Cap. 9. sive 9a porta, de fermentatione.

Vera fermentatio à paucis intelligitur; quare monstrat, tibi 140.
aperire hoc mysterium, multas peragravi regiones antequam
hoc scirem, et tandem perfecte cognovi/. Adverte igitur et diligenter
attende ad ea quae hic dicturus sum. Vera fermentatio diversis
modis fieri potest, par lesquels nre medecine doibt estre
augmentée, Aliqui aurum dissoluent en eau claire et la ☽, et
par leurs medecines les font congeler, et quand par le dessus
cette congelation est examinée, ne le peut endurer, car
ilz ne sçavent aux complement, quare haec fermentatio
nihil ad nos attinet./

Il y en a d'autres qui le font encores plus naturellement fermentant 141.
leurs medecines en cette maniere. Ilz dissoluent l'☉ et la
☽ en ☿, jusques à ce qu'avec les spirits ilz s'eslevent en
haut, les sublimant ensemble par 2 ou 3 fois; Alors ilz en font

alors ilz en font leur fermentation, hac quidem una via, sed quam innuimus

142. Il y en a d'autres, lesquels ont encor plus d'heur choisissant en ste la verité de fermentation, ilz amalgament leur corps auec ☿ ainsi que bouillie, alors la dessus leurs medecines se mollifient, ceux cy ont quelque Intelligence de nos secrets, mais non vraye entierement, ny parfaite, dautant qu'ilz ne putrefient ny n'alterent point leur ferment./

143. Quare hoc mysterium aperire, tibi, docere volo: Car tu fais de tes corps Imparfaits, fais de mesme des tes parfaits en chasque degré, sci: quetà les pourrisses, en destruisant du tout leurs 1ères qualitez; c'est entierement nre intention que tu les alteres auant que tu les fermentes./

144. A ton commencement, fais ferment la 4e ptie, lequel ferment soit seulement de violette, et de persil, parquoy si tu es maistre en cette science, fais que la fermentation se fasse ainsy fixe l'eau, et la terre ensemble, et quand la medecine coulera et fluera cõe cire, alors tu la jetteras sur l'amalgame

145. Et quand tout cela est meslé ensemble, fais ton feu en ton verre. Que ton verre soit bien fermé par dessus, et ainsi continues tant que tout soit fixe et bien fermenté et ostas. Alors tu feras projection à ton plaisir, car cette medecine sera entierement parfaite, et ainsi plus tu fermentes tant rouge que blanc./

146. Car cõe la fleur de froment mise en paste requiert le ferment que nous appellons leuain, affin qu'elle puisse auoir le goust naturel du pain, et quo nutriatur homo, de mesme tu fermenteras la medecine, afin qu'elle puisse auoir le goust du

~~esprit fermient ensemble perpetuellement dispositions comme dessus~~

Scachez aussi qu'il y a 3. sortes de fermentation, deux sont des corps en nature pure, lesquels doibuent estre altérés et diez, la 3me tres secrette, et magna apud nos momenti. C'est la sienne terre, avec sa propre eau verte, parquoy quand le Lyon aura soif, donne luy a boire tant que son corps creue./ 147.

Hic quaeri potest, quid hoc et quaenam vesfit, sic sua aut Ignorantia artistarum explorari et agnosci potest, an veri illigant fermentaoes vera nam multi enim loquuntur et iis quae nulla re norunt. Mais la vraye fermentation c'est comme je l'ay dit, une incorporation de l'ame avec le corps, luy restaurant sa naturelle chaleur, et odeur, avec goust et couleur par naturelle — inspissation, des choses separees en deüe reintegration, dont les corps par les esprits prennent inspission, et que l'un ayde a l'autre a avoir ingression 148.

Car comme les corps en leur compaction naturelle, ne peuuent monstrer hors par effect leurs qualités jusques a ce qu'ilz soyent deuenus esprits ou spirits; ainsi les esprits ne peuuent demeurer fermement avec les corps, qu'ilz ne soyent premierement confixes proportionnellement, car les corps enseignent aux esprits d'endurer, et de demeurer au Hydrage, et les esprits d'entrer aux corps — selon ton desir./ 149.

Parquoy, il te faut avec rosem. fermenter ton lis avec eau propre, (j'entends la terre purgée) qui n'est autre — chose a dire, qu'element avec element, l'esprit de vie, allant seulement entre deux, car comme on voit la pierre d'aymant attirer a soy le fer, ainsi nostre terre par nature, attire bas a soy son ame portee haut avec le vent./ 150.

Parquoy avec le vent, meine ton ame dehors, et la ramene dedans, mesle lis aux orties, & fais courir element — 151.

ensemble avec elements, jusques à ce que tous puissent endurer le feu, car la [illegible] est fermement sans contradiction de l'eau, et la [illegible] de la terre. Ainsi reste la fermentation [illegible] hoc modo./

152. La [illegible] est [illegible], aussi est l'eau, non pas commune mais nre [illegible], et toutefois il faut que le ☉ y aille, afin qu'en nre [illegible] il puisse estre alteré et preparé, afin qu'il puisse profondement estre joint aux autres natures, ce dis-je./

153. Et tout ce que ~~[illegible]~~ j'ay jamais dit de la [illegible] [illegible] velim dicta de [illegible], leur [illegible] et alterés comme j'ay dit. avant que tu entreprennes de fermenter ta medecine; neminem unquam reperi in Anglia, qui hunc fermentationis modu docere posset, aut praxim ostendere sine errore./

154. Hic finio sed memor esto eorum quæ dixi quæ quemadmodu vera esse ostendet experientia. Prens garde que tu renouvelles le ☉ et la ☽, à ce qu'ils puissent venir de la ste essence, et lors leur teinture durra pô toujours./

155. Il y a encores une voye tres excellente, qui appartient à une autre operaon. nous faisons une eau de fort bonne odeur, avec laquelle nous amenons tous les corps en huylle, laquelle aussi fait nre medecine fluente, nous appellons cette eau la ste essence laquelle guerit toutes les maladies du corps humain

156. Mais avec la base preparée selon ma derniere, laquelle est nre chaux, ceci doibt estre fait, car quand nos corps sont ainsi calcinés, cette eau les dissoudra ainsi en — huyle de ☉ et de ☽ laquelle est fermement tres odorant à sentir./

Cap. 10. circa portam 10a. de exaltatione

157. De hac certa habenda cognitio, parû enim differt à sublimatione si tu as bien conceu nos enseignemts, et à ce propos consona 5.

S. Scriptura, dit ~~christ~~ christus ait, si exaltatus fuero a terra
omnia traham ad meipsum. Si nous exaltons notre medecine en cette
sorte, elle sera par ce moyen anoblie, ce qui se doibt faire en
2 manieres, despues que les parties sont espousées, et qu'elles
examinées, conioinctes et ensevelies tant l'homme que la
femme, et apres vivifiées par l'esprit de vie. /

Mais il faut que le corps soit exalté haut au ciel, pour estre 158.
avec son ame la glorifiée, car il faut que tu mettes le
corps a telle subtilité, qu'il monte avec l'esprit pour estre
eternisés en nuees de clarté, et associes aux Anges, lors
ilz tireront comme tu verras, tous autres corps, a leur
propre dignité

Parquoy si tu veux exalter les corps, augmentes les premierement 159.
de l'esprit et vie, iusques a ce que la terre soit bien subtiliee,
par naturelle rectification de chasque element, en l'exaltant
haut iusques au firmament. Lors ilz seront beaucoup plus
precieux que l'or, a cause de la 5te essence de laquelle ilz
tiennent. /

Car quand le froid a surmonté le chaud, alors l'air sera 160.
tourné en eau, et ainsi deux contraires se rapporteront ensemble
iusques a ce que l'un s'accorde bien a l'autre, ainsi l'eau en
air (et dixi) quand la chaleur domine sur le froid, sera
convertie par art, et de notre circulation /

Alors du feu, tu auras l'air, par solution, putrifaction, et 161.
circulation, et si as feu de la terre materielle, separant ainsi
les elements par cours, principalement, en calcinant bien la
terre, et qu'en chacun d'iceux est faict pur. Alors ilz sont
la 5te nature

Fais donc qu'en cette sorte ilz soient circulés en exaltant 162.
incontinent l'un en l'autre, et en un seul verre scellé, faicts
souvent tout cecy, non avec les mains, mais naturellement
alors convertis hardiment, premierement ton feu en eau, car le feu
est en l'air qui est existant en l'eau, et hac conversio ad nostram rem facit.

163. Alors tourne la roüe plus outre, que l'air soit converti en la terre, ce qui pourra estre apparent, car l'air est en l'eau, l'eau est en la terre, alors l'eau en feu convertiras en toutes qualites, car l'eau est en la terre, laquelle est au feu, par cette conversio. /

164. La roüe est maintenant quasi tournee à l'entour, la terre en l'air, qui est le second des autres elements, et hoc de re nullu dubium, car la terre est au feu, qui prend repos en l'air, Il te faut commencer en occident cette circulation, puis plus outre au midy, jusques à ce qu'ils soyent exaltez, procedant devant comme la figure t'enseigne. /

165. Auquel progres tu peux voir clairement, que d'un extreme en l'autre, on ne peut passer que par un moyen, veu qu'ils sont contraires en qualités. Et haud dubio rao postulat, qu'ils soyent ainsi comme le chaud en froid (aux plusieurs aures contraires) sans les moyens, (comme est la moitteur entre chaud et froid) ne peut estre amener, comme j'ay dit devant. /

166. Hactenus docui te modu de faire de tous les elemens parfaicte rotation et circulation et à la figure prens exemple comme tu dois faire cette exaltation, et de la medecine des elements vraye graduation, jusques à ce que tu l'ayes amenee en payes temperee ingressus et 10.am portam. /

Cap. 11. en Janua 11.a de multiplicatione

167. X une de multiplicatione, quae sta definitz a philis. C'est une augmentaon de parfait elixir en vertu et quantité tant pour le blanc que pour le rouge; multiplicaon est, comme ilz escrivent, la chose qui fait augmenter la medecine en chacque degré, en couleur, en odeur, en quantité, et en vertu. /

Et comment peux tu multiplier ta medecine infiniment, hay est raison en causa. C'est parce que c'est un feu, que quand il s'allume, Il ne s'esteint Jamais, demeurant avec soy, com̄e le feu fait ès maisons, et com̄e le musq aux confections avec plus[rs] autres espiceries, duquel feu une estincelle, en peut faire une infinité d'autres, aussi est il de n[ost]re medecine multipliée en vertu./ 168.

Cestuy la est riche de feu, lequel en a plus ou moins, parce qu'il le peut multiplier à son plaisir; Aussi celuy est riche qui a quelque partie de nostre medecine en reserve, laquelle elixir se peut multiplier infinim[en]t par une voye; Sci. si tu dissous n[ost]re poudre seiche, et en fais plus[rs] fois congelaon, alors en sera, tu en bonté et vertu augmentaon./ 169.

La 2[de] voye tant en vertu qu'en quantité, se multiplie par fermentaon reiterée et supra aperté docuimus cap. 9° diversis modis et naturalibus operaoibus. Vt et cap. de cibatione. vatu pour cognoistre la maniere de multiplier ta medecine In Infinitum avec ☿./ 170.

Mais si tu veux et dissoudre et fermenter ensemble ta medecine sera meilleure en bonté et en quantité, et en telle maniere tu la peux multiplier et augmenter, qu'elle croistra dedans ton verre, com̄e un arbre. l'arbre d'hermes proprem[en]t. tresbeau à voir, de laquelle un grain en peut multiplier 1000; si tu sçais sagem[en]t faire ta proiection./ 171.

Et com̄e le safran, quand il est pulverisé, s'il est peu à peu temperé avec liqueur, et apres adiousté avec plus grande quantité, il fait beaucoup plus de liqueur en quantité, qu'estant en sa grosse nature, ainsi tu verras que d'autant plus que n[ost]re pierre sera multipliée, d'autant plus sa medecine s'estendra./ 172.

Couvres ton feu tant soir que matin, que tu n'ayes que fe d'en chercher par les maisons de tes voisins, po[ur] emprunter d'eux 173.

d'autant plus tu le garderas, d'autant plus tu gaigneras, multiplie le tousiours de plus en plus dans ton verre, en le nourrissant tousjrs avec ☿ iusques à la fin de tes iours. &c. Res ita manifesta est vt tadeat plura dicere; Deum ama. &c./

Cap. 12. vel porta 12.a de Proiectione.

174. La proiection sera fort aisée si une practique est veritable de laquelle il ne faut proposer le secret, et cognoistre si ta teinture est permanente, et non variable. Tu le sçauras par vn peu de ta medecine, en cette maniere. Car elle s'attachera au ☿ comme seroit poix, et le teindra en proiection, et endurera tout feu, et entrera, et s'estendra de soymesme fort largement./

175. Mais plusieurs par ignorance gastent ce qu'ilz ont fait, quand ilz font proiection sur metail impur, car à cause de la corruption leur teinture s'evanouit, laquelle corruption ilz n'ont point ostée des corps, lesquels apres la proiection sont rompans, bleus, et noirs./

176. Et afin que la teincture puisse estre sur eux permanente jette ta medecine, jet sur le ferment; alors ce ferment sera rompant comme verre, jette cette substance rompante sur les corps mondifiés, et vrayement purs, et vrayement tu verras qu'ilz sont abondamment comblés de teincture, laquelle endurera à jamais tous essais./

177. Si tu veux faire proiection profitable, et parfaite, fais proiection 3. 4. ou 5. fois, iusques à ce que la teincture de la medecine commence à decroistre, alors il est temps de cesser la proiection./

178. Aduerte, vt melius haec intelligas, qu'il faut premierement que tu iettes

moindre sur le plus, croissant tousiours le nombre, et peritj docent, et hic sporta tibi forma &c. / car celuy qui joint l'elixir auec ces corps Impurs, ne scait que c'est que proiection. /

Si donc tu multiplies 1ent par 10, sans doubte tu feras 100, et si 100 par 10 tu multiplies, tu auras 1000; si derechef tu multiplies 1000 par 10, ce sont 10000, lesquels multiplies par 10 feront 100000 pro certo. / expugnata ciuitas duodecim portarum, hac forma tibi et deinde timo &c. Continue à tenir ton verre au feu, en multipliant ta medecine de plus en plus si lubet / &c. 179.

Cap. 13 Recapitulation. /

Nunc huius artis cuncta mysteria In synopsim contraham, ut facilius capias. prens garde soigneusement à la figure suyuante, laquelle contient tous nos secrets, et si tu comprends, tant la theorie que la pratique par figures, couleurs, et claires escritures, vix continget ut in vanu labores. / 180.

Considere 1ent la latitude de la vitte, et commence au coste qui est notre vers occident, ou le masle rouge, et la femelle blanche, sont fait vne vne espouse auec l'esprit de vie, po po viure en amour et repos, la terre et l'eau esgalement proportionnés, c'est le meilleur, et vne ptie de terre po 3 de l'esprit; hac e. bona et vera proportio .1. 12. de l'esprit po 4. de la terre. / 181.

Il te faut alors prendre 3 parties de ta femme, et 1 ptie de l'homme, et tant moins il y aura de l'esprit, en cette desponsation, d'autant plustost feras tu la calcinaon. Alors alors passe plus auant par le nort, par obscuraon de l'homme rouge et de femme blanche, appellee Eclypsation; Les 182.

Les altirans, et les dissoluants, alors l'hyver et renouueau, en tournant la terre en eau obscure, et sans clarté./

183. De la par diuerses couleurs monte en orient, la sera la D plaine paroissante de Jour. lors elle a puissance purgatiue, et son cours est à la fin, car la le O se leue paroissant blanc, et lucide, la est l'esté apres l'hyuer, et le Jour apres la nuit. Alors la terre et l'eau apres noirceur sont tournés en l'air, nuées et tenebres sont passées et toutes choses sont en candeur perlucide./

184. Et com. l'oüest estoit commencement de cette pratique, et le le nort le moyen parfait de profonde altéraon, Ainsi l'est est apres le commencement de la speculation, mais incontinent il fait la consommation de son cours vers le midy, et la sont les elements par circulaon tournés en dan el, ne doubtes ~~qua~~ ~~tunc~~ quin tota attingas, car tu tournes à l'entour de la roue de nostre philosophie./

185. Mais encores derechef il te faut tourner 2. fois, en quoy sont compris les secrets de nos phi., declarata 12 cap. praecedentibus, si tu comprens bien comme tu calcineras les corps parfaitemt, dissoudras, diuiseras, et putrifieras, et tous les secrets quand et quand de nre inferieure Astronomie, auec parfaite cognoissance de tous les poles qui sont en nostre ciel, luisant aux couleurs admirables, et Jamais veües /

186. Passé et noir, et faux citrin Imparfaits, blanc et rouge les plumes de paon de couleur gaye, et l'arc en ciel, la panthere mouchetée, le Lyon vert, le bec de corbeau. Toutes ces couleurs apparoissent auant parfaicte blancheur, et plusieurs autres, et apres parfait blancheur, gris et faux citrin, et apres paroistra le sang rouge Inuariable et pr lors as tu medecine du 3e ordre, multiplier —

en son propre genre./

Sçaches que c'est icy le seul point secret sans faillir — 187.
nostre homme rouge ne teinct point ny sa femme, jusques à
ce qu'ilz soient taincts, parquoy si tu les veux prevaloir par
cet art, caches la hauteur de tes corps, et monstre leur
profondeur, en chacun de tes metaulx destruicts la 1ere qualité
et repare incontinent en eux les 2des plus esclatantes (ou ge colorées)
et en un seul verre, par un regime convertis les 4. natures en une./

Il te faut diviser ton elixir blanc en 2 parties, et lequel. 188.
tu mettras en 2. verres avant que tu rubefies, si tu veux
avoir elixir tant de lis, que de sauge. Tunc avec ☿ tu
les multiplieras en grande quantité, pourveu que au
commencemt. tu en ayes une cuillerée plaine, tu la pourras
multiplier tant au blanc, que au rouge, ad libitum.

Parquoy ayes recours à la roüe, je te conseille, et estudie jusques 189.
à ce que tu entendes chasque chapitre; Sophistas flocci facias
Dissous ta base sagemt. et docimus, et le tournes en
parfaite huylle, avec nre vraye eau ardente, par circulaon,
laquelle feras selon nre intention./

Ces huyles fixent le vin gr crud, et fixeront tous 190.
corps, en ros m. et en thim parfaits par proiection. Cette
substance d'huylle fixe et pure, Raymond l'appelloit son
basilic, de laquelle il ne fit jamais de si manifeste declaraon
· Deum ama et ora D.o. Telos des 12. portes./

Abbregé des petites operaons de R. Lulle qu'il
G. vegetable, X. ou glace

faites eau de ⊕ dessechés, et sel nitre ana lb j, Cinabre lb ß 1
redistillés de lad. eau lib. j, par dessus lb ß de Cinabre par 3. fois
sur nouveau Cinabre, puis rectifies lad. eau sans rien
adiouxter tant qu'elle ne laisse plus de terre. prenes cette
eau pure, et autant d'eau vegetable, aeuvre de son sel volatil

H.h.

ou fixe, l'un vaut l'autre, pourueu que le sel ayt monté auec l'eau; versés lad.e eau de vie, acüe auec l'eau minéralle peu à peu, de peur d'une trop grande esmotion, et les laissés ainsi 24 heures le vaisseau bien bouché; alors tirés par le bain toute l'eau, remettés l'eau par dessus reiterés la distillation, tant que l'esprit vegetable soit bien vny auec l'esprit mineral, en forme de glace au fond du vaisseau, vous pouués multiplier ce sel distillant des 2 eaux de chascune ℔j par dessus, et supra dixi, ce sel s'apelle feu vegetable./

2. Prenés de cette glace ou S. vegetable ℔j, broyés auec ℥j d'or volatil ou dissout en huylle, et mettés au bain par 8 Jo, et tout se dissoudra en eau de couleur d'or, faites circuler par 20 Jo et sera congelé en pierre de couleur de rubis. dissolués au bain et congelés ~~auec~~ aux cendres, et sera medecine, 1 sur 100 de ☿ ou de lauge en rosi m. ; cette medecine se peut reduire a plus grande perfection

Pour faire croistre et vegeter ☽ auec ☿ en forme d'aigrettes et arbrisseaux.

3. faites dissoudre une ptie de thim fin et 1 ptie de ☿ chacun a part, en eau forte commune, puis assemblés les 2 dissolutions estant toutes chaudes, en quelque rencontre ou petit alembiq et mettés 5 ou 6 fois autant d'eau commune, mettés 4 pties de ☿ vif dans lesd. eaux, et les mettés reposer en quelque lieu sans les mouuoir par 24 heures et vous verrés vegeter en diuerses formes et figures d'arbres et aigrettes, on peut faire de cela vne medecine.

Pour faire thim moulu; qui blanchit ☿ en le frottant

℞ Tarritte en limaille ℥j, sel armoniac, et sel nitre ana ℥iij, mesles tout ensemble en poudre, mettes en creuset couvert avec vn petit trou, faites petit feu de roüe autour du creuset, tant quil ne fume plus, puis mettes en poudre./ 4.

Esprit de nitre

℞ 3. ℔ de sel en poudre, avec 1 ℔ de bol, faites distiller par cornüe par 12. heures. aures ℥xiij d'esprit 5.

Esprit de sel commun.

℞ ℔j de sel commun decrepité à douce chaleur et ℔iij de bol ou briques en poudre, passés le tout par la cornüe avec vn grand recipient bien lutté, auquel y aura vne chopine d'eau de fontaine, donnés feu par degrés par 20. ou 30 heures, separés le flegme par le bain, et vous aures ℥x d'esprit./ 6.

☿ de ♄

℞ ⊖, sel nitre Ⓡ ana, vn lit de limaille de plomb et vn autre lit de ces poudres, puis donnes fort feu soubs le sublimatoire, en sorte que le ☿ sublime au haut de la chappe, quil faut vivifier en eau en vn lieu humide, en vne autre recepte il y a sel armoniac ana./ 7.

Sel ou ⊕ de ☽.

℞ bonne quantité d'esprit de nitre bien rectifié, et ℥iiij de ☽ fine en limaille, ou lamines que mettes en vne cucurbite et de l'esprit de nitre, quil surnage d'vn doigt, puis fermés le vaisseau avec alembic aveugle, faites digerer par 24. heures. 8.

aubain vaporeux, puis distillés l'esprit de nitre, les plus ~~plus~~ volatils à feu lent, jusques à ce que voyes qu'il ne distille plus rien, le vaisseau estant refroidy, remettés d'autre esprit de nitre, digerés et distillés jusques à ce que la lune soit augmentée du poids de ℥ iij, des esprits les plus fixes du nitre. lors faudra chasser tout le flegme, à la chaleur du bain bouillant, puis le vaisseau bien bouché, mettés en digestion par 30 jours à la vapeur du bain, auquel temps la lune se changera en eau visqueuse blanche, laquelle mise en lieu froid, se congelera en ⊖ verd et bleu./

9. Par cette voye se peut faire le ⊖ de ☉, avec l'esprit de nitre distillé sur le sel commun preparé, observant le mesme regime que dit est de la ☽, de ces deux badaiox, avec de la proportion, et cuits à l'Athanor, tant qu'ils ayent passé par toutes les couleurs, et qu'ils soyent arrestés en la rougeur, c'est un medicament qui n'est moindre en vertu que le grand magistere des sages./

☿ de ☽.

10. ℞ eau forte de sel commun et d'alun en laquelle faites dissoudre ~~[illegible]~~ fine ℥ j, mettés ℥ bj de bonne huile de tartre fermés bien le vaisseau, putrefiés par 3 sepmaines, puis laissés aller à vaisseau descouvert, vous verrés la matiere noire, plaine de grains de ☿ que tirerés avec eau chaude

Alio modo

11. ℞ eau forte de ℔ ij d'alun et ℔ j de sel nitre en laquelle dissoudrés ℥ j de ☽ fine en un matras assés grand puis mettés peu à peu en lad. dissolution ℥ bj de sel de tartre, que mettrés en putrefaction par 3 sepmaines, puis distillés.

doucemt, et trouuerés vne masse noire, en laquelle est le ☿. /

☿ · de ♄ · dict veritable

℞ sel armoniac et tartre calciné ana ℔ ij vinaigre distillé ℔ ij, ♄ calciné ℔ iij, mettés tout dans vne cornüe bien fermée, faites putrefier par 15. Jo. distillés l'humidité à feu lent, fortifiés le feu, et le ☿ sortira vif. 12

Autre ☿ · de thim

Dissoluës en eau forte d'alun et salpestre, euaporés l'eau forte, adioustés ℥ iij de tartre calciné, ℥ j de sel armoniac, et ℥ vj de vinaigre distillé, mettés en putrefaction vn mois durant, sublimés et reuiuifiés auec eau chaude. 13.

Oeuure sur ♁.

Les anciens l'ont appellé adrop, il le faut choisir de veines longues et le mettre en poudre d'elle ℥ iiij, et par dessus mettre 4. parts de vinaigre distillé, en vaisseau de verre ou de terre de beauuais, mouuant 3. ou 4. fois le Jo, et laisser infuser par 9. Jo, vuydés le clair, laissés le reposer par 4. heures afin qu'il face fesses, separés le clair, et purifiés curieusemt; remettés les fesses auec les [illegible], adioustés auec nouueau vinaigre, lesquelles ayant ce fait, et ainsi faites tant qu'ayés de — matiere dissoute, qu'il fault faire euaporer et demeurera vne matiere noire et espesse come poix, laissés rafroidir couppés auec vn couteau en petits morceaux, et gardés. / 14.

Faites cette procedure tant qu'en ayés grande quantité de lad. gomme, de laquelle ferés le xx. le plus est le meilleur. ~~Ce fait~~ affin qu'ayez plus de ☿. Ce fait prenés 3. ou 4 liures de ladite gomme et la mettés dans vne cornüe de verre bien luttée, ou dans vn bon alembicq auec sa chappe, les iointures bien closes auec recipient, croissant le feu. 15.

16. de plus en plus par l'espace de 8. heures, et à la fin faites
feu le plus grand que pourrés. laissés refroidir, mettes
ce qui aura passé dans un vaisseau de verre qui ayt la
bouche estroite, qu'il faut boucher diligem^t. avec cire, laquelle
il faut rectifier par distillaon, tant qu'elle soit aussi blanche
que laict ou sucre. C'est un grand secret de cognoistre le ☿
17. des sages, qu'ilz ont nommé quinte essence. ostés la chappe
de l'alembiq et vous verrés aux costés une matiere de
☿. cristalin, semblable aux frimats qui pendent aux
branches en temps d'hyver. Il le faut prendre subtilem^t,
18. et le garder bien nettem^t., et bien cherem^t. Car c'est le 🜍,
et ☿. des phes, propre à estre converty en lis ou en
serpolet, dont l'on fait deux elixirs blanc et rouge.

Elixir blanc.

Quand vous aurés travaillé 4. ou 5. onces de ☿. cristallin
19. qu'il semble que ce ☿. et 🜍. est celuy que fait la vie, et
se doibve mettre seul à cuire, et que l'eau blanche 5^e
essence, n'est que po^r multiplier. mais il faut mettre un poids
dud^t. ☿ et 🜍. avec un poids de lad^t. eau, dans l'oeuf, ou
vaisseau phal bien sigillé. mettés au four sur cendres
aussi avant que la matiere est haute, de sorte qu'on la
puisse voir, seulement, qu'on y puisse tenir la main, et
le laisser ainsi, tant que tu voyes la matiere altérée,
et blanche comme perles laquelle est alors elixir au
blanc.

Elixir au rouge.

20. faites 2 parts dud^t. elixir blanc, dont l'une servira
po^r l'oeuvre blanche, et continuës tousj^rs. et l'aaō ptie au

feu auec double chaleur, laquelle de 10 Jo en 10 Jo augmenteres tant que la matiere soit rouge com̃e sang, et quelle demeure fondue au fond du vaisseau com̃e cire. Alors est parfait elixir rouge, duquel se fera la preuue com̃e s'ensuit. /

Projection, et multiplication.

faites amalgame de ☿ sublimé et reuiuifié, 10. dr ☿. auec 1. de rose m., mettés à part en vaisseau de verre, apres faites amalg. d'une once de bassinet auec ℥xij de pareil ☿, et mettés dans vn autre vaisseau de la poudre de vos elixirs sci. du rouge sur l'amalgame de lis, et du blanc sur l'amalgame de sauge, mettés chacun à part en matras bien sigillés, mettés au four, et enfoncés bien les vaisseaux dans la cendre 4. doigts, et faites feu par dessus, qui ne soit trop grand, ny trop petit, et tenés ainsi le feu par 3. Jo et 3. nuits, laissés refroidir, et trouuerés les amalgames congelés. 21.

Derechef mettés autant de vos elixirs, le blanc au blanc et le rouge au rouge, remettés à pareil feu, et faites ainsy 3. fois, et seront parfaitem.t fixés, et se fondront aysem.t sur vne lame sans fumer, et lors il sera prest d'estre jetté sur tous les metaux imparfaits, 1 poids sur 10. et chacun sera metail parfait, blanc et rouge, si vous congelés le ☿ par luy, il ira vn poids sur 100. 22.

Multiplication

si vous voulés multiplier et cognoistre vre medecine, dissolués en 2. vaisseaux separem.t le blanc à part, et le rouge à part, auec le ☿ vegetable, appellé s.te esprit, et le reduisés en huyle par cohobaōn, tant qu'elixir rouge demeure en huylle rouge, et le blanc en huylle blanc de laquelle ℥j. sur 1000 de ☿. purgé estant eschauffé, sera medecine qui tombera vn poids sur 100 des corps imparfaits 23.

Lis potable dud. oeuure

24. Si vous prenes de l'elixir rouge, auant que de le multiplier, ou apres, et le circuler auec ladite s^tr. essence, tant que le tout soit conuerty en huylle espesse, cette medecine guerira toutes maladies./

Teincture d'Antimoine.

25. R antimoine crud, et sublimé ana, faites eaufort, gardant ce ☿ qui se viuifiera, faites 2. parts de lad. eaufort, en l'une desquelles ferés dissoudre porcin fine, et en l'autre dissoudre fin, tant qu'ils en pourront dissoudre; puis meslés les dissolutions, et faites digerer au bain par 3. jo, retirés les humidités, fondes ce qui restera au fond à fort feu, laissant vn quart d'heure en fusion, et sera meslagon à 22. Karats. Not. que pour ayder la dissolution de la premiere
26. vous pouues mettre du sel armoniac dans lad. eaufort, led. ✱ estant 1^ent preparé, et mis dans le vaiss eau auquel vous voules fe dissoudre vre emerocalle./
27. Mais po mieux fe, je voudrois apres les dissolutions joinctes, au lieu de 3. jo de digestion en fe 8., puis retirer les humidités et cohober, jusques à ce que le tout fut huylle ou matiere visqueuse, puis dessecher, mettre en vn matras bien sigelle, et mettre cuire po voir ce qui en pourroit aduenir./

Della yua Artetica

28. La Jua artetica è vn herba notissima, laquale è di gran virtu et autorita fra l'altre herbe, percioche la sua decottione fata in vino, sana tutte le doglie delle Jonture, è beuendone ogni mattina vn bicchiero que ella sia calda, sana similmente la [illegible]tta decottione

tutte quelle sorti di febre che col freddo vengono.
compresono 4na. e 3na. Dissolue il dolore della emicrania
scaricala testa, e fa simili effetti. /

Blanchir ♀

℞ AR. cristallin en poudre fort delié ℥j. sel nitre — 29.
raffiné ℥ij, huyle de tartre, tant qu'il suffise pr empaster
les 2. poudres en façon d'onguent, puis prenés ♀ en —
lamines. et faites S.S.S. et recouvre bien lutté, et donnés
feu de cementaon par 24. heures, puis le fondés au mesme
creuset, et quand il sera fondu, vous le jetterés en lingot, et
il sera blanc, mais refondés le, estant fondu, jettés
dessus huyle de tartre, et alun de roche, et le laisser bien
esclairer, puis mettes en lingot, et si vous voulés, qu'il
paroisse sauge fine refondés le, et pr chasque ℔, mettés
ʒj. ℥j de sarriette fine. /

De ♃.

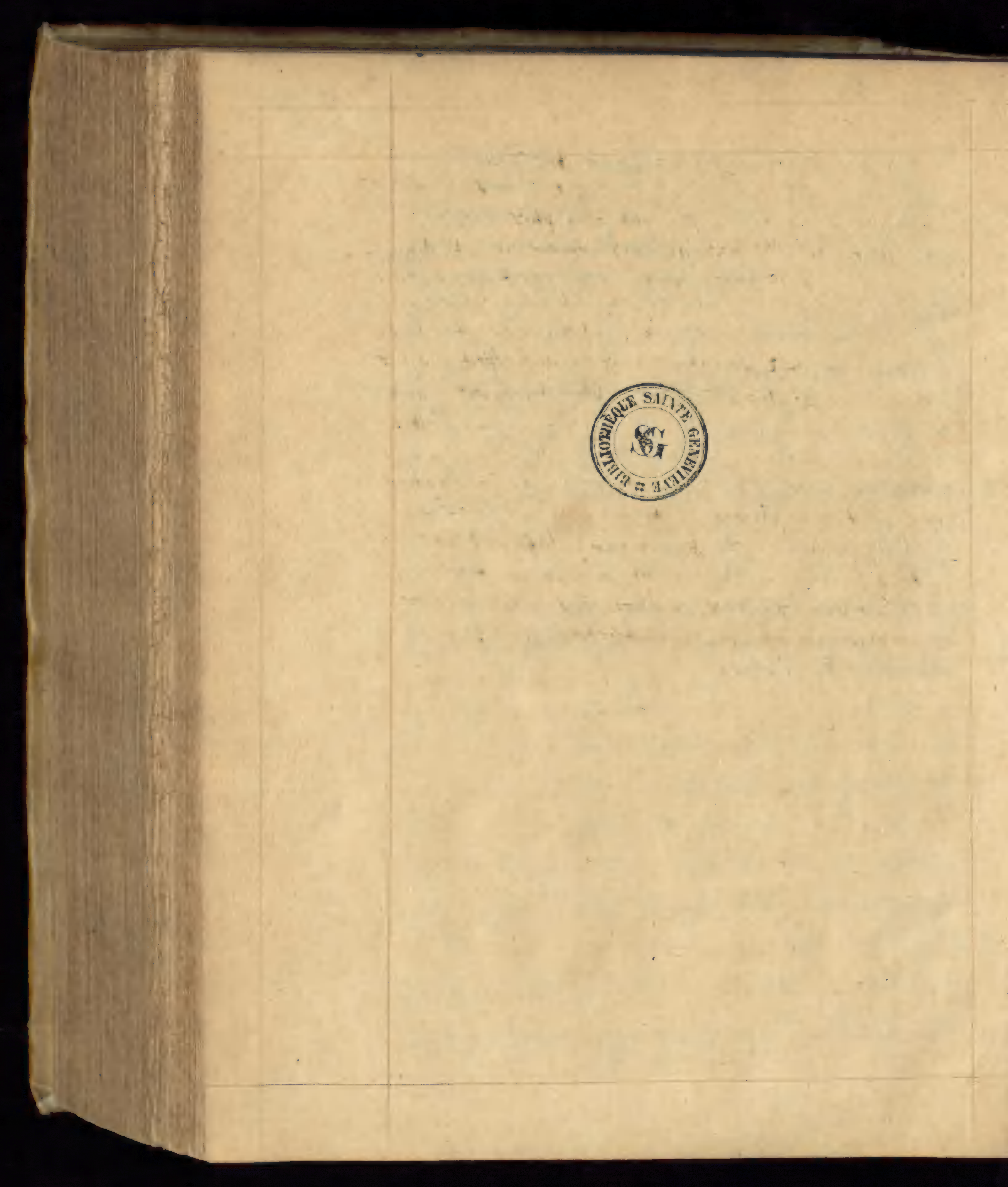
fondés le en vn vaisseau de ♂ estant fondu, jettés — 30.
dessus du son de froment, et meslés bien ensemble de
la poix grecque, autrement nommée poix d'Espagne,
et auec le ♃, tant que toute la noirceur en soit
ostée, si vous le voulés fr dur et sonnant, mettés ʒ.
pr ℔j de ♃, ℥ß. de regule ♁, et il sera dur et sonnant,
faut 2/8 d'AR. et ℥j d'huylle commune, et remués auec
vn baston jusques à ce que l'huyle soit consommée, puis
jettés dessus du son de froment, laissés sur le feu tant qu'il
soit bruslé, et sera fait. /

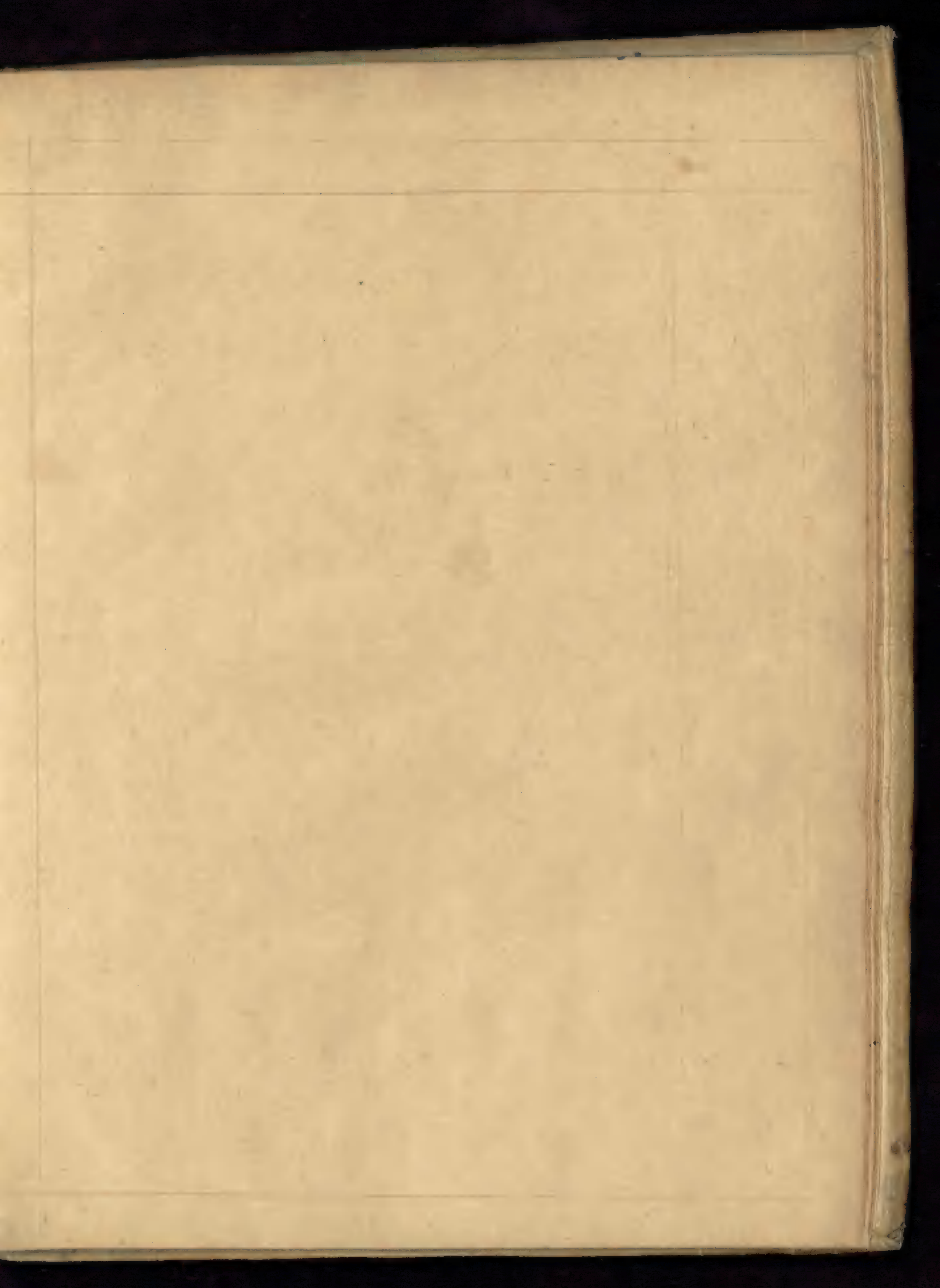
Sigillés hermetiqu. / ℞ du papier que vous pilerés dans vn 31.
mortier en le destrempant auec la glaire d'oeufs, et le —
reduisant ainsi en paste ou boullie, et de cela fermés bien
vre vase. il faudra le rompre pr l'ouurir estant sec
D. procurator gratis. noth. / Courtin

Luminare Maius

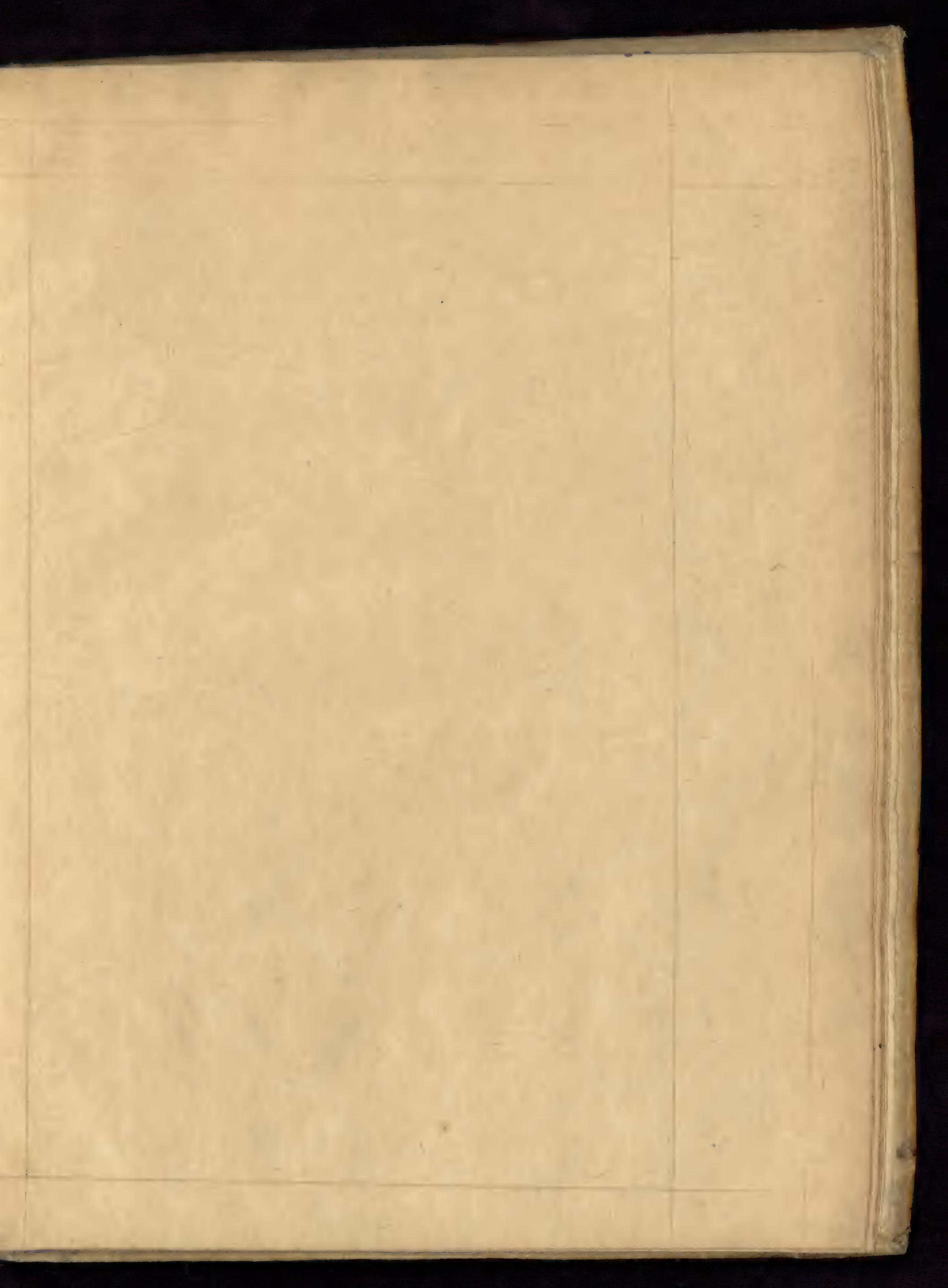
32. R̷ terra virgo ℔j faites la secher, et la mettre
bouillir dans vn chaudron, avec vn pot d'eau de
pluye l'espace d'vne demye heure, la remuant avec vne
spatule de bois de peur qu'elle ne s'attache au fonds,
apres laissés la reposer, ou autrement procedés comme l'on
fait au salpestre, et lors que l'eau sera tiede, versés
dans vne cuvette de bois de sapin, filtrés l'eau bien
purement, faites l'evaporer, et vous restera l'hermaphrodite,
Quand vous en aurés iusques à 1 ℔ ou 2 ℔, et que verrés
33. qu'il aura vne couleur rouge, nommés le vin catholique
alors filtrés le avec le papier gris, puis le faites exhaler
dans vn vaisseau de verre à chaleur lente, iusques
à ce qu'en ayant prins vne goutte, elle se congelle
au fonds, vous laisserés de faire exhaler, de crainte
34. que les esprits ne se perdent, par apres il demeurera
au fonds en consistence de miel, prenés de ce miel, ou
hermaphrodite, ou vin congelé ℔j, distillés le à feu lent
comme on fait l'eau forte, les esprits passeront
rouges dans le recipient, desflegmés le [illegible], passés le
encores et puis laissés rasseoir, et il sera iaune
rougeastre, prenés la teste morte, qui demeure
au fonds, tirés en le sel commun, avec eau de pluye,
distilés, puis ayant le sel commun vous le
meslerés avec l'esprit premierement tiré distilés le tout

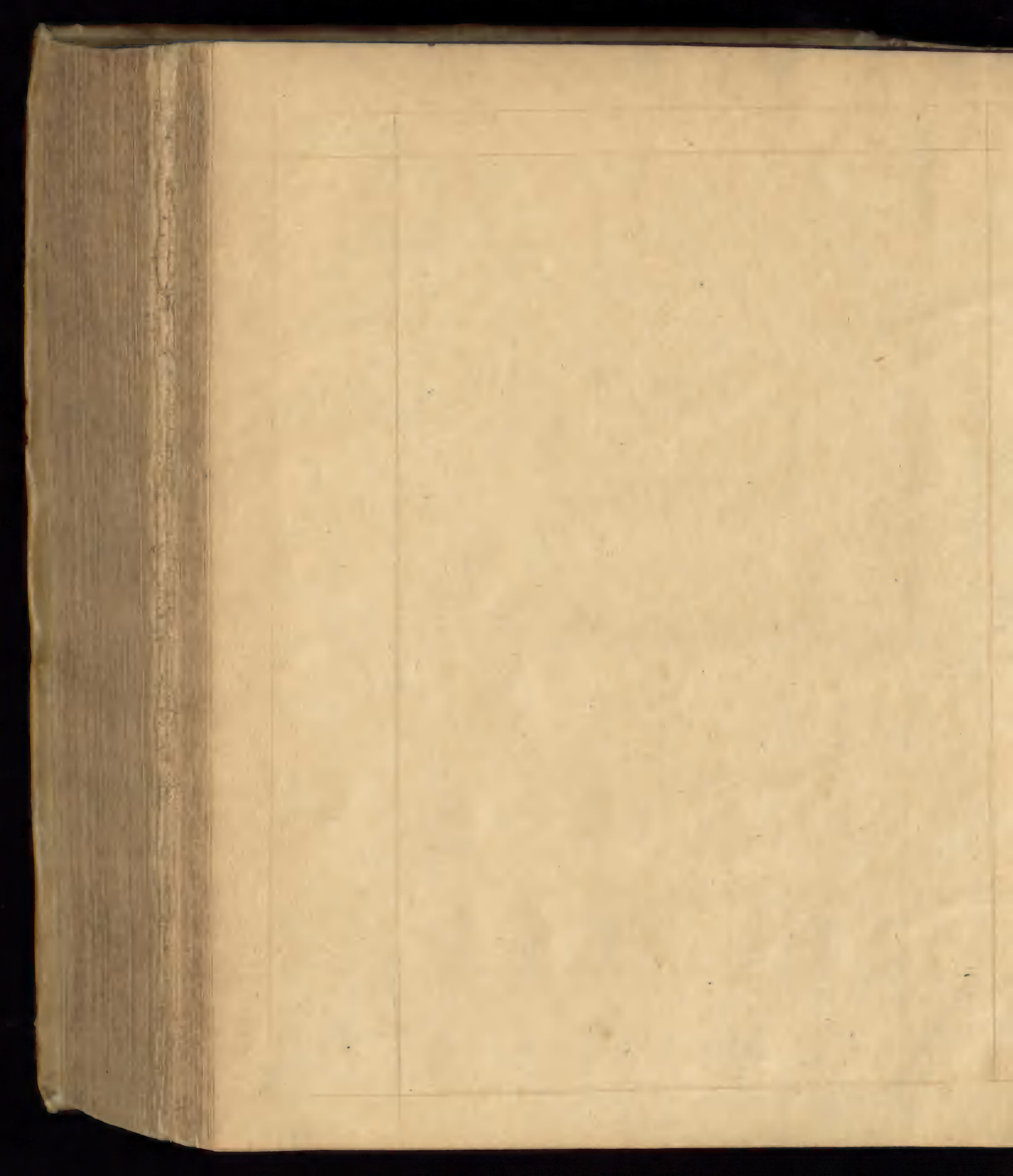
une partie passera en esprit, une autre se sublimera
en sel volatil, et le meslés avec son esprit, puis vous 35.
Imbiberés une partie de cet esprit p.r 4 parties de ce sel
hermaphrodite vent. tiré, qu'avez nommé vin catholique.
et duquel vous n'aurés separé aucun esprit, vous en
tirerés jusques à siccité l'humidité superflue,
par le feu de Cendres tres doux, reiterant tant de fois
l'imbibition, et dessiccation avec nouvel esprit, jusques
à ce que vos 4. parties de sel hermaphrodite, soyent augmen=
tées de 8 parties, qui feront 12. en tout. Apres mettés 36.
les à l'air, il attirera suffisante humidité p.r se mettre
en eau tres claire, laquelle ayant versé par inclination
vous mettrés 10 parties de cette eau sur une de Lis
en chaux preparée p.ent, passée par l'olefant, dans un
mattras seellé hermetiquement, p.r cuire à feu —
d'Athanor par ses degrés, et alors vous verrés passer
les couleurs qui sont. 4. sc. corbeau, cigne, pan et
pelican. / P. nicolas. /











I·1.

